



Componente Curricular: exclusivo de curso ()		Eixo Comum (X)	Eixo Universal ()
Curso: Licenciatura em Filosofia		Núcleo Temático: Estudos de Formação Geral	
Nome do Componente Curricular: Pesquisa em Educação		Código do Componente Curricular:	
Carga horária: 2 horas aula	() Sala de aula () Laboratório (x) EaD	Etapa: 6ª	
Ementa: Apresentação de subsídios teóricos e metodológicos para a compreensão da atividade de pesquisa e construção textual do discurso científico. Orientações sobre a elaboração de resumos e fichamentos, sobre o planejamento e estruturação do Trabalho de Conclusão de Curso, sistematizado a partir das práticas vivenciadas no estágio curricular supervisionado, a ser apresentado sob forma de anteprojeto, e em consonância com as normas da ABNT.			
<i>Bibliografia Básica:</i> ACEVEDO, C.R.; NOHARA, J.J. Como fazer monografias: TCC, dissertações, teses. São Paulo: Atlas, 2012(Minha Biblioteca – Biblioteca Digital). MEDEIROS, J.B. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. São Paulo: Atlas, 2014(Minha Biblioteca – Biblioteca Digital). MENGA, Lüdke; ANDRÉ, Marli E.D.A. Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas. São Paulo: E.P.U., 2013(Minha Biblioteca – Biblioteca Digital).			
<i>Bibliografia Complementar:</i> BRITTO, Álvaro Francisco de; FERES JR. Nazir. A utilização da técnica da entrevista em trabalhos científicos. Evidência, Araxá , v. 7, n. 7, p. 237-250, 2011. (Disponível em: file:///D:/Downloads/200-752-1-PB%20(1).pdf). BRITTO, Álvaro Francisco de; FERES JR. Nazir. A utilização da técnica da entrevista em trabalhos científicos. <i>Evidência, Araxá</i> , v. 7, n. 7, p. 237-250, 2011. (Disponível em: http://www.uniaraxa.edu.br/ojs/index.php/evidencia/article/view/200 CASARIN, Helen de Castro Silva.; CASARIN, Samuel José. Pesquisa científica: da teoria à prática. Curitiba: Intersaberes, 2012 (Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson). FAZENDA, I (Org.). A pesquisa em educação e as transformações do conhecimento. Campinas: Papyrus, 2015(Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson). MALHEIROS, B.T. Metodologia da pesquisa em educação. Rio de Janeiro; LTC, 2011(Minha Biblioteca – Biblioteca Digital). UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE. Guia Mackenzie de trabalhos acadêmicos. São Paulo: Mackenzie, 2015. Disponível em: http://www.mackenzie.br/fileadmin/Editora/Guia_trabalhos_academicos/Guia_Mackenzie_trabalhos_academicos_online_c_protecao.pdf			
Coordenador do Curso: Nome: Elaine Cristina Prado dos Santos Assinatura		Diretor da Unidade Nome: Marcos Nepomuceno Duarte Assinatura	

A bibliografia será renovada anualmente, passando pelo colegiado de curso e CEPE, sem significar alteração de Projeto Pedagógico de Curso



