



## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DE HISTÓRIA

**Núcleo Temático**

**Etapa** 1 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria	4			
Teórico - Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** ESPECÍFICA  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Nesta disciplina, serão apresentados diversos temas que envolvem a natureza, as especificidades e a produção do conhecimento histórico e escrito da História, bem como seus objetos de estudo, sua metodologia e suas fontes documentais. Também será vista a questão do lugar de produção do discurso histórico pelos historiadores e pela sociedade, tratando-se das questões relacionadas às concepções de História no tempo e no espaço.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

BARROS, J. D. *Fontes históricas - Introdução aos seus usos historiográficos*. Rio de Janeiro: Vozes, 2019. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 FREITAS, M. C. (Org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 1998. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 PESAVENTO, S. J. *História e história cultural*. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2014. (Minha Biblioteca)

### COMPLEMENTARES

FONSECA, T. N. de L. E. *História & Ensino de História*. 3. ed. São Paulo: Grupo Autêntica, 2007. (Minha Biblioteca)  
 MUNIAGURRIA, L. A.; ZOREK, B. de M. *Leitura e interpretação de textos historiográficos*. Curitiba: InterSaberes, 2017. (Biblioteca Virtual Universitário Pearson)  
 PARADA, M. (Org.). *Historiadores - Clássicos da história*. v. 1 e 2. Rio de Janeiro: Vozes, 2012. (Biblioteca Virtual Universitário Pearson)  
 PINSKY, J. (Org.). *O ensino de história e a criação do fato*. São Paulo: Contexto, 2009. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 SILVA, K. V.; SILVA, M. H. *Dicionário de conceitos históricos*. São Paulo: Contexto, 2010. (Biblioteca Virtual Universitário Pearson)

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** OFICINA PEDAGÓGICA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL E LIBRAS

**Núcleo Temático**

**Etapa** 1 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	3
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** COMUM  
**Projetual** SIM

## EMENTA

Estudo sobre a História da Educação Especial na Perspectiva Inclusiva. Compreensão do fundamentos e análise das especificidades inerentes à educação das pessoas com deficiências a partir de seus aspectos sócio-históricos-culturais-políticos, legislativos e linguísticos. Exploração da especificidade do uso da Libras no processo de escolarização e inclusão. Reflexões sobre as especificidades do sujeito surdo, as concepções e as práticas pedagógicas nos múltiplos espaços formativos. Caracterização da Educação e Currículo Bilíngues. Aquisição e desenvolvimento de habilidades básicas expressivas e receptivas em Libras.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

FERNANDES, S. *Fundamentos para educação especial*. Curitiba: Intersaberes, 2013. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 JANNUZZI, G. S. de M. *A educação do deficiente no Brasil: dos primórdios ao início do século XXI*. 3. ed. Campinas: Autores Associados, 2017. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 QUADROS, R. M. de. *Educação de surdos*. São Paulo: Grupo A, 2011. (Minha Biblioteca)

### COMPLEMENTARES

FREITAS, M. C. de. *Deficiências e diversidades: educação inclusiva e o chão da escola*. São Paulo: Cortez Editora, 2022. E-book. (Minha Biblioteca)  
 MITTLER, P. *Educação inclusiva*. Porto Alegre: ArtMed, 2015. (Minha Biblioteca)  
 MOURA, C.; DE VIT BEGROW, D. (Org.). *Libras e surdos: políticas, linguagem e inclusão*. São Paulo: Contexto, 2024. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 SILVA, R. D. (Org.). *Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS*. São Paulo: Pearson, 2015. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 SOARES, M. A. L. *A educação do surdo no Brasil*. Campinas: Autores Associados, 2014. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** SEMINÁRIOS DE PESQUISA EM CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS

**Núcleo Temático**

**Etapa** 1 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	3
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** COMUM  
**Projetual** SIM

## EMENTA

Análise, pesquisa e problematização dos fundamentos teóricos e práticos da cidadania e dos direitos humanos no contexto educacional e escolar com ênfase nas diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a Educação Básica. Estudos e problematização dos princípios da dignidade humana, diversidade, igualdade, sustentabilidade e justiça social como eixos estruturantes da prática pedagógica. Análise crítica das políticas públicas e dos marcos legais que orientam a promoção dos direitos humanos na escola. Identificação dos desafios envolvidos no papel da educação na formação cidadã e democrática. Desenvolvimento de processos de pesquisas, debates e produções acadêmicas que articulem teoria, prática docente, cidadania e combate a todos os tipos de exclusões, preconceitos e racismos, contribuindo para a formação integral do futuro professor e sua atuação socialmente e ambientalmente comprometida.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

BRASIL. Ministério da Educação (MEC). *Base Nacional Comum Curricular*. 2014.  
 MORAES, A. de (Coord.). *Os 20 anos da Constituição da República Federativa do Brasil*. São Paulo: Atlas, 2009.  
 SATHLER, A. R.; FERREIRA, R. S. P. et al. *200 termos para entender direitos humanos*. Brasília: Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2024. (Coleção para Entender).

### COMPLEMENTARES

BENEVIDES, M. V. de M. *Cidadania e direitos humanos*. São Paulo: Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo, 1994.  
 BRASIL. Controladoria Geral da União. *Educação Cidadã: sobre*.  
 BRASIL. Ministério da Educação. *Educação em direitos humanos: diretrizes nacionais*, 2013.  
 BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão; CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (Brasil). *Diretrizes Curriculares Nacionais gerais para a Educação Básica: diversidade e inclusão*. Organização de Clélia Brandão Alvarenga Craveiro; Simone Medeiros. Brasília, DF: Ministério da Educação; Conselho Nacional de Educação, 2013.  
 MORETTO, M.; FEITOZA, C. de J. A.; BUENO, L. *A BNCC na prática*. São Paulo: Paco e Littera, 2020. 180 p.

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** HISTÓRIA DAS RELIGIÕES

**Núcleo Temático**

**Etapa** 1 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	3
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** ESPECÍFICA  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Abordagens históricas e comparadas das religiões: conceitos, ritos, mitos e instituições; fontes textuais, materiais e orais; Antiguidade e formações do Mediterrâneo; monoteísmos abraâmicos; tradições africanas, afro-diaspóricas e asiáticas; secularização e novas espiritualidades; laicidade, pluralismo, mídia e patrimônio religioso.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

COLLI, G. A. *Religiões do Oriente: China e Japão*. Curitiba: InterSaber, 2019. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 DEMANT, P. *O mundo muçulmano*. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2011. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 RENNER, R. L. *História da teologia*. Curitiba: InterSaber, 2015. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

AZEVEDO, A. C. do A. *Dicionário histórico de religiões*. 2. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2012. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 EDITORA INTERSABERES (Org.). *Apontamentos sobre a história das igrejas cristãs e os livros proféticos da Bíblia*. Curitiba: InterSaber, 2015. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 EDITORA INTERSABERES (Org.). *História das religiões, Apocalipse e história de Israel*. Curitiba: InterSaber, 2016. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 FUNARI, P. P. (Org.). *As religiões que o mundo esqueceu: como egípcios, gregos, celtas, astecas e outros povos cultuavam seus deuses*. São Paulo: Contexto, 2009. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 MATA, S. da. *História & Religião*. Belo Horizonte: Autêntica, 2010. (Minha Biblioteca).

