



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
UNIVERSIDADE ABERTA DO TEMPO ÚTIL - UATU



UNIVERSIDADE ABERTA DO TEMPO ÚTIL - UATU

2º SEMESTRE 2022

UATU

MACKENZIE.BR/UATU

INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE

Dr. Milton Flávio Moura
Diretor Presidente

Dr. Denys Cornélio Rosa
Diretor de Finanças e Suprimentos

Dr. André Ricardo de Almeida Ribeiro
Diretor de Estratégia e Negócios

Dr. Walter Eustáquio Ribeiro
Diretor de Desenvolvimento Humano e Infraestrutura

Dr. Carlos César Bof Bufon
Diretor de Ensino, Pesquisa e Inovação

Dr. Luiz Roberto Martins Rocha
Diretor de Saúde

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Rev. Dr. Robinson Grangeiro Monteiro
Chanceler

Prof. Dr. Marco Tullio de Castro Vasconcelos
Reitor

Profa. Dra. Janette Brunstein
Pró-Reitora de Graduação

Prof. Dr. Felipe Chiarello de Souza Pinto
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Prof. Dr. Wallace Tesch Sabaini
Pró-Reitor de Controle Acadêmico

Prof. Dr. Luiz Carlos Lemos Júnior
Pró-Reitor de Planejamento e Administração

Prof. Dr. Cleverson Pereira de Almeida
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Prof. Me. Daniel Rogério de Matos Jorge Ferreira
Coordenador da UATU

Secretaria da UATU — Tel. (011) 2114-8730
Rua Consolação, 930 – Mezanino do edifício João Calvino
Internet: <http://up.mackenzie.br/extensao/uatu/> E-mail: uatu@mackenzie.br

UNIVERSIDADE ABERTA DO TEMPO ÚTIL – UATU

Sejam bem-vindos(as)!

APRESENTAÇÃO

A Universidade Aberta do Tempo Útil - UATU é um programa de extensão aberto a todas as pessoas na maturidade, interessadas em participar de um programa interdisciplinar de educação continuada.

Configura-se como uma rede de saberes compartilhados, oferecendo educação continuada as pessoas interessadas em ampliar tanto suas vivências de aprendizagem, quanto seu relacionamento social.

OBJETIVOS

- Oferecer experiências educacionais voltadas a atualização, a capacitação e a descoberta de novas competências.
- Desenvolver habilidades socioculturais, bem como promover um espaço para sociabilidade e crescimento pessoal, com vistas ao efetivo exercício da cidadania.
- Priorizar a alegria e o prazer nos relacionamentos interpessoais, mediante a convivência com cultura e arte.

PÚBLICO-ALVO

O público da UATU é formado, em sua maior parte, por pessoas que já fizeram outros cursos, que tenham tempo disponível e queiram continuar seus estudos ou retornar a eles, ampliando seus conhecimentos e rede de relacionamentos.

INFORMAÇÕES GERAIS

São oferecidos cursos nas seguintes áreas: Ciências Humanas e Sociais; Ciências Tecnológicas; Ciências da Saúde; Finanças, Linguística; Letras e Artes.

Cada curso contempla um mínimo de 16 encontros (aulas), sendo que cada encontro (aula) tem duração de 1h40min.

Os interessados podem se inscrever em quantos cursos desejarem.

Além dos cursos regulares, a UATU oferece atividades extracurriculares. Tais atividades compreendem fóruns, palestras, seminários, viagens, passeios e visitas guiadas a exposições, com propósito do enriquecimento cultural e ampliações nos relacionamentos interpessoais. A responsabilidade financeira

destas atividades e dos respectivos materiais didático-pedagógicos é exclusiva dos alunos, não estando, portanto, incluída no custo dos cursos.

MATRÍCULAS

1. Inscrição e efetivação de matrícula

Campus Higienópolis

Matrícula Presencial e *Online*: a partir de **30/06 a 30/07** ou

Local – Edifício João Calvino – Mezanino

Vagas remanescentes: 01 a 15/08/2022

Horário: das 09h às 13h e das 14h às 17h30

Início das Aulas: 01 de agosto de 2022

Custo do Curso:

05 (cinco) parcelas de R\$ 208,00 para os cursos/encontros(aulas) com 1h40 de duração (Semanais).

