



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

UNIVERSIDADE ABERTA DO TEMPO ÚTIL - UATU



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

2º SEMESTRE 2023
MATRÍCULAS ABERTAS



Sabedoria é entender que a
jornada está sempre começando.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Rev. Dr. Robinson Grangeiro Monteiro

Chanceler

Prof. Dr. Marco Tullio de Castro Vasconcelos

Reitor

Profa. Dra. Janette Brunstein

Pró-Reitora de Graduação

Prof. Dr. Felipe Chiarello de Souza Pinto

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Prof. Dr. Wallace Tesch Sabaini

Pró-Reitor de Controle Acadêmico

Prof. Dr. Luiz Carlos Lemos Júnior

Pró-Reitor de Planejamento e Administração

Prof. Dr. Cleverson Pereira de Almeida

Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Profa. Dra. Regina Brito

Coordenadora de Cursos, Oficinas e Eventos

Profa. Me. Maria Elisa Pereira Lopes

Coordenadora da UATU

UNIVERSIDADE ABERTA DO TEMPO ÚTIL – UATU

Sejam bem-vindos(as)!

APRESENTAÇÃO

A Universidade Aberta do Tempo Útil - UATU é um programa de extensão aberto a todas as pessoas interessadas em participar de um programa de educação interdisciplinar, que se configura como uma rede de saberes compartilhados, oferecendo possibilidades de participar de cursos livres, ampliando tanto suas vivências de aprendizagem quanto seu relacionamento social.

OBJETIVOS

- Oferecer experiências educacionais voltadas à atualização, à capacitação e à descoberta de novas competências.
- Desenvolver habilidades socioculturais, bem como promover um espaço para sociabilidade e crescimento pessoal, com vistas ao efetivo exercício da cidadania.
- Priorizar a alegria e o prazer nos relacionamentos interpessoais, mediante a convivência com cultura, arte e outros temas de interesse.

PÚBLICO-ALVO

O público da UATU é formado, em sua maior parte, por pessoas que já fizeram outros cursos, que tenham tempo disponível e queiram continuar seus estudos ou retornar a eles, ampliando seus conhecimentos e sua rede de relacionamentos.

INFORMAÇÕES GERAIS

São oferecidos cursos nas seguintes áreas: Ciências Humanas e Sociais, Ciências Tecnológicas, Ciências da Saúde, Finanças, Linguística, Letras e Artes.

Cada curso contempla um mínimo de 16 encontros (aulas), sendo que cada encontro (aula) tem duração de 1h40min.

Os interessados podem se inscrever em quantos cursos desejarem.

Além dos cursos regulares, a UATU oferece atividades extracurriculares, como fóruns, palestras, seminários, viagens, passeios e visitas guiadas a exposições, com propósito do enriquecimento cultural e ampliações nos relacionamentos interpessoais. A responsabilidade financeira destas atividades e dos respectivos materiais didático-pedagógicos é exclusiva dos alunos, não estando, portanto, incluída no custo dos cursos.

MATRÍCULAS

1. Inscrição e efetivação de matrícula

Campus Higienópolis

Matrícula Presencial e On-line: de 19/06 a 17/07/2023

Local – Edifício João Calvino – Mezanino

Vagas remanescentes: 19/07 a 14/08/2023

Horário: 09h30 às 12h30 / 13h30 às 17h30

Início das Aulas: 07 de agosto de 2023

Boletos:

O aluno deve acessar os boletos via portal <https://www.mackenzie.br>, utilizando o código de matrícula (TIA) ou solicitá-los junto à secretaria da UATU.