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** INTRODUÇÃO À COSMOVISÃO REFORMADA

**Núcleo Temático**

**Etapa** 2 **CH Ensino** 2 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	1
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** UNIVERSAL  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Estudo da relevância e contribuições da Tradição Reformada Calvinista, sobretudo em sua ética e espiritualidade, para a construção histórica da sociedade ocidental moderna em geral, e brasileira em particular, expressos em seus aspectos culturais, econômicos, sociais, políticos e educacionais. Análise dos princípios confessionais da UPM, tanto em sua constituição como em seu percurso histórico.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

ABRAHAM, M. *As raízes judaicas do direito: princípios jurídicos da lei mosaica*. Rio de Janeiro: Forense, 2020. (Minha Biblioteca)  
 LOCKE, J. *Carta sobre a tolerância*. Lisboa: Edições 70, 2014. (Minha Biblioteca)  
 MARQUES, A. M.; BERUTTI, F. C.; FARIA, R. M. *História moderna através dos textos*. 12. ed. São Paulo: Contexto, 2014. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

ARENDRT, H. *A condição humana*. 13. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2016. (Minha Biblioteca)  
 FONTOURA JR., A. J. *Clássicos da história: Sérgio Buarque de Holanda*. Curitiba: Contentus, 2020. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 FREYRE, G. *Interpretação do Brasil*. São Paulo: Global, 2016. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 KANT, I. *Crítica da faculdade do juízo*. 3. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012. (Minha Biblioteca)  
 RODRIGUES, A. E. M.; KAMITA, J. M. *História moderna: os momentos fundadores da cultura ocidental*. Petrópolis: Vozes, 2018. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)





## IDENTIFICAÇÃO

---

**Componente Curricular** HISTÓRIA ANTIGA OCIDENTAL

**Núcleo Temático**

**Etapa** 2 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria	4			
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** ESPECÍFICA  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

---

Panorama histórico do mundo grego e romano: pólis, cidadania e cultura; expansão e conflitos; Roma republicana e imperial, administração e fronteiras; escravidão e trabalho; cultura escrita, educação e religiosidades; crises tarso-antigas e cristianismos; arqueologia, patrimônio e usos modernos do legado clássico.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

### BÁSICAS

EYLER, F. M. S. *História Antiga: a formação do ocidente*. 3. ed. Petrópolis: PUC-Rio, 2014. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 FUNARI, P. P. *Grécia e Roma*. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2018. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 GUARINELLO, N. L. *História Antiga*. São Paulo: Contexto, 2014. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

FUNARI, P. P. (Org.). *As religiões que o mundo esqueceu: como egípcios, gregos, celtas, astecas e outros povos cultuavam seus deuses*. São Paulo: Contexto, 2009. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 JOÃO, M. T. D. *Tópicos de História Antiga*. Curitiba: InterSaberes (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 PINSKY, J. (Org.). *100 textos de História Antiga*. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2021. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 PINSKY, J. *As primeiras civilizações*. 25. ed. São Paulo: Contexto, 2011. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 SILVA, L. P. da. *Antiguidade Clássica: Grécia, Roma e seus reflexos nos dias atuais*. Curitiba: InterSaberes, 2017. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

## IDENTIFICAÇÃO

---

**Componente Curricular** HISTÓRIA DA ÁFRICA

**Núcleo Temático**

**Etapa** 2 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	3
Teórico - Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** ESPECÍFICA  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

---

Panorama histórico das sociedades africanas da Antiguidade ao século XVII, com ênfase em formações estatais, rotas comerciais, religiões, artes e tecnologias. Discute fontes e historiografia, contatos intercontinentais, e dinâmicas regionais no Norte, Sahel, África Ocidental, Central e Oriental.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

### BÁSICAS

KI-ZERBO, J. (Org.). *História geral da África*. 7. v. Brasília: UNESCO, Secad/MEC, UFSCar, 2010.  
 MACEDO, J. R. *História da África*. São Paulo: Contexto, 2013. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 NASCIMENTOS, E. L. (Org.). *A matriz Africana no mundo*. São Paulo: Selo Negro, 2008. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

ABAD, E. J. R. *Contos africanos*. São Paulo: Instituto Calls, 2012. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 MAGNOLI, D. *Uma gota de sangue: história do pensamento racial*. São Paulo: Contexto, 2009 (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 MATTOS, R. A. de. *História e cultura afro-brasileira*. São Paulo: Contexto, 2007. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 MELO, Elisabete. *História da África e afro-brasileira: em busca de nossas origens*. São Paulo: Selo Negro, 2010. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 VISENTINI, P. F. et al. *História da África e dos africanos*. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2014. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** **CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE NAS HUMANIDADES**

**Núcleo Temático**

**Etapa** 2 **CH Ensino** 2 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	1
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** UNIVERSAL  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Estudo das interfaces entre ciência, tecnologia e sociedade e suas recíprocas influências. O processo de gestão do conhecimento e os conceitos de informação, conhecimento e inovação. Categorias do conhecimento. Reflexão sobre a (não) neutralidade na ciência e sua relação com os conhecimentos empírico, filosófico e teológico. Análise dos fatos científicos condicionados ao seu contexto social de criação e desenvolvimento. O processo de socialização e a evolução dos tipos sociais como exercício do mandato cultural. A crise da modernidade e as características da pós-modernidade. Análise dos avanços tecnológicos e dos consequentes dilemas ético-sociais deles advindos, na relação entre tecnologia, mercado de trabalho e interações humanas. Abordagem dos impactos da tecnologia na Educação. Discussão sobre a relação entre ciência, tecnologia e sociedade na Educação.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

ALVES, R. *Filosofia da ciência: introdução ao jogo e a suas regras*. São Paulo: Loyola, 2000.  
 BAZZO, W. A. (Org.). *Introdução aos estudos CTS (ciência, tecnologia e sociedade)*. Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI), 2003.  
 CHALMERS, A. F. *O que é ciência afinal?* São Paulo: Brasiliense, 2017.  
 KUHN, T. S. *A estrutura das revoluções científicas*. 13. ed. São Paulo: Perspectiva, 2017.

### COMPLEMENTARES

BANNELL, R. I.; DUARTE, R.; CARVALHO, C. *Educação no Século XXI: cognição, tecnologias e aprendizagem*. Petrópolis: Vozes, 2016.  
 BAUMAN, Z. *Modernidade líquida*. Rio de Janeiro: Zahar, 2021.  
 BURKE, P. *O que é história do conhecimento?* São Paulo: Editora Unesp, 2016.  
 BERGER, P. L.; LUCKMANN, T. *A construção social da realidade: tratado de sociologia do conhecimento*. São Paulo: Vozes, 2014.  
 DOOYEWEERD, H. *No crepúsculo do pensamento ocidental: estudos sobre a pretensa autonomia do pensamento filosófico*. Brasília: Monergismo, 2018.  
 HOOGLAND, J.; DER STOEP, J. V.; DE VRIES, M. J.; VERKERK M. J. *Filosofia da tecnologia: uma introdução*. Viçosa: Ultimato, 2018.  
 ZILLES, U. *Teoria do conhecimento e teoria da ciência*. São Paulo: Paulus, 2005.



