



Componente Curricular: exclusivo de curso (x)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso Letras Licenciatura Português - EaD		Núcleo Temático Literatura e Sociedade	
Nome do Componente Curricular Teoria da Literatura I		Código do Componente Curricular	
Carga horária 2 horas aula	() Sala de Aula () Laboratório (X) EAD	ETAPA 2ª	
Ementa Estudo dos conceitos que definem a Literatura. Reflexão sobre as obras literárias em seus diferentes níveis de constituição, como suporte teórico para a formação de instrumental metodológico de análise e interpretação.			
Bibliografia Básica BRAIT, B. <i>A Personagem</i> . São Paulo: Ática, 2006 CANDIDO, A. <i>Na Sala de Aula: Caderno de Análise Literária</i> . 3. ed. São Paulo: Ática, 2008 EAGLETON, T. <i>Teoria da literatura – Uma Introdução</i> . 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2012.			
Bibliografia Complementar ABREU, M. <i>Cultura letrada</i> . São Paulo: Unesp, 2010 COMPAGNON, A. <i>O Demônio da Teoria: Literatura e Senso Comum</i> . Trad. Cleonice P. B. Mourão. Belo Horizonte: UFMG, Humanitas, 1999. GOTLIB, N. B. <i>Teoria do Conto</i> . São Paulo: Ática, 2011. LAJOLO, M. <i>Literatura: Leitores & Leitura</i> . São Paulo: Moderna, 2007. SOUZA, R.A. <i>Teoria da Literatura</i> . 10. ed. São Paulo: Ática, 2007.			
Coordenador do Curso: Elaine Cristina Prado dos Santos Assinatura		Diretor da Unidade: Marcos Nepomuceno Duarte Assinatura	



Componente Curricular: exclusivo de curso ()	Eixo Comum (x)	Eixo Universal ()
Curso: Letras Licenciatura Português-EaD	Núcleo Temático: Licenciaturas	
Nome do Componente Curricular: DIDÁTICA		Código do componente Curricular:
Carga horária: 4 horas aula	(.) Sala de Aula () Laboratório (X) EaD	Etapa: 2ª
Ementa: Estudo de conhecimentos teóricos e práticos necessários à orientação da ação didática nos processos de ensino e aprendizagem. Fornecimento de subsídios para que o futuro professor compreenda esse processo, o contexto da sala de aula, seu funcionamento e formas de organização e gestão, buscando criar as condições favoráveis à aprendizagem dos alunos. Orientação da construção de planos de aula e planos de ensino.		
Bibliografia Básica: ARAUJO, M. B. Ensaio sobre a aula. Narrativas e reflexões da docência. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson) VEIGA, I. P. A. Organização didática da aula: um projeto colaborativo de ação imediata. VEIGA, I. P. A. (Org.). Aula: gênese, dimensões, princípios e práticas. Campinas, São Paulo: Editora Papyrus, 2008. (Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson). ZABALA, A. Os enfoques didáticos. In: COLL, C., MARTIN E., MAURI T., MIRAS, M., ONRUBIA, J., SOLE, I., ZABALA, A. O construtivismo na sala de aula. São Paulo: Ática, 1998.(Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson).		
Bibliografia Complementar: CASTRO, A.D. A trajetória histórica da didática. (Disponível em: http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pdf/ideias_11_p015-025_c.pdf). RIBEIRO, C. Metacognição: um apoio ao processo de aprendizagem. (Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/prc/v16n1/16802.pdf Acesso em 10/09/2016). VEIGA, I. P. A. A prática pedagógica do professor de didática. Campinas: Papyrus, 2011. (Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson). VEIGA, I. P. A. Ensinar: uma atividade complexa e laboriosa. In: VEIGA, I. P. A. (Org.). Lições de Didática. Campinas: Papyrus, 2011 (Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson). VEIGA, I. P. A. (Org.). Técnicas de ensino: novos tempos, novas configurações. Campinas: Papyrus, 2011. (Versão digital disponível em Biblioteca Virtual Universitária).		
Coordenador do Curso: Nome: Elaine Cristina Prado dos Santos Assinatura	Diretor da Unidade: Nome: Marcos Nepomuceno Duarte Assinatura	