Documentos necessários: Carteira de Identidade e CPF

2. Observações

- Após o término regular das matrículas, o aluno poderá incluir outros cursos em seu horário, caso haja vaga remanescente.
 - O prazo permitido para a inclusão de novos cursos se encerrará no último dia útil do mês de início das aulas. Caso o aluno pretenda substituir o curso, deverá justificar por escrito. Somente poderá ocorrer uma substituição por semestre.
 - A solicitação de exclusão ou de cancelamento de curso poderá ser feita a qualquer momento, mantendo-se, porém, a obrigatoriedade do pagamento da parcela com data de vencimento no mês em que esta ocorreu.
- Em ambos os casos, o aluno deverá se dirigir, de segunda a sexta-feira, das 9h30 às 12h30 e das 13h30 às 17h30, à secretaria da UATU – Edifício João Calvino – Mezanino.
- Caso o aluno inclua disciplina(s), deverá efetuar o pagamento do boleto complementar no ato da realização da inclusão. As demais parcelas serão incluídas nos boletos seguintes, de acordo com o número de cursos definidos pelo aluno, para aquele semestre letivo.
 - Na ficha de inscrição da UATU, o aluno deverá escolher os cursos, que de fato irá realizar. É fundamental que também aponte na ficha de inscrição os cursos que tenha interesse para um possível remanejamento, para o caso da não

formação de turma do curso escolhido. Se o aluno não explicitar sua opção na ficha, será, conseqüentemente, considerado aluno desistente do curso.

- O remanejamento ou a desistência deverão ser efetivados pelo próprio aluno, mediante requerimento à secretaria da UATU.
- Não é permitida a presença de pessoa nas salas de aulas da UPM, portanto da UATU, que não esteja regularmente matriculada.
- O aluno ou outra pessoa que não esteja matriculada em um curso da UATU e desejar participar de uma de suas aulas, deverá solicitar, antes do início das aulas, autorização na secretaria e, após a devida autorização, entregá-la ao professor responsável pela turma que pretende frequentar.
- Para os alunos inscritos nos cursos que propõem atividades físicas é imprescindível a apresentação de um atestado médico de aptidão, antes do início das aulas.

O aluno que comparecer a, pelo menos, 75% das aulas do curso em que está matriculado, receberá certificado de participação, desde que não haja pendência pecuniária ou de documentação.

CURSOS OFERECIDOS

Segunda-Feira

10h10 às 11h50

47 - Dança em uma perspectiva inclusiva
17 - Escrever brincando: escrita criativa e jogos
36 - Italiano Básico

13h30 às 15h10

46 - Dança Criativa
37 - Italiano Intermediário
24 - Oficina de Escrita Criativa
11 - Rendadozen: atenção e concentração pela arte
12 - Teatro, Televisão, Cinema e Rádio: a gente se vê por aqui

15h30 às 17h10

04 - Ateliê - Aquarela, Óleo, Pastel e Lápis de Cor
18 - Ética Filosófica: a virtude, a felicidade e o dever
30 - Espanhol Básico
33 - Inglês Básico
06 - Introdução ao roteiro audiovisual
38 - Italiano Conversação
26 - Uma Porta para Filosofia

17h10 às 18h50

30 - Espanhol Básico

Terça-Feira

10h10 às 11h50

- 45 - Alimentação e Longevidade: o poder dos alimentos na qualidade de vida
- 46 - Dança Criativa
- 15 - Desafios nas relações interpessoais: zona de conforto, zona de conflito ou zona de crescimento
- 22 - Literatura Brasileira
- 25 - Religião, Cultura e História: patrimônio histórico da cidade de São Paulo

13h30 às 15h10

- 01 - A Arte da Impressão 3D: modelagem e aplicações
- 12 - Teatro, Televisão, Cinema e Rádio: a gente se vê por aqui
- 10 - Pintura Brasileira
- 28 - Noções de Word, Power Point e Excel
- 43 - Muito além dos chás
- 40 - Francês Intermediário

15h30 às 17h10

- 34 - Inglês Intermediário
- 41 - Danças e Ritmos
- 05 - Design em tecidos para decoração
- 16 - Escrevendo o Livro da Família
- 13 - A História da Cidade de São Paulo pelas suas imagens
- 39 - Francês Básico

17h10 às 18h50

- 44 - Corpo humano: um ecossistema

Quarta-Feira

10h10 às 11h50

- 23 - Migração, Imigração e Gastronomia em São Paulo: cozinhas de afeto
- 07 - Modernidade-Cidade-Fotografia: um percurso histórico pela fotografia no espaço urbano
- 48 - Ballet para todos

13h30 às 15h10

- 05 - Design em tecidos para decoração
- 43 - Muito além dos chás
- 02 - Aquarela
- 32 - Espanhol Avançado
- 09 - O Feminino na Arte