## IDENTIFICAÇÃO

---

**Componente Curricular** HISTÓRIA MEDIEVAL

**Núcleo Temático**

**Etapa** 3 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	3
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** ESPECÍFICA  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

---

Análise do mundo medieval entre os séculos IV e XVI em suas estruturas sociais, políticas, econômicas, religiosas, culturais e mentais. Discussão da produção historiográfica e da documentação acerca do período.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

### BÁSICAS

CARVALHO, C. *Idade Medieval*. Curitiba: InterSaberes, 2016. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 COSTA, S. P. M. *Idade Média: mil anos no presente*. Porto Alegre: Edipucrs, 2016. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 LE GOFF, J. *Heróis e maravilhas da Idade Média*. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2011. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

BARROS, J. D. *Papas, imperadores e hereges na Idade Média*. Petrópolis: Vozes, 2012. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 CALAINHO, D. B. *História Medieval do Ocidente*. Petrópolis: Vozes, 2019. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 COSTA, S. P. M. *Idade Média: mil anos no presente*. Porto Alegre: Edipucrs, 2016. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 FOSSIER, R. *O trabalho na Idade Média*. Petrópolis: Vozes, 2019. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 FRANÇA, S. O. L. *Peregrinos e peregrinação na Idade Média*. Petrópolis: Vozes, 2017. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 LE GOFF, J. *Para uma outra Idade Média: tempo, trabalho e cultura no Ocidente*. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2014. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)



## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

**Núcleo Temático**

**Etapa** 3 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	3
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** COMUM  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Estudo da ciência da Psicologia da Educação e suas contribuições para os processos de ensino e aprendizagem e a formação de professores. Apresentação do desenvolvimento humano nas perspectivas físico motoras; cognitivas, emocionais e sociais e suas implicações à educação. Reflexão teórico-metodológica dos fundamentos psicológicos direcionados aos contextos educativos e suas aplicabilidades em ambientes escolares e não escolares, ao longo do ciclo vital.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

BOCK, A. M. B.; FURTADO, O.; TEIXEIRA, M. de L. T. *Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia*. 15. ed. São Paulo: Saraiva Educação, 2018. (Minha Biblioteca)  
 COLL, C.; MARCHESI, Á.; PALACIOS, J. *Desenvolvimento psicológico e educação: psicologia da educação escolar*. 2. ed. v. 2. Porto Alegre: Artmed, 2015. (Minha Biblioteca)  
 COLETTA, E. D.; LIMA, C. C. N.; CARVALHO, C. T. F.; GODOI, G. A. *Psicologia da educação*. Porto Alegre: Grupo A, 2018. (Minha Biblioteca)

### COMPLEMENTARES

CORRÊA, M. de S. *Criança, desenvolvimento e aprendizagem*. São Paulo: Cengage Learning Brasil, 2015. (Minha Biblioteca)  
 MATIAS, N. I. Resenha do Livro “Conscientização - teoria e prática da libertação” , de Paulo Freire. *Revista Educação Pública*, Rio de Janeiro, v. 23, n. 7, 28 de fevereiro de 2023.  
 MAHONEY, A. A.; ALMEIDA, L. R. Afetividade e processo ensino-aprendizagem: contribuições de Henri Wallon. *Psicologia da Educação*, São Paulo, n. 20, jun. 2005.  
 MIZUKAMI, M. da G. N. *Ensino: as abordagens do processo*. São Paulo: EPU, 2019.

## IDENTIFICAÇÃO

---

**Componente Curricular** HISTÓRIA ANTIGA ORIENTAL

**Núcleo Temático**

**Etapa** 3 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria	4			
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** ESPECÍFICA  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

---

Estudo das sociedades do Crescente Fértil, Egito, Levante e Império Persa: formações políticas, economias e urbanização; escrita e cultura letrada; religiões e mitologias; guerra, diplomacia e fronteiras; fontes textuais, materiais e iconográficas; debates sobre orientalismos, patrimônio e conexões afro-eurasiáticas.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

### BÁSICAS

JOÃO, M. T. D. *Tópicos de História Antiga Oriental*. Curitiba: InterSaberes, 2014. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 MASON, C. *Uma breve história da Ásia*. Petrópolis: Vozes, 2017. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 PINSKY, J. (Org.). *100 textos de História Antiga*. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2021. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

BAUER, C. S. *História Antiga*. Porto Alegre: SAGAH, 2019. (Minha Biblioteca)  
 COLLI, G. A. *Religiões da China e do Japão*. Curitiba: Contentus, 2020. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 FUNARI, P. P. (Org.). *As religiões que o mundo esqueceu: como egípcios, gregos, celtas, astecas e outros povos cultuavam seus deuses*. São Paulo: Contexto, 2009. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 GUARINELLO, N. L. *História antiga*. São Paulo: Contexto, 2014. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 PINSKY, J. *As primeiras civilizações*. 25. ed. São Paulo: Contexto, 2011. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** PRINCÍPIOS DE EMPREENDEDORISMO

**Núcleo Temático**

**Etapa** 3 **CH Ensino** 2 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	1
Teórico - Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** UNIVERSAL  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

O componente curricular tem como propósito levar os estudantes a conhecer, compreender e refletir sobre os conceitos e tendências de empreendedorismo e sua importância para a vida pessoal, profissional, acadêmica e social. Discute tendências e oportunidades de mercado, proporcionando ao aluno vivenciar uma jornada de autorreflexão sobre as habilidades, atitudes, objetivos e valores essenciais para empreender e definir seus planos de vida e de carreira, permitindo que assumam novos papéis e desenvolvam novas competências.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

DORNELAS, J. *Empreendedorismo para visionários: desenvolvendo negócios inovadores para um mundo em transformação*. Rio de Janeiro: LTC, 2019.  
 SALIM, C. S.; SILVA, N. S. *Introdução ao empreendedorismo: despertando a atitude empreendedora*. Rio de Janeiro: Atlas, 2009.  
 KURATKO, D. F. *Empreendedorismo: teoria, processo e prática*. 10. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2018.  
 LIMEIRA, T. M. V. *Negócios de impacto social - Guia para os empreendedores*. São Paulo: Saraiva, 2018.

### COMPLEMENTARES

BENVENUTI, M. *Incansáveis: como empreendedores de garagem engolem tradicionais corporações e criam oportunidades transformadoras*. São Paulo: Gente, 2016.  
 DEGEN, R. J. *O empreendedor: empreender como opção de carreira*. São Paulo: Pearson, 2009.  
 DOLABELA, F. *O segredo de Luisa*. São Paulo: Sextante, 2008.  
 GLOBAL ENTREPRENEURSHIP MONITOR. *Empreendedorismo no Brasil*. Curitiba: GEM, 2015.  
 HAUBENTHAL, W. R.; FÜHR, R. C. Impactos da tecnologia na quarta revolução industrial. *IV Congresso Nacional de Educação - Conedu*, 2017.  
 MEIRA, S. *Novos negócios inovadores de crescimento empreendedor no Brasil*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2013.



## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA

**Núcleo Temático**

**Etapa** 4 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	3
Teórico - Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** ESPECÍFICA  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Formação da escrita da história no Brasil: dos cronistas à institucionalização acadêmica; temas clássicos (nação, povo, território) e revisões críticas; história regional e local; raça, gênero e classe na produção histórica; história indígena e afro-brasileira; ditadura e memória; tendências recentes, história pública e usos políticos do passado.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

DIETIENNE, M. *A identidade nacional, um enigma*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 FREITAS, M. C. de (Org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. 3. ed. São Paulo: Contexto, 1998. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 MARCZAL, E. S. *Introdução à historiografia: da abordagem tradicional às perspectivas pós-modernas*. Curitiba: InterSaberes, 2016. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

ABREU, C. *Capítulos de história colonial: 1500-1800*. Brasília: Senado Federal, 1998.  
 JARDIM, A. C. M. et al. *Historiografia brasileira*. Porto Alegre: SAGAH, 2021. (Minha Biblioteca)  
 NICOLAZZI, F. *História e historiadores no Brasil: do fim do Império ao alvorecer da República. C. 1870-1940*. Porto Alegre: EdUPUCRS, 2015. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 VARELLA, F. et al. *História e historiadores no Brasil: da América Portuguesa ao Império no Brasil: c. 1730-1870*. Porto Alegre: EdUPUCRS, 2015. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 VARNHAGEN, F. A. de. *História geral do Brasil antes de sua separação e independência de Portugal*. 2. ed. Rio de Janeiro: E&H Laemmert, 1887.