Documentos necessários: Carteira de Identidade, CPF e comprovante de residência.

2. Observações

- Após o término regular das matrículas, o aluno poderá incluir outros cursos em seu horário, caso haja vaga remanescente.
- O prazo permitido para a inclusão de novos cursos se encerrará no último dia útil do mês de início das aulas. Caso o aluno pretenda substituir o curso deverá justificar por escrito. Somente poderá ocorrer uma substituição por semestre.
- A solicitação de exclusão ou de cancelamento de curso poderá ser feita a qualquer momento, mantendo-se, porém, a obrigatoriedade do pagamento da parcela com data de vencimento no mês em que esta ocorreu.

Em ambos os casos, o aluno deverá se dirigir, de segunda a sexta-feira, das 9h às 13h e das 14h às 18h, à secretaria da UATU – Edifício João Calvino – Mezanino.

- Caso o aluno inclua disciplina(s) deverá efetuar o pagamento do boleto complementar no ato da realização da inclusão. As demais parcelas serão incluídas nos boletos seguintes, de acordo com o número de cursos definidos pelo aluno, para aquele semestre letivo.

- Na ficha de inscrição da UATU, o aluno deverá escolher os cursos, que de fato irá realizar. É fundamental que também aponte na ficha de inscrição os cursos que tenha interesse para um possível remanejamento, no caso da não formação de turma, do curso escolhido. Se o aluno não explicitar sua opção na ficha, será, consequentemente, considerado aluno desistente do curso.
- O remanejamento ou a desistência deverão ser efetivados pelo próprio aluno, mediante requerimento a secretaria da UATU.
- Não é permitida a presença de pessoa, nas salas de aulas da UPM, portanto da UATU, que não esteja regularmente matriculada.
- O aluno ou outra pessoa que não esteja matriculada em um curso da UATU e desejar participar de uma de suas aulas, deverá solicitar, antes o início das aulas, autorização na secretaria e, após a devida autorização, entregá-la ao professor responsável pela turma que pretende frequentar.
- Para os alunos inscritos nos cursos que propõem atividades físicas é imprescindível a apresentação de um atestado médico de aptidão, antes do início das aulas.

O aluno que comparecer pelo menos 75% das aulas do curso em que está matriculado, receberá certificado de participação, desde que não haja pendência pecuniária ou de documentação.

CURSOS OFERECIDOS

Segunda-Feira

Das 10h10 às 11h50

- 01 – Aquarela (Turma 01)
- 14 – Italiano Básico I
- 19 – Academia para o cérebro

Das 13h30 às 15h10

- 01 – Aquarela (Turma 02)
- 15- Italiano Intermediário

Das 15h30 às 17h10

MANUAL INFORMATIVO DA UATU – 2º SEMESTRE DE 2022

05- Cores no Cinema
16- Italiano Conversação

Das 17h10 às 18h50

06- Filosofia do Turismo: o que aprendemos quando viajamos?

Terça-Feira

Das 10h10 às 11h50

05- Cores no Cinema
19 – Academia para o cérebro

Das 13h30 às 15h10

08- Utilizando o Excel
20- Muito Além dos Chás

Das 15h30 às 17h10

02 – Arte e arquitetura em São Paulo
06- Filosofia do Turismo: o que aprendemos quando viajamos?
17- Danças e Ritmos
18- Promoção, prevenção e cuidados relativos à saúde

Das 17h10 às 18h50

06- Filosofia do Turismo: o que aprendemos quando viajamos?