15h30 às 17h10

- 03 - Arte e Arquitetura em São Paulo: um convite para conhecer a capital paulista
- 33 - Inglês Básico
- 19 - História e Biografia na ordem do dia
- 08 - Música e Poesia: a arte em foco
- 42 - Corpo em Movimento: flexibilidade, força, postura e equilíbrio
- 31 - Espanhol Intermediário

Quinta-Feira

13h30 às 15h10

- 12 - Teatro, Televisão, Cinema e Rádio: a gente se vê por aqui
- 05 - Design em tecidos para decoração
- 01 - A Arte da Impressão 3D: modelagem e aplicações
- 24 - Oficina de Escrita Criativa
- 20 - História, Psicanálise e Arte: uma leitura social do indivíduo

15h30 às 17h10

- 41 - Danças e Ritmos
- 35 - Inglês Avançado
- 19 - História e Biografia na ordem do dia
- 18 - Ética Filosófica: a virtude, a felicidade e o dever
- 29 - Produção de Conteúdo para Internet

17h10 às 18h50

- 34 - Inglês Intermediário
- 21 - Humanização na era digital

Sexta-Feira

10h10 às 11h50

30 - Espanhol Básico

14 - Carreira próspera para todos os momentos da vida

13h30 às 15h10

46 - Dança Criativa

27 - Vida Próspera

15h30 às 17h10

17 - Escrever brincando: escrita criativa e jogos

26 - Uma porta para a Filosofia

ÁREA: ARTES

01 - A Arte da Impressão 3D: Modelagem e Aplicações - 3ª feira: 13h30 às 15h10 ou 5ª feira: 13h30 às 15h10

O curso promove a exploração do mundo fascinante da impressão 3D, concretizando ideias em objetos tangíveis, utilizando impressoras 3D e softwares de modelagem, além de abrir as portas para um universo de possibilidades criativas, seja para projetos pessoais, hobbies ou até mesmo soluções inovadoras para o cotidiano.

Professor: Marcelo de Almeida Carvalho

02 - Aquarela - 4ª feira: 13h30 às 15h10

O curso desenvolve atividades artísticas e expressivas no campo da aquarela, desde uma composição com plantas, flores e paisagens até outros temas da arte figurativa ou representação abstrata, promovendo, assim, o fortalecimento das qualidades expressivas para a produção de aquarelas, tendo em vista potencializar a apreciação da poética visual e artística de cada participante.

Professora: Eliana Zaroni Lindenberg Silva

03 - Arte e Arquitetura em São Paulo: um convite para conhecer a capital paulista - 4ª feira: 15h30 às 17h10

O curso apresenta o patrimônio arquitetônico da cidade de São Paulo desde a sua fundação, com análises desenvolvidas em sala de aula e durante visitas in loco. A seleção de obras contempla os mais importantes períodos e estilos arquitetônicos da cidade de São Paulo, em diferentes etapas de transformação da cidade.

Professora: Alexandra Gonzalez de Melo Sarasá Martin

04 - Ateliê - Aquarela, Óleo, Pastel e Lápis de Cor - 2ª feira: 15h30 às 17h10

O curso permite ao aluno conhecer e experimentar as principais técnicas secas e molhadas trabalhadas com aquarela, tinta a óleo, giz pastel seco e oleoso e lápis de cor, além de desenvolver uma técnica mista destes materiais através da observação de obras de grandes mestres, imagens fotográficas, observação de elementos reais e livre criação. Todas as aulas são desenvolvidas em Ateliê.

Professora: Ruth Blaud Pomar

05 - Design em tecidos para decoração - 3ª feira: 15h30 às 17h10; 4ª feira: 13h30 às 15h10 ou 5ª feira: 13h30 às 15h10

O curso apresenta a História da Arte do Design, proporcionando conhecimentos de padronagem clássica, releitura de padronagem, técnicas e matérias-primas utilizadas, as etapas de tinturaria de fios, peças, conjunto de padrões até a elaboração de coleção final, considerando os aspectos culturais por meio do estudo de casos.