--

Componente Curricular: exclusivo de curso (x)		Eixo Comum ()	Eixo Universal (X)
Curso Letras Licenciatura Português- Ead		Núcleo Temático Literatura e Sociedade	
Nome do Componente Curricular Literatura Brasileira III		Código do Componente Curricular	
2 horas aula	() Sala de aula () Laboratório (x) EaD	ETAPA 6ª.	
Ementa Estudo do contexto histórico, análise e interpretação da produção literária brasileira do Modernismo de 1922 até a década de 1950, em uma perspectiva diacrônica.			
Bibliografia Básica BOSI, Alfredo. <i>Leitura de poesia</i> . São Paulo: Ática, 2007. (Coleção Biblioteca Virtual Universitária) KAVISKI, Ewerton de Sá e FUMANERI, Maria Luísa Carneiro. <i>Literatura brasileira: uma perspectiva histórica</i> . Curitiba: Editora InterSaberes, 2014. (Coleção Biblioteca Virtual Universitária) REZENDE, Neide. <i>A semana de arte moderna</i> . 2ª ed. São Paulo: Ática, 2006. (Coleção Biblioteca Virtual Universitária)			
Bibliografia Complementar ÁVILA, A. (org.). <i>O Modernismo</i> . São Paulo: Perspectiva, 2007. CANDIDO, A. "A revolução de 1930 e a Cultura", in: <i>A educação pela noite e outros ensaios</i> . São Paulo: Ática, 1987. MELLO, Ana Maria Lisboa de; PENJON, Jacqueline; e BOAVENTURA, Maria Eugênia (Orgs.). <i>Momentos da Ficção Brasileira</i> . Porto Alegre: Editora Universitária da PUCRS, 2017. (Coleção Biblioteca Virtual Universitária) MOISÉS, M. <i>História da Literatura Brasileira: Modernismo</i> . São Paulo: Cultrix, 2001. TELES, G. M. <i>Vanguarda Europeia e Modernismo Brasileiro</i> . Rio de Janeiro: José Olympio, 2012.			
Coordenador do Curso: Elaine Cristina Prado dos Santos Assinatura		Diretor da Unidade: Marcos Nepomuceno Duarte Assinatura	



A bibliografia será renovada anualmente, passando pelo colegiado de curso e CEPE, sem significar alteração de Projeto Pedagógico de Curso



Unidade Universitária Centro de Comunicação e Letras		
Curso Letras Licenciatura Português-EaD		Núcleo Temático Eixo Comum das Licenciaturas
Nome do Componente Curricular Tecnologias Digitais e Processos de Ensino e Aprendizagem		Código do Componente Curricular
Carga horária 4 horas aula	<input type="checkbox"/> Sala de Aula <input type="checkbox"/> Laboratório <input checked="" type="checkbox"/> EaD	ETAPA 6ª
Ementa Estudo sobre o potencial pedagógico da comunicação mediada por tecnologia, enquanto recurso metodológico para articulação e desenvolvimento de competências digitais necessárias à práticas docentes contemporâneas. Reflexão sobre a apropriação das linguagens digitais enquanto possibilidade de mobilização das capacidades, atitudes e representação de saberes sobre a maneira de ensinar e aprender, a partir do uso de ferramentas digitais com o foco nos anos iniciais do ensino fundamental.		
Bibliografia Básica BRITO, Gláucia da Silva; PURIFICAÇÃO, Ivonélia. Educação e novas tecnologias: um (re)preparar. Curitiba: Intersaberes , 2015 (Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson). KENSKY, Vani Moreira. Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação . Campinas: Papirus, 2015 (Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson). COSTA, Fernando Albuquerque (Coord.). Repensar as TIC na educação: O professor como agente transformador . Santillana, 2012 (Disponível em : https://www.researchgate.net/publication/299455917_Repensar_as_TIC_na_Educacao_O_Professor_co_mo_Agente_Transformador).		
Bibliografia Complementar COLL, C., MONEREO, C. Psicologia da educação Virtual: ensinar e aprender com as tecnologias da informação e da comunicação . Porto Alegre: Artmed, 2010 (Minha Biblioteca – Biblioteca Digital) COSTA, Fernando Albuquerque; PERALTA, Maria Helena. Competência e confiança dos professores no uso das TIC: síntese de um estudo internacional . (Disponível em : https://www.researchgate.net/publication/28175884_Competencia_e_confianca_dos_professores_no_uso_das_TIC_Sintese_de_um_estudo_internacional). GABRIEL, M. Educ@r: a (r)evolução digital na educação . São Paulo: Saraiva, 2013 (Minha Biblioteca – Biblioteca Digital). SANCHO, J.M., HERNANDEZ, F. Tecnologias para transformar a educação . Porto Alegre: Artmed, 2007 (Minha Biblioteca – Biblioteca Digital). SANTOS, Vera Lucia Pontes dos; PEREIRA, Jasete Maria da Silva; MERCADO, Luís Paulo Leopoldo. Whatsapp: um viés online como estratégia didática na formação profissional de docentes . (Disponível em : http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/etd/article/view/8637398/12229).		