Quarta-Feira

Das 10h10 às 11h50

02 – Arte e arquitetura em São Paulo
19- Academia para o cérebro

Das 13h30 às 15h10

03- Cerâmica
10- Espanhol e Cultura Hispânica Intermediário

Das 15h30 às 17h10

- 02 – Arte e arquitetura em São Paulo
- 03 – Cerâmica
- 04 – O Feminino na Arte
- 05 – Cores no Cinema

Das 17h10 às 18h50

- 06- Filosofia do Turismo: o que aprendemos quando viajamos?
- 13- Inglês: B2 – Avançado

Quinta-Feira

Das 10h10 às 11h50

- 19- Academia para o cérebro

Das 13h30 às 15h10

- 07- Brasil República: política, educação e cultura
- 09- Espanhol e Cultura Hispânica Básico
- 11 – Inglês A2- Pré-Intermediário (Let's Talk)

Das 15h30 às 17h10

- 12- Inglês: A1- Básico
- 21- Danças e Ritmos
- 18- Promoção, prevenção e cuidados relativos à saúde

SEXTA- FEIRA

Das 10h10 às 11h50

- 02 – Arte e arquitetura em São Paulo
- 19 – Academia para o cérebro

ÁREA: ARTES

01 - Aquarela – Turma: (1) 2ª feira – 10h10 às 11h50; (2) 13h30 às 15h10

Desenvolver atividades artísticas e expressivas no campo da aquarela, desde uma composição com plantas, flores, paisagens, entre outros temas da arte figurativa ou utilizando a representação abstrata. Habilitar o aluno para desenvolver aquarelas. Estimular a imaginação e a criatividade para apreciação da poética visual e artística.

Professora: Eliana Zaroni Lindenberg Silva

Possui Graduação em Desenho Industrial pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM), Doutorado pela Universidade de São Paulo (USP) na ECA- Escola de Comunicação e Artes (2004). Mestrado em Educação, Artes e História da Cultura -UPM (1993). Atualmente é professora da graduação em Design, FAU - UPM em projetos interdisciplinares, participação na orientação de trabalhos de conclusão de curso, iniciação científica e monografias. Parecerista (ad hoc) na avaliação de projetos de solicitação de bolsas de estudo, em várias instituições (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)/ Universidade de São Paulo (USP) e Fundo de Pesquisa MackPesquisa - UPM). Na área de Artes Plásticas participou de várias exposições nacionais e internacionais, concursos e eventos e integrou obra de arte, exposta no MAM - SP (1994), MON (2019) - PR e no acervo artístico público e permanente da Companhia do Metropolitano de São Paulo, Brasil, Estação D. Pedro- Linha Vermelha (Título- Soláris- 1997/ Restauro-2013- 2019/ atual).

02- Arte e Arquitetura em São Paulo – Turmas: (1) 3ª feira – 15h30 às 17h10; (2) 4ª feira – 10h10 às 11h50; (3) 15h30 às 17h10; (4) 6ª feira 10h10 às 11h50

Tem como objetivo a interpretação crítica e reconhecimento de edifícios históricos e icônicos da arquitetura paulistana. Dirigida ao público geral, dispensa conhecimento prévio de História da Arquitetura.

Professora: Alexandra Gonsalez de Melo Sarasá Martin

Doutora em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (2018). Mestre em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (2008). Professora de Jornalismo da Universidade Metodista de São Paulo desde 2011. Jornalista desde 1995, atuando como repórter e editora nas áreas de turismo, cultura, sustentabilidade e economia. Produz planejamento estratégico e desenvolvimento de conteúdo jornalístico para agências de comunicação e publicações corporativas. Graduada em Jornalismo pela Universidade Metodista de São Paulo (1995) e especialista pela Universidad de Navarra (Espanha), em Jornalismo Científico e Novas Tecnologias da Comunicação (2000). Autora de vários livros. Membro do grupo de pesquisa MIRE (Mídia, Religião e Cultura), do INTERCOM. Atua junto à Assessoria de Relações Internacionais na coordenação e liderança de equipes em intercâmbio que fomentam projetos e estudos com alunos e professores da instituição (Espanha -2017; Polônia 2018; China-2019 - 2020).