Professor: Wilson Pipoli

06 - Introdução ao roteiro audiovisual - 2ª feira: 15h30 às 17h10

O curso tem como objetivo capacitar os participantes no desenvolvimento de roteiros para cinema, televisão e mídias digitais. Ao longo dos estudos, os alunos aprenderão os fundamentos da narrativa audiovisual, técnicas de escrita de roteiro, construção de personagens e diálogos, estrutura, gêneros e formatos, além de revisão, edição e introdução ao mercado audiovisual.

Professor: Luis Octavio Rogens de Melo Alves

07 - Modernidade-Cidade-Fotografia: um percurso histórico pela fotografia no espaço urbano - 4ª feira: 10h10 às 11h50

O curso tem por objetivo discutir o significado da fotografia numa mirada histórica, compreendendo como essa tecnologia surgiu e quais os significados que deu à cultura moderna. O foco do estudo compreende especificamente a prática da fotografia no espaço urbano, analisando essa trajetória durante o século XIX, ao refletir sobre os elementos práticos e teóricos para que a pensemos na atualidade.

Professor: Gustavo Racy

08 - Música e poesia: a arte em foco - 4ª feira: 15h30 às 17h10

O curso tem como objetivo conhecer e analisar músicas e poemas de diversos autores e épocas, trabalhando a declamação e o canto como expressões artísticas relevantes, além de promover a sensibilização e o encantamento por meio da arte.

Professora: Maite Di Risio Martinez Gobbi

09 - O feminino na arte - 4ª feira: 13h30 às 15h10

O curso aborda o universo da mulher compreendido pela História da Arte. Através das formas de arte, constrói-se um panorama sobre o tema em dimensões mítica, clássica, moderna e contemporânea, trazendo, ainda, múltiplas ideias acerca do conceito de Feminino e Feminismo. Por fim, ao referenciar as mulheres-artistas, com suas histórias e obras, posiciona a mulher como protagonista de sua própria expressão.

Professor: Marcos Rizolli

10 - Pintura Brasileira - 3ª feira: 13h30 às 15h10

O curso convida os alunos a conhecer e reconhecer a produção artística nacional, o contexto histórico e a importância dessa produção na contemporaneidade. Contempla, ainda, análise reflexiva sobre o mercado de arte.

Professora: Carolina Vigna Prado

11 - Rendadozen: atenção e concentração pela arte - 2ª feira: 13h30 às 15h10

O curso apresenta o Rendadozen, pequenos desenhos repetitivos que possuem a capacidade de aprimorar a concentração e o processo criativo para o desenvolvimento da atenção e o controle da motricidade fina.

Professora: Ana Carmen Nogueira

12 - Teatro, Televisão, Cinema e Rádio: a gente se vê por aqui - 2ª feira: 13h30 às 15h10; 3ª feira: 13h30 às 15h10 ou 5ª feira: 13h30 às 15h10

O curso apresenta a história da televisão, do teatro, do cinema e do rádio, analisando a estética e a linguagem das diferentes mídias. As aulas promovem a reflexão crítica e discussões sobre o conteúdo midiático através de diferentes vídeos.

Professor: Ruvim Ber José Singal

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS / SOCIAIS / FINANÇAS

13 - A história da cidade de São Paulo pelas suas imagens - 3ª feira: 15h30 às 17h10

O curso aborda as transformações da cidade de São Paulo do século XIX ao XX através das informações presentes nas imagens produzidas sobre ela neste período.

Professor: Rafael Manzo

14 - Carreira próspera para todos os momentos da vida - 6ª feira: 10h10 às 11h50

O curso apresenta uma reflexão sobre a importância de pensar na carreira e construir os principais elementos para a realização de uma carreira próspera.

Professora: Monica Teófilo Said

15 - Desafios nas relações interpessoais: zona de conforto, zona de conflito ou zona de crescimento - 3ª feira: 10h10 às 11h50

O curso tem por finalidade oportunizar discussões a respeito do que entendemos como propósito de vida, refletindo sobre os padrões definidos culturalmente e os conflitos socioemocionais vividos no cotidiano.