Componente Curricular: exclusivo de curso ()	Eixo Comum (x)	Eixo Universal ()
Curso: Letras Licenciatura Português-EaD	Núcleo Temático: Licenciaturas	
Nome do Componente Curricular: DOCÊNCIA NA CONTEMPORANEIDADE		Código do Componente Curricular:
Carga horária: 4 horas aula	() Sala de Aula () Laboratório (X) EaD	Etapa: 2ª
Ementa: Estudo da escola e da docência num contexto de contradições decorrentes da contemporaneidade econômica, social e cultural. Discussão sobre o que se oferece como educação escolar às crianças, adolescentes e jovens e análise dos desafios da Educação na atualidade. Mobilização de reflexões sobre que papéis podem desempenhar os docentes e problematização dos conhecimentos necessários ao exercício da docência. A disciplina contempla a inserção na realidade escolar por meio de estágio curricular supervisionado na Educação Infantil ou no Ensino Fundamental ou no Ensino Médio.		
Bibliografia Básica: JUSTINO, M. N. Pesquisa e recursos didáticos na formação e prática docente . Curitiba: InterSaberes, 2013 (Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson). KARNAL, L. Conversas com um jovem professor . São Paulo: Contexto, 2012 (Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson). VEIGA, I. P. A (Org.). Projeto político-pedagógico da escola – uma construção possível . Campinas: SP, Editora Papirus, 1995 (Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson).		
Bibliografia Complementar: CHARLOT, B. Relação com o saber, formação dos professores e globalização : questões para a educação hoje. Porto Alegre: ArtMed, 2005 (Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson). CUNHA, M.I. O bom professor e sua prática . Campinas: Papirus, 1989. SACRISTAN, J.G. e GOMES, A.I.P. Compreender e transformar o ensino . Porto Alegre: ArtMed, 2000 (Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson). ZITKOSKI, J. J. Paulo Freire e a educação . Belo Horizonte: Autêntica, 2010 (Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson).		
Coordenador do Curso: Nome: Elaine C. Prado dos Santos Assinatura	Diretor da Unidade: Nome: Marcos Nepomuceno Duarte Assinatura	



Componente Curricular: exclusivo de curso (x)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso Letras Licenciatura Português EaD		Núcleo Temático Língua e Cultura	
Nome do Componente Curricular Linguística II		Código do Componente Curricular	
2horas aula	() Sala de Aula () Laboratório (X) EaD	ETAPA 2a	
Ementa Apresentação de correntes teóricas da linguística que contribuíram para definir caminhos da ciência da linguagem e sua pluralidade. Elementos de Sociolinguística: língua e sociedade, variedades linguísticas (diacrônicas, diatópicas, diafásicas, diastráticas e diamésicas) e preconceito linguístico. Reflexões sobre variação linguística nos PCNs e o trabalho docente.			
Bibliografia Básica ALKIMIN, T. & CAMACHO, R. G. Sociolinguística. Parte II. In: F. Mussalim & A . C. B. <i>Linguística: 1. Domínios e Fronteiras</i> . São Paulo: Cortez, 2008. p.21-75. CALVET, L.-J. <i>Sociolinguística: uma Introdução Crítica</i> . São Paulo: Parábola, 2003. MOLLICA, M.C. & FERRAREZI JUNIOR, C. <i>Sociolinguística, Sociolinguísticas - Uma Introdução</i> . São Paulo: Contexto, 2016.			
Bibliografia Complementar BORTONI-RICARDO, Stella Maris. <i>Educação em Língua Materna: a Sociolinguística na Sala de Aula</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2004. TARALLO, F. <i>A Pesquisa Sociolinguística</i> . São Paulo: Ática, 1988. MARTINS, M.A.; AGUIAR, M.A. & RODRIGUES VIEIRA, S. <i>Ensino de Português e Sociolinguística</i> . São Paulo: Contexto, 2014. MOLLICA, M.C.; BRAGA, M.L. <i>Introdução à Sociolinguística - O Tratamento da Variação</i> . São Paulo: Contexto, 2014. GÖRSKI, E.M.; COELHO, I. L. Variação linguística e ensino de gramática. Working Papers em Linguística. Revista eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Linguística. V. 10, n.1. Florianópolis, UFSC, 2009. Disponível em: https://periodicos.ufsc.br/index.php/working_papers/article /viewArticle/10749.			
Coordenador do Curso: Elaine Cristina Prado dos Santos		Diretor da Unidade: Marcos Nemopuceno Duarte	