03 – CERÂMICA – Turma: (1) 4ª feira – 13h30 às 15h10; (2) 15h30 às 17h10

Desenvolver atividades artísticas e expressivas no campo da cerâmica, por meio da modelagem utilizando técnicas diversas para criar peças com alto de baixo relevo.

Habilitar o aluno para desenvolver a criatividade e apreciação da poética visual e artística no campo da cerâmica.

Professora: Eliana Zaroni Lindenberg Silva

Graduação em Desenho Industrial pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM), Doutorado pela Universidade de São Paulo (USP) na ECA- Escola de Comunicação e Artes. Mestrado em Educação, Artes e História da Cultura -UPM. Atualmente é professora da graduação em Design, FAU - UPM em projetos interdisciplinares, participação na orientação de trabalhos de conclusão de curso, iniciação científica e monografias. Parecerista (ad hoc) na avaliação de projetos de solicitação de bolsas de estudo, em várias instituições (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)/ Universidade de São Paulo (USP) e Fundo de Pesquisa MackPesquisa - UPM). Na área de Artes Plásticas participou de várias exposições

nacionais e internacionais, concursos e eventos e integrou obra de arte, exposta no MAM - SP (1994), MON (2019) - PR e no acervo artístico público e permanente da Companhia do Metropolitano de São Paulo, Brasil, Estação D. Pedro- Linha Vermelha (Título- Soláris- 1997/ Restauro-2013- 2019/ atual).

04 – O Feminino na Arte – Turma: 4ª feira – 15h30 às 17h10

O curso pretende apresentar um panorama crítico com o objetivo de configurar o tema mulher em diferentes momentos da História da Arte – do Antigo ao Contemporâneo.

Objetiva, também, apresentar 3 dimensões do feminino: a representação da mulher, como tema e imagem; o feminino como forma peculiar de expressão; as mulheres-artistas. Argumentar sobre questões, temas e argumentos próprios do universo feminino, traduzidos em formas de arte.

Professor: MARCOS RIZOLLI

Professor Universitário; Pesquisador em Artes; Crítico de Arte; Curador Independente; Artista Plástico. Docente-Pesquisador no Programa de Pós-graduação em Educação, Arte e História da Cultura da Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM) ? São Paulo / Brasil. Licenciado em Educação Artística com Habilitação Plena em Artes Plásticas (1980), pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas. Mestre (1993) e Doutor (1999) em Comunicação e Semiótica: Artes, pelo Programa de Estudos Pós-graduados em Comunicação e Semiótica da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Pós-Doutorado em Artes (2012) - DAP/IA-UNESP. Líder do Grupo de Pesquisa Arte e Linguagens Contemporâneas ? CNPq.

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS /SOCIAIS/ FINANÇAS

05- Cores no Cinema – Turma: (1) 2ª feira – 15h30 às 17h10; (2) 3ª feira – 10h10 às 11h50; (3) 4ª feira – 15h30 às 17h10

O curso propõe uma análise sobre como as cores e as estampas impactam ou contam a história sobre um determinado personagem em filmes, novelas e por fim series da Netflix.

O curso propõe uma análise sobre os figurinos femininos utilizados em filmes, novelas e espetáculos contemporâneos, a partir da segunda metade do século XX, tanto nas produções brasileiras quanto americanas. A moda é uma forma de expressão, por meio dela nos expressamos com roupas, maquiagem, acessórios e o mais importante, as cores, elas nos definem, nos encorajam, nos chocam, mas também nos dão dica de uma personalidade. A intenção do curso é mostrar que a cor é muito importante tanto para imagem pessoal quanto para cartela de cores de um filme, porque é ela que vai nos guiar para que o filme seja sóbrio, triste ou feliz.