Coordenador do Curso: Elaine Cristina Prado dos Santos Assinatura	Diretor da Unidade: Marcos Nepomuceno Duarte Assinatura
A bibliografia será renovada anualmente, passando pelo colegiado de curso e CEPE, sem significar alteração de Projeto Pedagógico de Curso	



Componente Curricular: exclusivo de curso (x)	Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso Letras Licenciatura Português EaD		Núcleo Temático Literatura e Sociedade
Nome do Componente Curricular Literatura Portuguesa III		Código do Componente Curricular
Carga horária 2 horas aula	() Sala de aula () Laboratório (X) EaD	ETAPA 6ª
Ementa Estudo da literatura portuguesa entre o final do século XIX e o modernismo português. Análise e interpretação de textos, focalizando as obras mais representativas das tradições literárias no período em questão.		
Bibliografia Básica MOISÉS, M. <i>A Literatura Portuguesa</i> . São Paulo: Cultrix, 2011. _____. <i>A Literatura Portuguesa através dos Textos</i> . 33ª. ed. São Paulo: Cultrix, 2012. SARAIVA, A.J.; LOPES, O. <i>História da Literatura Portuguesa</i> . Porto: Porto Ed., 2010.		
Bibliografia Complementar BRIDI, M.V. <i>A Sugestão Metafórica em José Cardoso Pires</i> . Rio de Janeiro: Vermelho Universitário, 2013. CARPEAUX, O.M. <i>História da Literatura Ocidental</i> . 4v. Brasília: Senado Federal, 2008. HAUSER, A. <i>História Social da Literatura e da Arte</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2003. PERRONE-MOISÉS, L. <i>Fernando Pessoa - Aquém do Eu, Além do Outro</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1990. SEABRA, J.A. <i>Fernando Pessoa ou o poeta drama</i> . São Paulo: Perspectiva, 1991.		
Coordenador do Curso: Elaine Cristina Prado dos Santos Assinatura		Diretor da Unidade: Marcos Nepomuceno Duarte Assinatura
A bibliografia será renovada anualmente, passando pelo colegiado de curso e CEPE, sem significar alteração de Projeto Pedagógico de Curso		



Componente Curricular: exclusivo de curso (x)	Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso Letras Licenciatura Português EaD		Núcleo Temático Literatura e Sociedade
Nome do Componente Curricular Língua Portuguesa VI		Código do Componente Curricular
Carga horária 2 horas aula	() Sala de aula () Laboratório (X) EaD	ETAPA 6ª
Ementa Estudo da Estilística aplicada ao ensino de língua portuguesa, considerando os aspectos expressivos, conativos e poéticos nos domínios fonológico, morfológico, lexical, sintático e semântico, focalizando a estruturação textual, os aspectos discursivos e as figuras de estilo.		
Bibliografia Básica BRANDÃO, H.N. <i>Da Estilística Aos Gêneros do Discurso no Ensino de Línguas</i> . Estudos Linguísticos XXXIV. São Paulo: GEL, 2005, p. 14-27. Disponível em: http://www.gel.org.br/estudoslinguisticos/edicoesanteriores/4publica-estudos-2005/4publica-estudos-2005-pdfs/1-convidado-helena.pdf CÂMARA JR., M. <i>Contribuição à Estilística Portuguesa</i> , 3.ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2004. MARTINS, N. S. <i>Introdução à Estilística. A Expressividade da Língua Portuguesa</i> . 4ª Ed. São Paulo: EDUP, 2008.		
Bibliografia Complementar GUIRAUD, Pierre. <i>A Estilística</i> . Trad. de Miguel Maillet. São Paulo: Mestre Jou, 1970. LAPA, M. Rodrigues. <i>Estilística da Língua Portuguesa</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1991. HENRIQUES, C.H. <i>Estilística e Discurso. Estudos Produtivos sobre Texto e Expressividade</i> . São Paulo: Campus, 2011. MONTEIRO, José Lemos. <i>A Estilística: Manual de Análises e Criação do Estilo Literário</i> . Petrópolis: Vozes, 2005. SILVA, S.; OLIVEIRA, E. G. (orgs.) <i>Semântica e Estilística – Dimensões Atuais do Significado e do Estilo</i> . Campinas: Pontes, 2014.		
Coordenador do Curso: Elaine Cristina Prado dos Santos Assinatura		Diretor da Unidade: Marcos Nepomuceno Duarte Assinatura
A bibliografia será renovada anualmente, passando pelo colegiado de curso e CEPE, sem significar alteração de Projeto Pedagógico de Curso		