Componente Curricular: exclusivo de curso ()		Eixo Comum ()	Eixo Universal (X)
Curso:		Núcleo Temático: N.E.C. – Núcleo de Ética e Cidadania	
Nome do Componente Curricular: INTRODUÇÃO À COSMOVISÃO REFORMADA		Código do Componente Curricular:	
Carga horária: 2 horas aulas	() Teóricas () Práticas (X) EAD	Etapa: 2ª	
Ementa: Estudo introdutório da Cosmovisão Reformada como uma estrutura de pensamento consistente e coerente. A disciplina apresenta o conceito de percepção de mundo e cosmovisão, e estabelece uma comparação da Cosmovisão Reformada dialeticamente no contexto mais amplo do quadro geral de cosmovisões. Demonstra-se a Cosmovisão Reformada como um sistema de valores norteadores da sociedade em sua extensão abrangente e analisam-se criticamente as contribuições deste sistema de pensamento na história humana.			
Objetivos:			
<i>Fatos e Conceitos</i>	<i>Procedimentos e Habilidades</i>	<i>Atitudes, Normas e Valores</i>	
<ul style="list-style-type: none">Assimilar o conceito de Cosmovisão e avaliar cada um dos modelos apresentados.Reconhecer as diferenças existentes entre as diferentes Cosmovisões apresentadas.Identificar as características da Cosmovisão Cristã Reformada e perceber sua influência e importância na sociedade contemporânea.	<ul style="list-style-type: none">Identificar a Cosmovisão da qual compartilha.Avaliar a influência e a importância da Cosmovisão Cristã Reformada na sociedade contemporânea.Utilizar os princípios da cosmovisão calvinista nas situações concretas de vida e trabalho.	<ul style="list-style-type: none">Ser consciente de que o bem comum é condição necessária do bem particular.Valorizar a tomada de decisões éticas nas relações com indivíduos e instituições.Apreciar e valorizar o trabalho e o conhecimento humano na sua dimensão moral, emancipadora e como ação transformadora da realidade.Praticar o altruísmo e o amor ao próximo, como princípio de vida, de acordo com a Cosmovisão Cristã Reformada.	
Conteúdo Programático: <ol style="list-style-type: none">O pensamento de Cosmovisão: percepção e teorização da realidade.O desenvolvimento do conceito de Cosmovisão.Questionamentos básicos: parâmetros de análise.Um catálogo de Cosmovisões: deísmo, naturalismo, niilismo, existencialismo, monismo panteísta oriental, nova era e pós-modernismo.A Cosmovisão Reformada: Teísmo.O Calvinismo como uma influência cultural e social.O Calvinismo como um sistema de vida.Contribuições concretas da Cosmovisão Reformada para o ser humano: teoria do conhecimento e ciência; a educação; ética e política; arte e lazer; saúde.			
Metodologia: O conteúdo programático será assim desenvolvido: <ul style="list-style-type: none">Aulas expositivas e dialogadas, ministradas de forma a possibilitar a organização e síntese dos conhecimentos apresentados.			



- **Leituras recomendadas**, indicadas com a finalidade de proporcionar ao graduando oportunidades para consulta de uma bibliografia específica relacionada com a disciplina e o desenvolvimento das suas capacidades de análise, síntese e crítica.
- **Tarefas orientadas**, realizadas individualmente ou em pequenos grupos, que objetivam estimular a participação ativa dos graduandos no processo de aprendizagem, direcionando-os para uma apresentação em sala de aula, com discussão de assuntos relacionados à disciplina, que proporcionem sua capacidade crítica e argumentativa.
- **Reflexão e atividades sobre a prática da intervenção**, mediante dinâmica de grupo, que proporcione aos participantes formas e procedimentos de observação (direta ou indireta), destacando-se a importância da intervenção, com problematizações relativas ao cotidiano profissional.
- **Utilização de recursos audiovisuais**, para a apresentação de artigos acadêmicos, produções artísticas, filmes, palestras, dentre outros produtos, que facilitem o aprendizado e promovam condições para avaliações de diferentes cenários no âmbito da sociedade.



Nome do Componente Curricular		Código do componente Curricular
Língua Portuguesa II		
Carga horária 4 horas aula	() Salas de Aula () Laboratório (x) EaD	ETAPA 2ª
Ementa Elementos de fonologia e morfologia da língua portuguesa: princípios da descrição fonética e dos métodos fonológicos de análise do sistema sonoro; estrutura, flexão e formação de palavras; análise mórfica e tipos de morfema.		
Bibliografia Básica MATTOSE CAMARA Jr. J. <i>Estrutura da Língua Portuguesa</i> . 37. ed. Petrópolis: Vozes, 2005. SILVA, M.C.P.; Koch, I. <i>Linguística Aplicada ao Português: Morfologia</i> . 10. ed. São Paulo: Cortez, 2009 SILVA, T.C. <i>Fonética e Fonologia do Português</i> . São Paulo: Contexto, 2010.		
Bibliografia Complementar BASÍLIO, M. <i>Formação e Classes de Palavras no Português do Brasil</i> . São Paulo: Contexto, 2009. CAGLIARI, L.C. <i>Elementos de Fonética do Português Brasileiro</i> . São Paulo: Paulistana, 2007. FERREIRA NETTO, W. <i>Introdução à Fonologia da Língua Portuguesa</i> . São Paulo: Paulistana, 2012. HENRIQUES, C. <i>Morfologia: Estudos Lexicais em Perspectiva Sincrônica</i> . Rio de Janeiro: Campus, 2007. VILALBA, A. <i>Morfologia do Português</i>. Lisboa: Universidade Aberta, 2007. Disponível em: https://www.academia.edu/10492589/Morfologia_do_Portugu%C3%AAs.		
Coordenador do Curso: Elaine Cristina Prado dos Santos Assinatura	Diretor da Unidade: Marcos Nepomuceno Duarte Assinatura	