Professora: Bethina Oger Garcia

Possui mestrado em Educação, Arte e História da Cultura pelo programa Educação, Arte e História da Cultura da Universidade Presbiteriana Mackenzie de São Paulo (2016). Graduada em design de moda pela FAAP (2014). Experiência na área de design de moda, atuando principalmente nos seguintes temas: Desenvolvimento de coleção, administração de mídias digitais, criação de conteúdo, curadoria de conteúdo e identidade visual, criação de editorias para revista e produção de figurino. Experiência internacional pela Arts University College of Bournemouth, estudando os processos criativos. Atuação como avaliadora de bancas nas faculdades Belas Artes e UEMG. Apresentou trabalhos acadêmicos voltados para a criatividade, em congressos como Colóquio de Moda, Ecom, entre outros e realizou oficinas de criatividade e inovação com técnicas da moulage em congressos como o Colóquio de Moda. Atua como Coordenadora de criação de conteúdo criativo para o coworking, de moda com salas privativas e alguns workshops para a área de criatividade e inovação e como professora de criatividade e inovação no Lab Fashion.

06- Filosofia do Turismo: o que aprendemos quando viajamos? – Turma: (1) 2ª feira – 17h10 às 18h50; (2) 3ª feira - 15h30 às 17h10; (3) 3ª feira - 17h10 às 18h50; (4) 4ª feira – 17h10 às 18h50

O propósito do curso é explorar as experiências de viagens como fonte de inspiração, reflexão, autoconhecimento e desenvolvimento pessoal.

Mostrar o potencial das mudanças de ambiente, seja por lazer ou por necessidade, na formação da consciência individual e no enriquecimento cultural geral.

Professora: Luciana Gualda dos Santos Sasso

Possui graduação em Direito pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (1993). Atualmente é Professora convidada da Universidade Presbiteriana Mackenzie. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Estudos filosóficos.

07- Brasil República: política, educação e cultura – Turma: 5ª feira – 13h30 às 15h10

Exercitar o raciocínio histórico a partir do estudo da trajetória política do Brasil durante o período republicano.

Analizar a formação de partidos e classes sociais que disputavam direitos e privilégios.

Refletir sobre as ideologias europeias que chegaram ao Brasil e formaram partidos e grupos que disputaram e disputam o poder público e a esfera pública.

Identificar o que são fatos e o que é senso comum sobre política, história e ideologia.

Professor: Wesley Espinosa Santana

Doutor em Educação, Arte e História da Cultura pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, mestre em História Social pela Universidade de São Paulo (2009), pós-graduação em História, Sociedade e Cultura pela PUC-SP, pós-graduação em Gestão Escolar pela Universidade Dom Bosco - MS, licenciatura em História pela UNG e bacharel em Sociologia e Política pela FESP. Atualmente sou professor de História na Universidade Presbiteriana Mackenzie, Colégio Presbiteriano Mackenzie e da UATU (Universidade Aberta do Tempo Útil) e professor concursado pela PMSP da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Fui professor de História do Colégio Santa Marcelina, coordenador pedagógico do Colégio Passionista Santa Gema, professor da Universidade Bandeirante de São Paulo dos cursos de História, Geografia e Serviço Social e pesquisador do Laboratório de Estudos sobre a Intolerância LEI -USP sob a direção da professora Zilda Yokoi (2006-2009).

ÁREA: INFORMÁTICA**08- Utilizando o Excel – Turma: 3ª feira – 13h30 às 15h10**

Conhecer as funções básicas de uma planilha eletrônica. Reconhecer as diferentes formas de inserir dados e informações em uma planilha.

Professor: Ricardo Alves de Jesus

Graduação em Licenciatura Plena em Matemática pela Universidade Camilo Castelo Branco - UNICASTELO (1989 a 1992), Especialização em Matemática pela mesma Universidade (1993-1994) e Mestrado em Engenharia Civil pela Universidade de São Paulo (1997-2002). É professor da Universidade Presbiteriana Mackenzie desde agosto de 2007, ministrando aulas para os cursos de Administração de Empresas e Comércio Exterior, atuando principalmente nas seguintes áreas: Matemática Aplicada, Matemática Financeira, Pesquisa Operacional, Estatística e Informática. Também foi professor para diversas turmas de funcionários do Mackenzie, com cursos de Excel Básico, Intermediário e Avançado.