Professor: Marcos Antônio Silvestre

16 - Escrevendo o livro da família - 3ª feira: 15h30 às 17h10

O curso estimula a construção de narrativas pessoais através da organização de uma coletânea de imagens, fatos e características de pessoas de seu núcleo familiar. Este recurso literário promove o conhecimento sobre as origens da família e suas características, objetivando o resgate da história junto às novas gerações.

Professor: Angélica do Carmo da Silva Chico

17 - Escrever brincando: escrita criativa e jogos - 2ª feira: 10h10 às 11h50 ou 6ª feira: 15h30 às 17h10

O curso tem como objetivo incentivar a leitura e a escrita ao apresentar fundamentos básicos da escrita criativa e dos jogos de escrita, explorando o lado

lúdico para melhorar a qualidade dos textos produzidos, bem como estimular uma exposição a publicação de um e-book.

Professor: Juan Ferreira Fiorini

18 - Ética Filosófica: a virtude, a felicidade e o dever - 2ª feira: 15h30 às 17h10 ou 5ª feira: 15h30 às 17h10

O curso desenvolve a compreensão filosófica acerca de problemas éticos da vida cotidiana nas esferas profissional, política e social. Promove, ainda, uma introdução filosófica às principais teorias éticas como o consequencialismo, a ética do dever e a ética das virtudes a partir de grandes pensadores como Aristóteles, Kant e Stuart Mill, refletindo criticamente as implicações éticas em diversos contextos sociais.

Professor: Francisco de Assis Razzo

19 - História e biografia na ordem do dia - 4ª feira: 15h30 às 17h10 ou 5ª feira: 15h30 às 17h10

O curso tem por finalidade discutir os limites e possibilidades do uso de biografias como fonte histórica e explorar sua viabilidade como gênero de escrita do conhecimento histórico, promovendo uma análise das tensões conceituais entre História e Memória e sua operatividade na edificação de narrativas que assumem as Histórias de Vida como objeto de estudo.

Professor: Bruno Cruz da Silva.

20 - História, Psicanálise e Arte: uma leitura social do indivíduo - 5ª feira: 13h30 às 15h10

O curso aborda os conceitos da Psicanálise e a produção artística como fundamentais ao entendimento humano e suas relações sociais, apresentando a Arte como ferramenta de análise sociológica e psicanalítica sobre o indivíduo e a sociedade. Em ambiente de reflexão, relatos e experiências através da razão e da paixão, analisa interna e externamente as produções artísticas por meio dos sentidos e de seus contextos históricos.

Professor: Wesley Espinosa Santana

21 - Humanização na era digital - 5ª feira: 17h10 às 18h50

O curso propõe uma reflexão sobre as mudanças que compõe nosso cotidiano na era digital, proporcionando um novo entendimento de convivência para os novos tempos.

Professor: Marcos Antônio Silvestre

22 - Literatura Brasileira - 3ª feira: 10h10 às 11h50

O curso aborda o estudo da produção literária do período colonial brasileiro até o Romantismo, tendo em vista um enfoque que prioriza a construção da nacionalidade literária, ainda essencialmente vinculada ao aspecto sociopolítico.

Professora: Natalia Miaci Nogueira Lima e Silva

23 - Migração, Imigração e Gastronomia em São Paulo: cozinhas de afeto - 3ª feira: 10h10 às 11h50

O curso aborda a fundamentação histórica, o reconhecimento e a consequente valorização do patrimônio material e imaterial da culinária da cidade de São Paulo, compreendendo os movimentos migratórios, no passado e no presente, e relacionando-os com as principais correntes culinárias na metrópole. A seleção das cozinhas a serem estudadas foi feita de forma a contemplar as mais significativas representações gastronômicas dos moradores da capital paulista, com análises históricas desenvolvidas em sala de aula e durante as visitas de degustação aos restaurantes das culturas analisadas.

Professora: Alexandra Gonzalez de Melo Sarasá Martin

24 - Oficina de Escrita Criativa - 2ª feira: 13h30 às 15h10 ou 5ª feira: 13h30 às 15h10

O curso estimula a criatividade, o pensamento crítico e a capacidade de expressão por meio das aulas expositivas, exercícios práticos, análises de textos, troca de feedbacks e uso de ferramentas on-line, permitindo que cada um encontre sua voz como escritor. A produção final será um portfólio.