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** HISTÓRIA MODERNA

**Núcleo Temático**

**Etapa** 4 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria	4			
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** ESPECÍFICA  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Renascimentos e humanismos; Reformas religiosas e conflitos; Estados fiscais-militares e impérios ultramarinos; expansão marítima, colonialismo e escravidão atlântica; cultura impressa e circulação de ideias; Revolução Científica e Iluminismo; crises do Antigo Regime e revoluções; impactos no mundo luso-brasileiro e debates historiográficos.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

- LOBO, A. M. C.; PORTELLA, J. R. B. *Percursos da história moderna*. Curitiba: InterSaberes, 2017. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- MARQUES, A. M. et al. *História moderna através de textos*. 12. ed. São Paulo: Contexto, 2014. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- MICELI, P. *História moderna*. São Paulo: Contexto, 2013. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

- PESTANA, F. *Por mares dantes nunca navegados: a aventura dos descobrimentos*. São Paulo: Contexto, 2008. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- SANTIAGO, T. *Do feudalismo ao capitalismo: uma discussão história/organização e introdução*. 11. ed. São Paulo: Contexto, 2015. (Coleção Textos e Documentos). (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- SELKE, R.; BELLOS, N. *História social e econômica moderna*. Curitiba: InterSaberes, 2017. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- SILVA, K. V.; SILVA, M. H. *Dicionário de conceitos históricos*. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2010. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- SILVA, K. V.; SILVA, M. H. *Dicionário de conceitos históricos*. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2010. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)



## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO

**Núcleo Temático**

**Etapa** 4 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	3
Teórico - Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** COMUM  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Estudo da história da educação e da escola em diferentes tempos e espaços, com foco nos processos de institucionalização, profissionalização docente e constituição dos sistemas escolares. Análise da trajetória da educação brasileira, desde o período colonial até as políticas contemporâneas, destacando as relações entre educação, sociedade, cultura e poder. Reflexão sobre as práticas educativas, materiais didáticos e culturas escolares, bem como o papel da memória e do patrimônio educativo na construção da identidade docente e na compreensão do presente educacional.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

SAVIANI, D. *História do tempo e tempo da história: estudos de historiografia e história da educação*. Campinas: Autores Associados, 2023. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 SAVIANI, D. et al. *O legado educacional do século XX no Brasil*. 3. ed. Campinas: Autores Associados, 2017. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 STEPHANOU, M.; CAMARA, M. H. (Org.). *Histórias e memórias da educação no Brasil: século XX*. 4. ed. São Paulo: Vozes, 2005. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

CARVALHO, M. P. História da educação da população negra: o estado da arte sobre educação e relações étnico-raciais (2003-2014). *Educar em Revista*, v. 34, n. 69, p. 211-230, maio 2018.  
 CHARLOT, B. "Qualidade da educação" : o nascimento de um conceito ambíguo. *Educar em Revista*, v. 37, p. e81286, 2021.  
 DUBET, F. O que é uma escola justa? *Cadernos de Pesquisa*, v. 34, n. 123, p. 539-555, set. /dez. 2004.  
 FONSECA, T. N. L.; FONSECA, C. G. V. *História e historiografia da educação no Brasil*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 LIBÂNEO, J. C. Futuro da escola: o direito humano à educação e a escola socialmente justa. *Revista Cocar*, [S. l.], n. 38, 2025.

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** HISTÓRIA DA ARTE

**Núcleo Temático**

**Etapa** 4 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	3
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** ESPECÍFICA  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Trajetórias da arte do mundo antigo à contemporaneidade: formas, funções e circuitos; estilos e movimentos (do Renascimento às vanguardas e além); arte latino-americana e brasileira; gênero, raça e crítica; fotografia, cinema e novas mídias; museus, curadoria, conservação e leitura de imagens como fonte histórica.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

BARROSO, P. F. *História da arte*. Porto Alegre: SAGAH, 2018. (Minha Biblioteca)  
 CORTELAZZO, P. R. *A história da arte por meio de leitura de imagens*. Curitiba: InterSaberes, 2012. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 GOMBRICH, E. H. *A história da arte*. 16. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2019. (Minha Biblioteca)

### COMPLEMENTARES

AZAMBUJA, C. S. *História da arte e do design*. Curitiba: InterSaberes, 2021. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 BATISTONI FILHO, D. *Pequena história da arte*. Campinas: Papyrus, 2020. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 PIETROFORTE, A. V. *Semiótica visual: os percursos do olhar*. São Paulo: Contexto, 2004. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 PORTO, H. (Orgs.). *Estética e história da arte*. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 SOUZA, D. A. de. *História da arte*. Porto Alegre: SAGAH, 2019. (Minha Biblioteca)

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** ESCOLA E CURRÍCULO

**Núcleo Temático**

**Etapa** 5 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	3
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** COMUM  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Análise crítica das teorias de currículo, desde a origem do campo, passando pelas teorias tradicionais, teorias críticas e seus desdobramentos e teorias pós-críticas. Análise das possibilidades de organização do conhecimento escolar decorrentes das distintas teorias do currículo. Estudo das relações entre as questões e dilemas sociais tanto na determinação do currículo escolar como nos processos de materialização do currículo inerentes à ação docente, abordando temáticas como conhecimento cotidiano e conhecimento científico, diversidade cultural, relações étnico-raciais e suas interfaces com os conteúdos escolares, bem como sua materialização nos processos de ensino e de aprendizagem. Estudo e compreensão dos processos de construção do currículo escolar. Análise de documentos legais referentes às normas e orientações curriculares nacionais e estaduais para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e Ensino Médio.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

PACHECO, M. R. N. O. e. J. A. (Org.). *Currículo, didática e formação de professores*. Campinas: Papirus, 2019. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 MALANCHEN, J. *Cultura, conhecimento e currículo: contribuições da pedagogia histórico-crítica*. Campinas: Autores Associados, 2022. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 SACRISTÁN, J. G. *O currículo: uma reflexão sobre a prática*. 3. ed. Porto Alegre: Penso, 2017. (Minha Biblioteca)

### COMPLEMENTARES

LIBÂNEO, J. C.; ALVES, N. *Temas de pedagogia: diálogos entre didática e currículo*. São Paulo: Cortez, 2017. (Minha Biblioteca)  
 MATTOS, A. P. de. *Escola e currículo*. Curitiba: Intersaberes, 2013. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 MOREIRA, A. F. B. (Org.). *Currículo: questões atuais*. 17. ed. Campinas: Papirus, 2010. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 TADEU, T. *Documentos de identidade - Uma introdução às teorias do currículo*. 3. ed. São Paulo: Autêntica, 2007. (Minha Biblioteca)  
 YOUNG, M. Teoria do currículo: o que é e por que é importante. *Cadernos de Pesquisa*, v. 44, n. 151, p. 190-202, jan. 2014.



## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** HISTÓRIA DA AMÉRICA I: CIVILIZAÇÕES  
ORIGINÁRIAS E PROCESSOS DE COLONIZAÇÃO

**Núcleo Temático**

**Etapas** 5 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	3
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** ESPECÍFICA  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Diversidade das sociedades ameríndias, ecologias e redes pré-coloniais; cosmologias e saberes; conquistas ibéricas e regimes coloniais; trabalho, tributação e resistências; evangelização e culturas letradas; mineração, comércio e circulação atlântica; fontes arqueológicas e etno-históricas; memórias e patrimônios indígenas.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

- KARNAL, L. (Org.). *História dos Estados Unidos*. Das origens ao século XXI. São Paulo: Contexto, 2007. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- PINSKY, J. et al. *História da América através dos textos*. 11. ed. v. 4. São Paulo: Contexto, 2010. (Coleção Textos e Documentos). (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- SANTOS, L. T. dos. *História da América: das independências a globalização*. Curitiba: InterSaberes, 2018. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

- MÈRCHER, L.; FERREIRA, A. P. L. *História comparada da América Latina*. Curitiba: InterSaberes, 2015. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- PESTANA, F. *Por mares dantes nunca navegados: a aventura dos descobrimentos*. São Paulo: Contexto, 2008. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- PRADO, M. L.; PELLEGRINO, G. *História da América Latina*. São Paulo: Contexto, 2014. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- RINKE, S. *História da América Latina: das culturas pré-colombianas até o presente*. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2017. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- SILVA, K. V.; SILVA, M. H. *Dicionário de conceitos históricos*. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2010. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** HISTÓRIA DO BRASIL I: SOCIEDADE COLONIAL

**Núcleo Temático**

**Etapa** 5 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria	4			
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** ESPECÍFICA  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Povos indígenas e primeiras interações; colonização portuguesa, capitanias e administração; economia açucareira e escravidão; câmaras, justiça e Igreja; cotidiano, família e hierarquias; mineração, fronteiras e territorialização; resistências (quilombos e revoltas); conexões atlânticas; fontes coloniais e debates historiográficos.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

CAVAZZANI, A. L.; CUNHA, R. P.; GOMES, S. A. *América portuguesa: uma introdução à cultura, à sociedade e aos poderes coloniais*. Curitiba: InterSaberes, 2021. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 FUNARI, P. P.; NOELLI, F. S. *Pré-história do Brasil*. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2012. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 MESGRAVIS, L. *História do Brasil Colônia*. São Paulo: Contexto, 2015. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

ABREU, C. *Capítulos de história colonial: 1500-1800*. Brasília: Senado Federal, 1998.  
 COUTO, J. *A construção do Brasil: ameríndios, portugueses e africanos, do início do povoamento ao final do Quinhentos*. 3. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2011. (Minha Biblioteca)  
 MOREIRA, C. R. B. S.; MEUCCI, S. *História do Brasil: sociedade e cultura*. Curitiba: InterSaberes, 2012. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 OLIVEIRA, D. *História do Brasil: política e economia*. Curitiba: InterSaberes, 2012. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 RAMOS, F. P.; MORAIS, M. V. de. *Eles formaram o Brasil*. São Paulo: Contexto, 2010. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 SARDE NETO, E. *História e cultura afro-brasileiras*. Curitiba: Contentus, 2020. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)



## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** HISTÓRIA, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO

**Núcleo Temático**

**Etapa** 5 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria	4			
Teórico - Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** ESPECÍFICA  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Conceitos de memória, patrimônio e lugar; marcos legais e instituições; inventários e educação patrimonial; disputas de memória e políticas de reconhecimento; arquivos, museus e centros de memória; memórias traumáticas e justiça de transição; salvaguarda e conservação; mídia digital, gentrificação e gestão participativa.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

MARCHIORI, M. *História e memória*. São Caetano do Sul: Difusão, 2013. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 MONTENEGRO, A. T. *História, metodologia, memória*. São Paulo: Contexto, 2010. (Minha Biblioteca)  
 PIRES, M. C. S. *Da proteção ao patrimônio cultural: o tombamento como principal instituto*. 2. ed. Belo Horizonte: Del Rey, 2022. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

DELGADO, L. de A. N. *História oral: memória, tempo, identidades*. São Paulo: Autêntica, 2007. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 NEPOMUCENO, G. L. *Patrimônio cultural e revolução tecnológica*. Belo Horizonte: Del Rey, 2022. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 SCARPIM, F. A.; TREVISAN, M. B. *História e memória: diálogos e tensões*. Curitiba: Intersaberes, 2018. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 SOUZA, A. C. M. de; BAUER, C. S.; FREITAS, E. P. et al. *História e patrimônio cultural*. Porto Alegre: SAGAH, 2021. (Minha Biblioteca)  
 TOMAZ, P. C. *Preservação do patrimônio cultural, história da arte, colecionismo e museologia no Brasil*. Curitiba: Intersaberes, 2023. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)





## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** HISTÓRIA CULTURAL

**Núcleo Temático**

**Etapa** 6 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	3
Teórico - Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** ESPECÍFICA  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Conceitos, métodos e debates da história cultural: práticas, representações e linguagens; cultura popular, erudita e de massa; leitura de objetos, imagens e performances; indústrias culturais, mídia e censura; intersecções com gênero, raça e classe; culturas urbanas e digitais; políticas culturais e história pública.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

MARCZAL, E. S. *Introdução à historiografia: da abordagem tradicional às perspectivas pós-modernas*. Curitiba: Intersaberes, 2016. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 PESAVENTO, S. J. *História e história cultural*. São Paulo: Autêntica, 2013. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 SIRINELLI, J.-F. *Abrir a história*. São Paulo: Autêntica, 2014. (Minha Biblioteca)

### COMPLEMENTARES

ARIÈS, P. *História social da criança e da família*. 3. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2021. (Minha Biblioteca)  
 CASTANHO, S. *Teoria da história e história da educação: por uma história cultural não culturalista*. Campinas: Autores Associados, 2022. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 FREITAS, M. C. *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 1998. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 JENKINS, K. *A história refigurada*. São Paulo: Contexto, 2014. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 MACHADO JÚNIOR, C. de S.; ROSSINI, M. de S.; SANTOS, N. M. W. *Representações e visibilidades na história cultural: imagens, imaginários, memórias*. Porto Alegre: EdUPUCRS, 2015. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)



## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** HISTÓRIA DO BRASIL II: IMPÉRIO LATIFUNDIÁRIO E ESCRAVISTA

**Núcleo Temático**

**Etapas** 6 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	3
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** ESPECÍFICA  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Independência, Primeiro Reinado e Regências; construção do Estado imperial; café, terra e latifúndio; escravidão, tráfico, resistências e abolicionismo; sociedade, família e racismo; cultura política, imprensa e educação; Guerra do Paraguai; crise do escravismo e do Império; pós-abolição e seus desdobramentos.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

- DOLHNIKOFF, M. *História do Brasil Império*. São Paulo: Contexto, 2017. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- LACERDA, G. B. *Pensamento social e político brasileiro*. Curitiba: InterSaberes, 2017. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- MOREIRA, C. R. B. S. *História do Brasil: sociedade e cultura*. Curitiba: InterSaberes, 2012. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

- BASSANEZI, M. S. B. *Colonos do café*. São Paulo: Contexto, 2019. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- MARTINS, A. L. *História do café*. São Paulo: Contexto, 2008. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- OLIVEIRA, D. de. *História do Brasil: política e economia*. Curitiba: InterSaberes, 2012. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- PINSKY, J. *A escravidão no Brasil*. 21. ed. São Paulo: Contexto, 2010. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- VARNHAGEN, F. A. de. *História geral do Brasil antes de sua separação e independência de Portugal*. 2. ed. Rio de Janeiro: E&H Laemmert, 1887.