ÁREA: LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Os cursos de Línguas Estrangeiras oferecidos pela UATU são os seguintes: **Inglês, Espanhol e Italiano**. Os alunos que quiserem aprofundar seus conhecimentos, depois de concluído o curso da UATU, poderão matricular-se no *Mackenzie Language Center* (MLC).

IDIOMA: ESPANHOL

09- Espanhol e Cultura Hispânica Básico – Turma: 5ª feira – 13h30 às 15h10

Introduzir aspectos básicos de fala, escrita, compreensão auditiva e leitura da língua espanhola.

Professora: Natalia Miaci Nogueira Lima e Silva

Possui graduação em Letras-Português e Espanhol pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2008). Especializada em Ensino de Língua Estrangeira. Atualmente é professora - Colégio Presbiteriano Mackenzie. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Línguas Estrangeiras Modernas. Mestranda em Educação, Arte e História da Cultura pela Universidade Presbiteriana Mackenzie.

10- Espanhol e Cultura Hispânica Intermediário – Turma: 4ª feira – 13h30 às 15h10

Aprofundar o conhecimento da língua espanhola, compreendendo os principais aspectos de textos orais e escritos em variantes padronizadas da língua.

Producir textos simples e coerentes sobre temas conhecidos ou de interesse pessoal, tais como a descrição de experiências, acontecimentos, planos e ambições ou a expressão de opiniões.

Professora: Natalia Miaci Nogueira Lima e Silva

Possui graduação em Letras - Português e espanhol pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2008). Especializada em Ensino de Língua Estrangeira. Atualmente é professora - Colégio Presbiteriano Mackenzie. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Línguas Estrangeiras Modernas. Mestranda em Educação, Arte e História da Cultura pela Universidade Presbiteriana Mackenzie.

IDIOMA: INGLÊS

11- A2- Pré-Intermediário (Let's Talk) – Turma: 5ª feira – 13h30 às 15h10

Capacitar os alunos para se comunicarem em inglês, discutindo diversos assuntos. É necessário já ter estudado inglês por pelo menos um ano. (Nível A2-B1 de proficiência em inglês).

Professora: Andréa Geroldo dos Santos

Doutora em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (USP), possui graduação em Português pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (USP) (1993) e mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (USP) (2011). Atualmente é Professora Adjunta I da Universidade São Judas Tadeu; Professora Convidada da UATU - Univ. Mackenzie; Editora/Autora Freelance de ELT e colaboradora da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (USP). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras, atuando principalmente nos seguintes temas: ensino de inglês, linguística de corpus, convencionalidade, colocações e métodos, tradução e interpretação.

12- A1 – Básico – Turma: 5ª feira – 15h30 às 17h10

MANUAL INFORMATIVO DA UATU – 2º SEMESTRE DE 2022

Capacitar os alunos para se comunicarem em situações básicas (informações pessoais e atividades habituais) em inglês, usando textos orais e escritos autênticos. É aconselhável que o aluno já tenha estudado inglês antes.

Professora: Andréa Geroldo dos Santos

13- B2 – Avançado – 4ª feira – 17h10 às 18h50

Capacitar os alunos para ler, escrever e compreender sobre a maioria das situações. Entrar, despreparado, em qualquer tipo de conversa com assuntos familiares ou de interesse. Conectar frases, com facilidade, para descrever sonhos, esperanças e ambições. Dar razões e explicações para opiniões e planos. Narrar histórias e dar o enredo de livros e filmes e descrever minhas reações.

Professora: Gisele Chubba dos Santos

Bacharel e licenciada plena em Letras, Português e Inglês, com pós-graduação em Língua, Literatura e Semiótica. Com vinte anos de experiência, trabalhando com os já referidos idiomas com foco em conversação, escrita, linguagem para viagens ou negócios, preparação para testes de proficiência como TOEIC, TOEFL, IELTS, CPE e CELPE-BRAS. Experiência com escolas públicas, particulares e de idiomas, assim como feiras e eventos (tradução simultânea). Faço tradução, interpretação, correção e adequação de textos às normas ABNT.