Professor: Luis Octavio Rogens de Melo Alves

25 - Religião, Cultura e História: patrimônio histórico da cidade de São Paulo - 4ª feira: 10h10 às 11h50

O curso apresenta a fundamentação histórica e cultural, o reconhecimento e a consequente valorização do patrimônio histórico da cidade de São Paulo, por meio do estudo da formação religiosa na metrópole. A seleção dos espaços a serem estudados foi realizada do ponto de vista arquitetônico, cultural e turístico, com análises desenvolvidas em sala de aula e durante visitas in loco.

Professora: Alexandra Gonsalez de Melo Sarasá Martin

26 - Uma porta para a Filosofia - 2ª feira: 15h30 às 17h10 ou 6ª feira: 15h30 às 17h10

O curso introduz o conceito de Filosofia e seus principais problemas como ética, metafísica, epistemologia e lógica, apresentando as ideias básicas de filósofos como Descartes, Locke, Hume, Leibniz e Kant, até os impactos do pensamento moderno para a Ciência atual.

Professor: Marcos Amatucci

27 - Vida Próspera - 6ª feira: 13h30 às 15h10

O curso apresenta os princípios sistêmicos de Bert Hellinger na prática do dia a dia, ao realizar exercícios de percepção do campo referente a aspectos da vida, bem como mapear oportunidades de mudança de postura diante de desafios.

Professora: Monica Teófilo Said

ÁREA: INFORMÁTICA

28 - Noções de Word, PowerPoint e Excel - 3ª feira: 13h30 às 15h10

O curso permite conhecer as funções básicas do Word (imprimir, salvar, editar texto), PowerPoint (slides, formatação, ícones) e Excel (planilhas eletrônicas, seleção e bloqueio de células), reconhecendo as diferentes formas de inserir dados e informações em uma planilha, bem como a utilização de slides e montagem de gráficos.

Professor: Ricardo Alves de Jesus

29 - Produção de Conteúdo para a Internet - 5ª feira: 15h30 às 17h10

O curso promove a criação e o desenvolvimento de conteúdo digital para diferentes plataformas online, como blogs, redes sociais, podcasts e vídeos, estimulando a criatividade, desenvolvendo habilidades digitais e promovendo a comunicação e a colaboração no compartilhamento das experiências e aprendizagens.

Professor: Luis Octavio Rogens de Melo Alves

ÁREA: LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Os cursos de Línguas Estrangeiras oferecidos pela UATU são os seguintes: **Espanhol, Francês, Inglês e Italiano**. Os alunos que quiserem aprofundar seus conhecimentos, depois de concluído o curso da UATU, poderão matricular-se no *Mackenzie Language Center* (MLC).

ESPAÑHOL

30 - Espanhol Básico - 2ª feira: 15h30 às 17h10; 2ª feira: 17h10 às 18h50 ou 6ª feira: 10h10 às 11h50

O curso oferece conhecimento básico de língua espanhola e culturas hispânicas, em nível inicial, estimulando o desenvolvimento de competências linguísticas básicas para comunicação e expressão em língua espanhola em diversos contextos (formais/informais, escrito/oral).

Professor: Juan Ferreira Fiorini

31 - Espanhol Intermediário - 4ª feira: 15h30 às 17h10

O curso propõe a ampliação do vocabulário situacional (aeroporto, viagem, cidade, rotina, experiências) e o desenvolvimento de estruturas referentes a hábitos presentes em comparação com os hábitos passados. Também serão trabalhadas as variedades fonéticas da língua espanhola.

Professor: Lourenzo Guidoni Maragni

32 - Espanhol Avançado - 4ª feira: 13h30 às 15h10

O curso aborda aspectos avançados de fala, escrita e compreensão auditiva e leitora da língua espanhola como meio de expressão, informação e comunicação,

apresentando a diversidade cultural dos variados países hispânicos como marca de sua identidade.