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** HISTÓRIA DA AMÉRICA II: PROCESSOS DE INDEPENDÊNCIA

**Núcleo Temático**

**Etapa** 6 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	3
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** COMUM  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Reformas ilustradas, crises imperiais e rebeliões; liderança política e projetos de Estado; guerra e mobilização; participação de populações indígenas e afrodescendentes; constituições, cidadania e exclusões; economias e conflitos pós-independência; diplomacia e fronteiras; memórias, símbolos cívicos e controvérsias historiográficas.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

- KARNAL, L. (Org.). *História dos Estados Unidos*. Das origens ao século XXI. São Paulo: Contexto, 2007. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- PINSKY, J. et al. *História da América através dos textos*. 11. ed. v. 4. São Paulo: Contexto, 2010. (Coleção Textos e Documentos). (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- SANTOS, L. T. dos. *História da América: das independências a globalização*. Curitiba: InterSaberes, 2018. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

- MÈRCHER, L.; FERREIRA, A. P. L. *História comparada da América Latina*. Curitiba: InterSaberes, 2015. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- PESTANA, F. *Por mares dantes nunca navegados: a aventura dos descobrimentos*. São Paulo: Contexto, 2008. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- PRADO, M. L.; PELLEGRINO, G. *História da América Latina*. São Paulo: Contexto, 2014. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- RINKE, S. *História da América Latina: das culturas pré-colombianas até o presente*. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2017. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- SILVA, K. V.; SILVA, M. H. *Dicionário de conceitos históricos*. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2010. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** **TECNOLOGIAS DIGITAIS E PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

**Núcleo Temático**

**Etapa** 7 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
<b>Teoria</b>			1	3
<b>Teórico – Prático</b>				
<b>Prática</b>				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** COMUM  
**Projetual** SIM

## EMENTA

Estudo sobre o papel das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDICs) na educação básica. Discussão das potencialidades da cultura digital, metodologias ativas, inteligência artificial e inovações pedagógicas, assim como da criticidade frente aos riscos do uso excessivo das telas. Apropriação de linguagens e ferramentas digitais para planejar práticas educativas inclusivas, criativas, colaborativas e sustentáveis, promovendo o desenvolvimento de competências digitais e socioemocionais. Reflexão crítica sobre educação de qualidade, saúde e bem-estar, inovação, redução das desigualdades e consumo responsável, em diálogo com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável ODS e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

BACICH, L.; MORAN, J. *Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática*. Porto Alegre: Penso, 2018. (Minha Biblioteca)  
 CAMARGO, F.; DAROS, T. *A sala de aula digital: estratégias pedagógicas para fomentar o aprendizado ativo, on-line e híbrido*. Porto Alegre: Penso, 2021. (Minha Biblioteca)  
 FAVA, R. *Trabalho, educação e inteligência artificial: a era do indivíduo versátil*. Porto Alegre: Penso, 2018. (Minha Biblioteca Virtual)  
 IMBERNÓN, F. *A inovação educacional no ensino do futuro*. São Paulo: Cortez, 2024. (Minha Biblioteca)

### COMPLEMENTARES

CAMARGO, F.; DAROS, T. *A sala de aula digital: estratégias pedagógicas para fomentar o aprendizado ativo, on-line e híbrido*. Porto Alegre: Penso, 2021. (Minha Biblioteca)  
 KENSKY, V. M. *Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação*. Campinas: Papyrus, 2015. (Biblioteca Virtual Pearson)  
 MEIRA, L.; BLIKSTEIN, P. *Ludicidade, jogos digitais e gamificação na aprendizagem: estratégias para transformar as escolas no Brasil*. Porto Alegre: Penso, 2020. (Minha Biblioteca)  
 PEREZ GOMES, A. I. *Educação na era digital: a escola educativa*. Porto Alegre: Penso, 2015. (Minha Biblioteca)  
 SILVA, R. B.; BLIKSTEIN, P. *Robótica educacional: experiências inovadoras na educação brasileira*. Porto Alegre: Penso, 2020. (Minha Biblioteca)

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** OFICINA PEDAGÓGICA DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO

**Núcleo Temático**

**Etapa** 7 **CH Ensino** 2 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	1
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** COMUM  
**Projetual** SIM

## EMENTA

Estudo e desenvolvimento de práticas de pesquisa em educação, articulando fundamentos teóricos e metodológicos à produção científica. Desenvolvimento de técnicas para a elaboração de resumos, fichamentos, projetos e anteprojetos e artigos científicos em conformidade com as normas da ABNT. Ênfase na sistematização e elaboração de trabalhos acadêmicos e pesquisas científicas da realidade educacional. Reflexão crítica sobre a pesquisa na promoção da educação de qualidade, na redução das desigualdades e no consumo e produção responsáveis de informação e conhecimento científico.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

- MARCONI, M. A. *Fundamentos de metodologia científica*. São Paulo: Atlas, 2023. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- MARCONI, M. A. *Metodologia científica*. Barueri: Atlas, 2022. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- MENGA, L.; ANDRÉ, M. E. D. A. *Pesquisa em educação: abordagens qualitativas*. 2. ed. Rio de Janeiro: EPU, 2018. (Minha Biblioteca).
- PÁDUA, E. M. M. *Metodologia da pesquisa: abordagem teórico-prática*. Campinas: Papyrus, 2016. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

- FAZENDA, I. (Org.). *A pesquisa em educação e as transformações do conhecimento*. Campinas: Papyrus, 2015. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- KNECHTEL, M. R. *Metodologia da pesquisa em educação: uma abordagem teórico-prática dialogada*. Curitiba: Intersaberes, 2014. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- MARKONI, M. A.; LAKATOS, E. M. *Técnicas de pesquisa*. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2021. (Minha Biblioteca)
- MEDEIROS, J. B. R.; TOMASI, C. *Redação de artigos científicos: métodos de realização, seleção de periódicos, publicação*. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2021. (Minha Biblioteca)
- PÁDUA, E. M. M. *Metodologia da pesquisa: abordagem teórico-prática*. Campinas: Papyrus, 2016. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE. *Apresentação de trabalhos acadêmicos: guia para alunos de Universidade Presbiteriana Mackenzie*. 2. ed. São Paulo: Mackenzie, 2021.

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** HISTÓRIA DA AMÉRICA III: DITADURAS E PROCESSOS DE REDEMOCRATIZAÇÃO

**Núcleo Temático**

**Etapa** 7 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	3
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** ESPECÍFICA  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Autoritarismos nas Américas no contexto da Guerra Fria: golpes, doutrinas de segurança e repressão; economia política dos regimes; resistências, exílios e diásporas; transições, justiça de transição e comissões da verdade; movimentos de direitos humanos; memória social, educação e disputas de narrativa; estudos comparados regionais.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

- KARNAL, L. (Org.). *História dos Estados Unidos*. Das origens ao século XXI. São Paulo: Contexto, 2007. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- PINSKY, J. et al. *História da América através dos textos*. 11. ed. v. 4. São Paulo: Contexto, 2010. (Coleção Textos e Documentos). (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- SANTOS, L. T. dos. *História da América: das independências a globalização*. Curitiba: InterSaberes, 2018. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

- MÈRCHER, L.; FERREIRA, A. P. L. *História comparada da América Latina*. Curitiba: InterSaberes, 2015. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- PESTANA, F. *Por mares dantes nunca navegados: a aventura dos descobrimentos*. São Paulo: Contexto, 2008. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- PRADO, M. L.; PELLEGRINO, G. *História da América Latina*. São Paulo: Contexto, 2014. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- RINKE, S. *História da América Latina: das culturas pré-colombianas até o presente*. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2017. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- SILVA, K. V.; SILVA, M. H. *Dicionário de conceitos históricos*. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2010. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** HISTÓRIA DO BRASIL III: PRIMEIRA REPÚBLICA