IDIOMA: ITALIANO

14- Italiano Básico I – Turma: 2ª feira – 10h10 às 11h50

Compreender e produzir escrita de situações cotidianas como agradecer, planejar uma viagem, descrever uma receita típica. Conhecer as principais cidades italianas e suas peculiaridades. Pré-requisitos: nenhum.

Professora: Rafaela Unti

Docente na língua Italiana-Graduada pela Universidade de Perugia-Itália. Especializada nos cursos de iniciante, intermediário e avançado. Cursos de atualizações ministrados pelos docentes da Universidade de Perugia desde 2003.

Professora, desde 2003, na Faculdade Dr. Damásio Evangelista de Jesus e atualmente no Tribunal de Justiça de São Paulo.

15- Italiano Intermediário – Turma: 2ª feira - 13h30 às 15h10

Aprofundar o conhecimento da língua italiana, nos quais da descrição e da análise de momentos de vida cotidiana, por meio da leitura, da escrita e produção oral. Caracteriza-se por aulas dinâmicas e comunicativas nos quais serão apresentados os fundamentos e as regras principais da gramática e do léxico da língua italiana, como os variados elementos socioculturais do país. Adquirir vocabulário diversificado, formal e informal do idioma. Aprender as expressões idiomáticas mais usadas. Regras de pronúnciação mais complexas. Revisar, aprofundar e consolidar as competências linguísticas-lexicais e gramaticais do nível básico 2.

Pré-requisitos: conhecimento da língua italiana.

Professora: Rafaela Unti

16- Italiano Conversação – Turma: 2^a feira – 15h30 às 17h10

Conversação e gramática, léxico e produção oral na língua italiana.

Pré-requisitos: conhecimento da língua italiana.

Professora: Rafaela Unti

ÁREA: SAÚDE E BEM-ESTAR**Observações para práticas de exercícios físicos:**

- Utilização de calçados adequados.
- Podem ser utilizadas sapatilhas, ou meias "antiderrapantes".
- Obrigatório apresentar atestado médico atualizado para participar das aulas.
- Utilizar roupas próprias para exercícios físicos. Por exemplo: calça de agasalho ou "leg" e camisetas de algodão ou "dryfit".
- Todas as normas sanitárias, para prevenção de infecção, relacionadas à Covid-19, serão seguidas.

17- Danças e Ritmos – Turma: (1) 3^a feira – 15h30 às 17h10; (2) 5^a feira – 15h30 às 17h10

Desenvolver as possibilidades de movimentos e a dança em diversos estilos musicais, trabalhar a musicalidade e a expressão corporal com base na Dança de Salão ampliar formas de expressões individuais, coletivas com orientação profissional. Utilizar diferentes tipos de música elevando o humor.

Professora: Cristiane Gallinaro

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (1992) e mestrado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (1998). Atualmente é professor assistente II da Universidade Presbiteriana Mackenzie, onde leciona desde 1995. Sua experiência na área de Arquitetura e Urbanismo tem ênfase em Projetos da Edificação.

18- Promoção, prevenção e cuidados relativos à saúde- Turma: (1) 3^afeira – 15h30 às 17h10; (2) 5^a feira – 15h30 às 17h10

Esse curso é dirigido ao público em geral, dispensando qualquer experiência prévia na área da saúde, pois destina-se a oferecer subsídios relativos à promoção de vida saudável e prevenção de riscos à diferentes doenças. Tem o objetivo de levar os participantes a ampliarem conhecimento sobre saúde, desenvolvendo competência relativa ao aprimoramento do autocuidado com menor perda da capacidade orgânica funcional, facilitando desta forma, o reconhecimento das circunstâncias em que é necessária orientação médica virtual ou presencial, conforme as políticas vigentes no país.