Professora: Natalia Miaci Nogueira Lima e Silva

INGLÊS

33 - Inglês Básico - 2ª feira: 15h30 às 17h10 ou 4ª feira: 15h30 às 17h10

O curso promove a compreensão e a elaboração de frases básicas usadas no cotidiano como perguntas e respostas a questões simples, além de descrever lugares e pessoas, bem como preencher formulários com dados pessoais.

Professora: Gisele Chubba dos Santos

34 - Inglês Intermediário - 3ª feira: 15h30 às 17h10 ou 5ª feira: 17h10 às 18h50

O curso permite a compreensão mais aprofundada da língua, ampliando o entendimento do idioma e apresentando os principais usos da língua associados a assuntos cotidianos por meio da comunicação, leitura de textos e escrita, também utilizados em viagem.

Professora: Gisele Chubba dos Santos

35 - Inglês Avançado - 5ª feira: 15h30 às 17h10

O curso aborda leitura, escrita e compreensão sobre diferentes situações cotidianas no uso do idioma, aperfeiçoando habilidades de compreensão de leitura, escrita, gramática e conversação.

Professora: Gisele Chubba dos Santos

ITALIANO

36 - Italiano Básico - 2ª feira: 10h10 às 11h50

O curso oferece a possibilidade de compreensão e produção escrita de situações cotidianas como agradecer, planejar uma viagem, ou descrever uma receita típica, além de apresentar as principais cidades italianas e suas peculiaridades.

Professora: Rafaela Unti

37 - Italiano Intermediário - 2ª feira: 13h30 às 15h10

O curso aprofunda o conhecimento da língua italiana, a partir da descrição e da análise de momentos da vida cotidiana, por meio da leitura, escrita e produção oral. Serão apresentados os fundamentos e as regras principais da gramática e do léxico da língua italiana, como os variados elementos socioculturais do país. Intensifica, ainda, a construção de vocabulário diversificado, formal e informal do idioma, bem como a aprendizagem de expressões idiomáticas. Pré-requisitos: conhecimento da língua italiana.

Professora: Rafaela Unti

38 - Italiano Conversação - 2ª feira: 15h30 às 17h10

O curso aborda conversação e gramática, léxico e produção oral na língua italiana. Pré-requisitos: conhecimento da língua italiana.

Professora: Rafaela Unti

FRANCÊS

39 - Francês Básico - 3ª feira: 15h30 às 17h10

O curso é composto pelo estudo da Língua e Literatura Francesa, sendo destinado àqueles que desejam aprender sobre língua e literatura francófona. Este curso não requer conhecimento prévio em relação à língua francesa.

Professor: Leonardo Cologni Campanholo

40 - Francês Intermediário - 3ª feira: 13h30 às 15h10

O curso aprofunda o estudo da Língua e Literatura Francesa e promove o desenvolvimento da comunicação oral e escrita da cultura francófona. Este curso requer conhecimento prévio em relação à língua francesa.

Professor: Leonardo Cologni Campanholo

ÁREA: SAÚDE E BEM-ESTAR

Observações para práticas de exercícios físicos:

- Utilização de calçados adequados.
- Podem ser utilizadas sapatilhas, ou meias “antiderrapantes”.
- Obrigatório apresentar atestado médico atualizado para participar das aulas.

- Utilizar roupas próprias para exercícios físicos. Por exemplo: calça de agasalho ou "leg" e camisetas de algodão ou "dryfit".
- Todas as normas sanitárias, para prevenção de infecção, relacionadas à Covid-19, serão seguidas.

41 - Danças e Ritmos - 3ª feira: 15h30 às 17h10 ou 5ª feira: 15h30 às 17h10

O curso desenvolve as possibilidades de movimentos e a dança em diversos estilos musicais, trabalhando a musicalidade e a expressão corporal com base na Dança de Salão, de maneira a ampliar formas de expressões individuais e coletivas, com orientação profissional, bem como utilizar diferentes tipos de música e elevar o humor.

Professora: Cristiane Gallinaro

42 - Corpo em Movimento: flexibilidade, força, postura e equilíbrio - 4ª feira: 15h30 às 17h10

O curso explora aspectos que envolvem o movimento humano, aprofundando o conhecimento sobre elementos como: flexibilidade, força muscular, alinhamento postural e equilíbrio. Será possível reconhecer esses elementos como primordiais para garantir boa condição de saúde e habilidades físicas, experimentando os efeitos dos exercícios por meio de práticas em grupo.