**Núcleo Temático**

**Etapa** 7 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	3
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** COMUM  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Proclamação, federalismo e arranjos oligárquicos; coronelismo, voto e cidadania restrita; economia cafeeira, indústrias e urbanização; mundo do trabalho e movimentos sociais; cultura, imprensa e educação; políticas públicas e saneamento; crises e tenentismo; 1929 e desdobramentos; memória e historiografia do período.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

FICO, C. *História do Brasil contemporâneo*. São Paulo: Contexto, 2015. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 NAPOLITANO, M. *História do Brasil República: da queda da Monarquia ao fim do Estado Novo*. São Paulo: Contexto, 2016. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 VISCARD, C. M. R.; ALENCAR, J. A. (Orgs.). *A República revisitada: construção e consolidação do projeto*. Porto Alegre: EdIPUCRS, 2016. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

CASALECCHI, J. Ê. *O Brasil de 1945 ao Golpe Militar*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2016. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 LUNA, F. V. *História econômica e social do Brasil: o Brasil desde a República*. São Paulo: Saraiva, 2016. (Minha Biblioteca)  
 NAPOLITANO, M. *1964: história do regime militar brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2014. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 PINSKY, J.; MARTINS, J. de S. (Orgs.). *O Brasil no contexto: 1987-2017*. São Paulo: Contexto, 2017. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 STANCKI, R. *Sociedade brasileira contemporânea*. Curitiba: InterSaberes, 2016. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I: REVOLUÇÕES, NAÇÕES E MODERNIDADES

**Núcleo Temático**

**Etapas** 7 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria	4			
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** ESPECÍFICA  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Estudo das transformações que moldaram o mundo contemporâneo do século XIX à Segunda Guerra Mundial: revoluções e liberaisismos, industrialização e questão social, nacionalismos e imperialismos, cultura e ciência oitocentistas, migrações e urbanização. Analisa a Primeira Guerra, o entre-guerras, revoluções e autoritarismos, cultura de massa e vanguardas, economia e políticas sociais, relações internacionais e regimes de memória. Estudos sobre Segunda Guerra e os genocídios, reordenações globais, processos de descolonização e direitos humanos emergentes, bem como debates historiográficos e estudos de caso comparados, com ênfase crítica em fontes do período.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

FEITOSA, S. *Da Revolução Francesa até nossos dias: um olhar histórico*. Curitiba: InterSaberes, 2016. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 MARQUES, A. et al. *História contemporânea através dos textos*. 12. ed. v. 5. São Paulo: Contexto, 2012. (Coleção Textos e Documentos). (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 MORAES, L. E. *História contemporânea: da Revolução Francesa à Primeira Guerra Mundial*. São Paulo: Contexto, 2017. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

GRESPLAN, J. *Revolução Francesa e Iluminismo*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2014. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 HUBERMAN, L. *História da riqueza do homem*. 22. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2017. (Minha Biblioteca)  
 LOWE, N. *História do mundo contemporâneo*. 4. ed. Porto Alegre: Penso, 2011. (Minha Biblioteca)  
 MARIE, J.-J. *História da guerra civil russa: 1917-1922*. São Paulo: Contexto, 2017. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 SARAIVA, J. F. S. (Org.). *História das relações internacionais contemporâneas: da sociedade internacional do século XIX à era da globalização*. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2008. (Minha Biblioteca).



## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** MUSEOLOGIA

**Núcleo Temático**

**Etapa** 8 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria	4			
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** ESPECÍFICA  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Conceitos, funções e tipologias de museus; história das coleções e salvaguarda; documentação e conservação preventiva; públicos, acessibilidade e mediação; curadoria, roteiro expositivo e comunicação; gestão e políticas museais; museologia social e decolonial; museus digitais; ética profissional e projeto expositivo aplicado.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

BORGES, M. E. L. *Inovações, coleções, museus*. São Paulo: Autêntica, 2011. E-book. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 COSTA, K. L. da. *Noções gerais de museologia*. Curitiba: Intersaberes, 2020. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 CRUZ, É. da. *Noções de práticas curatoriais*. Curitiba: Intersaberes, 2022. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

CABRAL, C. B. *Patrimônio cultural imaterial - Convenção da Unesco e seus contextos*. São Paulo: Almedina Brasil, 2018. (Minha Biblioteca)  
 OSTETTO, M. I.; LEITE, L. *Museu, educação e cultura: encontros de crianças e professores com a arte*. Campinas: Papyrus, 2011. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 POULOT, D. *Museu e museologia*. São Paulo: Autêntica, 2013. (Minha Biblioteca)  
 SANDY, D. D. *Museologia*. São Paulo: Contentus, 2020. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 TOMAZ, P. C. *Preservação do patrimônio cultural, história da arte, colecionismo e museologia no Brasil*. Curitiba: Intersaberes, 2023. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II: GUERRA FRIA, GLOBALIZAÇÃO E DESAFIOS DO PRESENTE

**Núcleo Temático**

**Etapa** 8 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	3
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** ESPECÍFICA  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Análise histórica do segundo pós-guerra à atualidade: Guerra Fria, descolonização e Terceiro Mundo, Estados de bem-estar e suas crises, ditaduras e transições democráticas, culturas e contraculturas, e trabalho com fontes (mídia, estatísticas, testemunhos). Examina globalização e reestruturações econômicas, regionalismos e integrações, tecnologias e sociedade da informação, lutas por direitos e identidades, meio ambiente e riscos globais, memória e políticas de reparação. Discute o pós-Guerra Fria, guerras e migrações, humanitarismo, democracias e autoritarismos recentes, desigualdades e precarização do trabalho, historiografia do presente e estudos de caso transnacionais.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

- FEITOSA, S. *Da Revolução Francesa até nossos dias: um olhar histórico*. Curitiba: InterSaberes, 2016. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- MARQUES, A. et al. *História contemporânea através dos textos*. 12. ed. v. 5. São Paulo: Contexto, 2012. (Coleção Textos e Documentos). (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- MORAES, L. E. *História contemporânea: da Revolução Francesa à Primeira Guerra Mundial*. São Paulo: Contexto, 2017. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

- GRESPLAN, J. *Revolução Francesa e Iluminismo*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2014. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- HUBERMAN, L. *História da riqueza do homem*. 22. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2017. (Minha Biblioteca)
- LOWE, N. *História do mundo contemporâneo*. 4. ed. Porto Alegre: Penso, 2011. (Minha Biblioteca)
- MARIE, J.-J. *História da guerra civil russa: 1917-1922*. São Paulo: Contexto, 2017. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)
- SARAIVA, J. F. S. (Org.). *História das relações internacionais contemporâneas: da sociedade internacional do século XIX à era da globalização*. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2008. (Minha Biblioteca).