Professora: Márcia Alvarenga de Mello Caldas

Possui Graduação em Enfermagem e Habilitação em Saúde Pública pela Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP), Licenciatura em Enfermagem pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC) e Mestrado em Enfermagem Pediátrica pela Universidade de São Paulo (USP). Atua em pesquisa de Iniciação Científica e Trabalho de Conclusão de Curso em cursos de graduação e pós-graduação em enfermagem. Utiliza como ferramentas, metodologia ativa, técnicas de ensino online (interativas), ensino à distância e em sala do futuro. Preceptoria em ensino clínico de graduação de enfermagem. Ministração em pós-graduação em Pediatria, Estratégia Saúde da Família e gestão. Orientação em Pesquisa de Iniciação Científica e Trabalho de Conclusão de Curso em cursos de graduação e pós-graduação em enfermagem.

19- Academia para o cérebro – Turma: 2^a ou 3^a ou 4^a ou 5^a ou 6^a feira – 10h10 às 11h50

Desenvolver as competências cognitivas e socioemocionais através de cálculos matemáticos utilizando o ábaco japonês (Soroban) e jogos de tabuleiros.

Professora: Ana Paula Castilho da Rocha

Possui graduação em Matemática pelo Centro Universitário Santana (2009). Atualmente é Professora da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

20- Muito Além dos Chás – 3^a feira – 13h30 às 15h10

Incentivar os alunos a utilizar em ferramenta de autocuidado apresentando os conceitos de: Saúde e Bem-estar, Autocuidado, Medicina Integrativa e Medicina Tradicional. Demonstrar as práticas (Plantas Medicinais, Medicina Chinesa, Floralterapia, Aromaterapia etc.) que podem ser utilizadas no seu dia a dia como suporte para ter uma saúde equilibrada e bem-estar, promovendo assim longevidade física e mental.

A disciplina aborda o conceito de Medicina Integrativa e discute conceitos de autocuidado. Apresenta as Práticas Integrativas e Complementares em Saúde como ferramenta de utilização pessoal ou familiar em busca do bem-estar. Ao final do conteúdo esperamos que o aluno tenha a habilidade e conhecimento para avaliar e utilizar as melhores ferramentas apresentadas em seu dia a dia.

Professora: Margarete Akemi Kishi

Possui graduação em Ciências Farmacêuticas pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Especialista em Homeopatia, Fitoterapia e Medicina Chinesa. Farmacêutica Clínica com ênfase em Práticas Integrativas e Complementares no SUS e em Cannabis Medicinal. Docente de graduação e pós-graduação da Universidade Presbiteriana Mackenzie; Docente do curso de Especialização em Homeopatia e Fitoterapia do Instituto Homeopático e das Práticas Integrativas - IHPI. Docente da Escola de Educação Permanente HCFM/USP; Docente VC Treinamento e Desenvolvimento Humano. Advisory Consultant XLR8 Brazil em pesquisa e educação. Diretora farmacêutica HGSM Consultoria Regulatória. Diretora técnica e farmacêutica responsável por Farmácia de Homeopatia. Coordenadora do grupo de trabalho sobre Cannabis / Conselho Federal de Farmácia. Membro do Instituto Projeto Rondon - Regional São Paulo. Atua principalmente nos seguintes temas: Farmácia, Homeopatia, Fitoterapia, Cannabis e Legislação Farmacêutica.

CALENDÁRIO 2022.2

Mês	Dia	Sem atividades no Campus
AGOSTO	01 (segunda-feira)	Início das Aulas
SETEMBRO	07/09	Feriado Nacional
OUTUBRO	10 (segunda-feira),	Antecipação Dia dos Professores
	11 (terça-feira),	Ponte
	12 (quarta-feira) e	Feriado Nacional
	18 (terça-feira)	Dia do Mackenzista
NOVEMBRO	02 (quarta-feira)	Feriado Nacional
	14 e 15 (segunda e terça)	Ponte / Feriado Nacional
DEZEMBRO	02 (sexta-feira)	Término das aulas

Observação: CARTEIRINHAS

Aluno Novo: Para solicitar a carteirinha de estudante deverá comparecer a secretaria da UATU, localizada no Prédio João Calvino (Mezanino) munido de uma fotografia 3x4.

Aluno veterano: Se a carteirinha de estudante estiver vencida, basta solicitar a renovação na secretaria da UATU.