Professora: Surama Cecília de Castro Ribeiro Lima

43 - Muito Além dos Chás - 3ª feira: 13h30 às 15h10 ou 4ª feira: 13h30 às 15h10

O curso aborda o conceito de Medicina Integrativa e discute conceitos de autocuidado como ferramenta de utilização pessoal ou familiar em busca do bem-estar, apresentando as Práticas Integrativas e Complementares em Saúde.

Professora: Margarete Akemi Kishi

44 - Corpo humano: um ecossistema - 3ª feira: 17h10 às 18h50

O curso apresenta o estudo do corpo humano a partir da perspectiva de um ecossistema, abordando as principais descobertas da medicina. Serão analisados conceitos de ecologia, microbiologia, fisiologia e anatomia humana, e biologia molecular.

Professor: Cleiton Silva Marques

45 - Alimentação e Longevidade: o poder dos alimentos na Qualidade de Vida - 3ª feira: 10h10 às 11h50

O curso aprofunda o conhecimento sobre como alguns alimentos e padrões alimentares estão diretamente relacionados à longevidade, impactando positivamente no processo do envelhecimento humano e na prevenção de DCNT (Doenças Crônicas Não Transmissíveis). Os conhecimentos e temáticas abordadas no curso transformam a visão do aluno sobre o papel da alimentação saudável e despertam um novo olhar para a importância da manutenção da saúde e qualidade de vida no envelhecimento.

Professora: Luisa Martinez Gobbi

46 - Dança Criativa - 2ª feira: 13h30 às 15h10; 3ª feira: 10h10 às 11h50 ou 6ª feira: 13h30 às 15h10

O curso propõe a aprendizagem através de experiências práticas pelo movimento corporal, especificamente pela linguagem da dança, de maneira a incorporar ações, reflexões, atividades, leituras e músicas de forma lúdica e poética, buscando trazer para dentro da sala de aula os saberes corporais como uma oportunidade de enriquecer e alargar conhecimentos.

Professora: Adriana Vilchez Magrini Liza

47 - Dança em uma perspectiva inclusiva - 2ª feira: 10h10 às 11h50

O curso aprofunda as questões relacionadas às possibilidades de dança na perspectiva de uma educação inclusiva, apresentando, dentre as diversas formas de desenvolver o ser humano em sua integralidade, a dança como um caminho para reflexão das práticas educativas e corporais para as pessoas com deficiência e para a diversidade de um modo geral.

Professora: Raíssa Pinheiro

48 - Ballet para todos - 4ª feira: 10h10 às 11h50

O curso apresenta a experiência da técnica do ballet clássico para todas as idades, com aulas práticas que visam, além do benefício físico, a saúde e o bem-estar, desenvolvendo a consciência corporal dos participantes no processo de ensino do ballet clássico.

Professora: Raíssa Pinheiro

Observação: CARTEIRINHAS

Aluno Novo: Para solicitar a carteirinha de estudante deverá comparecer a secretaria da UATU, localizada no Prédio João Calvino (Mezanino) munido de uma fotografia 3x4.

Aluno veterano: Se a carteirinha de estudante estiver vencida, basta solicitar a renovação na secretaria da UATU.

CALENDÁRIO 2023.2

Mês	Dia	Calendário
Agosto	07	Início das Aulas
Setembro	05	Aula Magna
	07 e 08	Feriado Nacional - Quinta-feira e Sexta-feira (ponte)
Outubro	12 e 13	Feriado Nacional - Quinta-feira e Sexta-feira (ponte)
Novembro	02 e 03	Feriado Nacional - Quinta-feira e Sexta-feira (ponte)
	15	Feriado Nacional - Quarta-feira
	20	Feriado Municipal – Segunda-feira
Dezembro	15	Término das Aulas

mackenzie.br/uatu



Fone: (11) 2114-8730

Email: uatu@mackenzie.br

Atendimento presencial: Mezanino do Prédio João Calvino

Horário: 9h30 – 17h



Universidade Presbiteriana
Mackenzie



1952 – 2022