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** OFICINA PEDAGÓGICA DE GESTÃO ESCOLAR E POLÍTICAS PÚBLICAS DA EDUCAÇÃO

**Núcleo Temático**

**Etapa** 8 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	3
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** COMUM  
**Projetual** SIM

## EMENTA

Análise das políticas públicas de educação, bem como da estrutura, organização, gestão e funcionamento da organização escolar e da legislação educacional em seus aspectos históricos, políticos e sociais. Discussão sobre o papel do gestor democrático-participativo na construção de um espaço escolar inclusivo e participativo, bem como da importância da equipe pedagógica e da comunidade escolar no processo educativo. Reflexão sobre as avaliações externas e suas contribuições para o planejamento pedagógico e para a formulação de ações em políticas públicas. Análise das formas de gestão dos sistemas de ensino, dos principais projetos e programas nacionais implementados em diferentes modalidades de ensino, e do financiamento e monitoramento da qualidade da Educação Básica.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

LIMA, C. C. N.; NUNES, A. R.; BES, P. *Política educacional*. Porto Alegre: SAGAH, 2019. (Minha Biblioteca)  
 LÜCK, H. *Concepções e processos democráticos de gestão educacional*. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2013. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 SANTOS, C. R. dos. *Educação escolar brasileira: estrutura, administração, legislação*. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning Brasil, 2018. (Minha Biblioteca)

### COMPLEMENTARES

BES, P.; SILVA, M. C. da. *Organização e legislação da educação*. Porto Alegre: SAGAH, 2018. (Minha Biblioteca)  
 COSTA, F. de S. et al. Gestão escolar eficiente: boas práticas e desafios na administração de instituições de ensino. *Revista Aracê*, São José dos Pinhais, v. 6, n. 2, p. 1489-1505, 2024.  
 LIMA, C. C. N. et al. *Políticas públicas e educação*. Porto Alegre: Grupo A, 2019. (Minha Biblioteca)  
 MAGRI, C. *Estrutura e funcionamento do ensino*. São Paulo: Cengage Learning Brasil, 2015. (Minha Biblioteca)  
 OLIVEIRA, I. C.; VASQUES-MENEZES, I. Revisão de literatura: o conceito de gestão escolar. *Cadernos de Pesquisa*, 48(169), 876-900, 2018.  
 VIEIRA, S. L.; VIDAL, E. M. V.; NOGUEIRA, J. F. F. *Gestão escolar no Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2020.

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** HISTÓRIA DO BRASIL IV: DA ERA VARGAS AOS DIAS ATUAIS

**Núcleo Temático**

**Etapa** 8 **CH Ensino** 4 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	3
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** ESPECÍFICA  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

1930 e reconfigurações do Estado; trabalhismo, corporativismo e industrialização; meios de comunicação e cultura política; democracia de 1946–64; golpe de 1964, ditadura e resistências; transição, Constituição de 1988 e políticas sociais; reestruturações do trabalho; integração regional; disputas de memória e historiografia recente.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

FICO, C. *História do Brasil contemporâneo*. São Paulo: Contexto, 2015. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 NAPOLITANO, M. *História do Brasil República: da queda da Monarquia ao fim do Estado Novo*. São Paulo: Contexto, 2016. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 VISCARD, C. M. R.; ALENCAR, J. A. (Orgs.). *A República revisitada: construção e consolidação do projeto*. Porto Alegre: EdUPUCRS, 2016. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

CASALECCHI, J. Ê. *O Brasil de 1945 ao Golpe Militar*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2016. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 LUNA, F. V. *História econômica e social do Brasil: o Brasil desde a República*. São Paulo: Saraiva, 2016. (Minha Biblioteca)  
 NAPOLITANO, M. *1964: história do regime militar brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2014. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 PINSKY, J.; MARTINS, J. de S. (Orgs.). *O Brasil no contexto: 1987-2017*. São Paulo: Contexto, 2017. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 STANCKI, R. *Sociedade brasileira contemporânea*. Curitiba: InterSaberes, 2016. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)



**UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**



## **APÊNDICE B**

### **EMENTAS DOS COMPONENTES CURRICULARES UNIVERSAIS**



## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** INTRODUÇÃO À COSMOVISÃO REFORMADA

**Núcleo Temático**

**Etapa** 2 **CH Ensino** 2 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	1
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** UNIVERSAL  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Estudo da relevância e contribuições da Tradição Reformada Calvinista, sobretudo em sua ética e espiritualidade, para a construção histórica da sociedade ocidental moderna em geral, e brasileira em particular, expressos em seus aspectos culturais, econômicos, sociais, políticos e educacionais. Análise dos princípios confessionais da UPM, tanto em sua constituição como em seu percurso histórico.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

ABRAHAM, M. *As raízes judaicas do direito: princípios jurídicos da lei mosaica*. Rio de Janeiro: Forense, 2020. (Minha Biblioteca)  
 LOCKE, J. *Carta sobre a tolerância*. Lisboa: Edições 70, 2014. (Minha Biblioteca)  
 MARQUES, A. M.; BERUTTI, F. C.; FARIA, R. M. *História moderna através dos textos*. 12. ed. São Paulo: Contexto, 2014. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

### COMPLEMENTARES

ARENDT, H. *A condição humana*. 13. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2016. (Minha Biblioteca)  
 FONTOURA JR., A. J. *Clássicos da história: Sérgio Buarque de Holanda*. Curitiba: Contentus, 2020. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 FREYRE, G. *Interpretação do Brasil*. São Paulo: Global, 2016. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)  
 KANT, I. *Crítica da faculdade do juízo*. 3. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012. (Minha Biblioteca)  
 RODRIGUES, A. E. M.; KAMITA, J. M. *História moderna: os momentos fundadores da cultura ocidental*. Petrópolis: Vozes, 2018. (Biblioteca Virtual Universitária Pearson)

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular** **CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE NAS HUMANIDADES**

**Núcleo Temático**

**Etapas** 2 **CH Ensino** 2 h/aula

	Presencial	Síncrona Mediada	Síncrona Livre	Assíncrona
Teoria			1	1
Teórico – Prático				
Prática				

**CH Extensão (%)** 0  
**Eixo** UNIVERSAL  
**Projetual** NÃO

## EMENTA

Estudo das interfaces entre ciência, tecnologia e sociedade e suas recíprocas influências. O processo de gestão do conhecimento e os conceitos de informação, conhecimento e inovação. Categorias do conhecimento. Reflexão sobre a (não) neutralidade na ciência e sua relação com os conhecimentos empírico, filosófico e teológico. Análise dos fatos científicos condicionados ao seu contexto social de criação e desenvolvimento. O processo de socialização e a evolução dos tipos sociais como exercício do mandato cultural. A crise da modernidade e as características da pós-modernidade. Análise dos avanços tecnológicos e dos consequentes dilemas ético-sociais deles advindos, na relação entre tecnologia, mercado de trabalho e interações humanas. Abordagem dos impactos da tecnologia na Educação. Discussão sobre a relação entre ciência, tecnologia e sociedade na Educação.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICAS

ALVES, R. *Filosofia da ciência: introdução ao jogo e a suas regras*. São Paulo: Loyola, 2000.  
 BAZZO, W. A. (Org.). *Introdução aos estudos CTS (ciência, tecnologia e sociedade)*. Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI), 2003.  
 CHALMERS, A. F. *O que é ciência afinal?* São Paulo: Brasiliense, 2017.  
 KUHN, T. S. *A estrutura das revoluções científicas*. 13. ed. São Paulo: Perspectiva, 2017.

### COMPLEMENTARES

BANNELL, R. I.; DUARTE, R.; CARVALHO, C. *Educação no Século XXI: cognição, tecnologias e aprendizagem*. Petrópolis: Vozes, 2016.  
 BAUMAN, Z. *Modernidade líquida*. Rio de Janeiro: Zahar, 2021.  
 BURKE, P. *O que é história do conhecimento?* São Paulo: Editora Unesp, 2016.  
 BERGER, P. L.; LUCKMANN, T. *A construção social da realidade: tratado de sociologia do conhecimento*. São Paulo: Vozes, 2014.  
 DOOYEWEERD, H. *No crepúsculo do pensamento ocidental: estudos sobre a pretensa autonomia do pensamento filosófico*. Brasília: Monergismo, 2018.  
 HOOGLAND, J.; DER STOEP, J. V.; DE VRIES, M. J.; VERKERK M. J. *Filosofia da tecnologia: uma introdução*. Viçosa: Ultimato, 2018.  
 ZILLES, U. *Teoria do conhecimento e teoria da ciência*. São Paulo: Paulus, 2005.