Componente Curricular: exclusivo de curso (x)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso Letras Licenciatura Português EaD		Núcleo Temático Língua e Cultura	
Nome do Componente Curricular Leitura e Produção Textual		Código do Componente Curricular	
Carga horária 2 horas aula	(.) Sala de aula () Laboratório (x) EaD	ETAPA 6ª	
Ementa Leitura e escrita de textos com abordagem dos tipos e gêneros textuais. Produção de diferentes gêneros em relação com análises dos modos de produção dos sentidos, com enfoque em conteúdos e temáticas de formação geral, destacando as questões da sociedade contemporânea.			
Bibliografia Básica GERALDI, João Wanderley. (org.) O texto na sala de aula. São Paulo: Ática. 2006. (e-book) (Virtual Biblioteca Universitária 3.o) GUIMARÃES, Thelma de Carvalho. Comunicação e linguagem. São Paulo: Pearson, 2012. KOCHE, Vaniida Salton. <i>Leitura e Produção Textual: Gêneros textuais do argumentar e expor</i> . Rio de Janeiro: Vozes. 2014.(e-book) (Virtual Biblioteca Universitária 3.o)			
Bibliografia Complementar FIORIN; SAVIOLI. <i>Para entender o texto: leitura e redação</i> . 5. ed. São Paulo: Ática, 2008 GUIMARÃES, E. <i>A articulação do texto</i> . São Paulo: Ática, 2007. KOCH, I. <i>Argumentação e linguagem</i> . 7. ed. São Paulo: Cortez, 2002. KOCH, I. <i>A coesão textual</i> . São Paulo: Contexto, 2001. KOCH, I.; TRAVAGLIA, L. <i>A coerência textual</i> . 17. ed. São Paulo: Contexto, 2008			
Coordenador do Curso: Elaine Cristina Prado dos Santos		Diretor da Unidade: Marcos Nepomuceno Duarte	
A bibliografia será renovada anualmente, passando pelo colegiado de curso e CEPE, sem significar alteração de Projeto Pedagógico de Curso			



Componente Curricular: exclusivo de curso (x)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso Letras Licenciatura Português-Inglês: Português		Núcleo Temático Literatura e Sociedade	
Disciplina Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literaturas IV II		Código da Disciplina	
Carga horária 2 horas aula	() Sala de aula () Laboratório (X) EaD	ETAPA 6ª	
Ementa Estudo crítico do processo de ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa e da Literatura no Ensino Médio a partir de diretrizes, documentos oficiais e materiais didáticos, tendo em vista os objetos de conhecimento, as Tecnologias Digitais da Informação e da Comunicação e as práticas de sala de aula			
Bibliografia Básica COSSON, Rildo. Círculos de leitura e letramento literário . São Paulo, Contexto, 2014. LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo . São Paulo: Áica, 2000. NEVES, Maria Helena de Moura. Ensino de língua e vivência de linguagem: temas em confronto . São Paulo: Contexto, 2010.			
Bibliografia Complementar ENGELMANN, Priscila do Camo Moreira. Língua Portuguesa e literatura . Curitiba: InterSaberes, 2017. KOCHE, Vanilda Salton. Prática textual: atividades de leitura e escrita . Petrópolis: Vozes, 2015. LIPPE, Eliza. Teorias e metodologias do ensino da arte e literatura . São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016. RAMOS, Flávia Brocchetto. Literatura na escola: da concepção à mediação do PNBE . Caxias do Sul: Educ, 2013. SELMA, Luiz Antonio Gomes. Literatura, expressões culturais e formação de leitores na educação básica . Curitiba: InterSaberes, 2015.			
Coordenador do Curso: Elaine Cristina Prado dos Santos		Diretor da Unidade: Marcos Nepomuceno Duarte	
A bibliografia será renovada anualmente, passando pelo colegiado de curso e CEPE, sem significar alteração de Projeto Pedagógico de Curso			