

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

CONEXÕES QUE ENSINAM

Cursos que fomentam o **Crescimento Pessoal**
e as **Interações Sociais.**

1ª Semestre 2025

Matrículas abertas



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Rev. Dr. Robinson Grangeiro Monteiro
Chanceler

Prof. Dr. Marco Tullio de Castro Vasconcelos
Reitor

Prof. Dr. Marcos Nepomuceno Duarte
Pró-Reitor de Graduação

Profa. Dra. Maria Cristina Triguero Veloz Teixeira
Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Prof. Dr. Luiz Guilherme Pennacchi Dellore
Pró-Reitor de Controle Acadêmico

Prof. Dr. Wallace Tesch Sabaini
Pró-Reitor de Planejamento e Administração

Prof. Dr. Cleverson Pereira de Almeida
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Prof. Dr. Ricardo Alves de Souza
Coordenador de Cursos, Oficinas e Eventos

Profa. Me. Maria Elisa Pereira Lopes
Coordenadora da UATU



SEJAM BEM-VINDOS(AS)!

APRESENTAÇÃO

A Universidade Aberta do Tempo Útil (UATU) é um programa de extensão aberto a todas as pessoas da comunidade interessadas em participar de um programa de educação interdisciplinar, que se configura como uma rede de saberes compartilhados, oferecendo possibilidades de participar de cursos de extensão, ampliando tanto suas vivências de aprendizagem quanto seu relacionamento social.

OBJETIVOS

- Oferecer experiências educacionais voltadas à atualização, à capacitação e à descoberta de novas competências.
- Desenvolver habilidades socioculturais, bem como promover um espaço para sociabilidade e crescimento pessoal, com vistas ao efetivo exercício da cidadania.
- Priorizar a alegria e o prazer nos relacionamentos interpessoais, mediante a convivência com cultura, arte e outros temas de interesse.

PÚBLICO-ALVO

O público da UATU são pessoas com tempo disponível que desejam continuar seus estudos ou retornar a eles, ampliando seus conhecimentos e sua rede de relacionamentos.



INFORMAÇÕES GERAIS

São oferecidos cursos nas seguintes áreas: Ciências Humanas e Sociais, Ciências Tecnológicas, Ciências da Saúde, Finanças, Linguística, Letras e Artes.

Cada curso contempla um mínimo de 18 encontros (aulas), sendo que cada encontro (aula) tem duração de 1h40min. Os interessados podem se inscrever em quantos cursos desejarem.

Além dos cursos regulares, a UATU oferece atividades extracurriculares, como: fóruns, palestras, seminários, viagens, passeios e visitas guiadas a exposições, com propósito do enriquecimento cultural e ampliações nos relacionamentos interpessoais. A responsabilidade financeira destas atividades e dos respectivos materiais didático-pedagógicos é exclusiva dos alunos, não estando, portanto, incluída no custo dos cursos.

MATRÍCULAS

1. INSCRIÇÃO E EFETIVAÇÃO DE MATRÍCULA

Campus Higienópolis

Matrícula Presencial e On-line: de 02/12/2024 a 15/01/2025

Local: Edifício João Calvino – Mezanino

Vagas remanescentes: 16/01/2025 a 01/03/2025

Horário: 09h00 às 12h30 / 13h30 às 17h00

Início das Aulas: 10/02/2025

Documentos necessários para matrícula: Carteira de Identidade, CPF e Foto 3x4.

BOLETOS:

O aluno deve acessar os boletos via portal

<https://institutopresbiteriano166326.rm.cloudtotvs.com.br/FrameHTML/Web/App/Edu/PortalEducacional/login/>



utilizando o registro acadêmico (RA) e na senha a data de nascimento (DD/MM/AAAA) ou solicitá-los na secretaria da UATU.

2. OBSERVAÇÕES

- Após o término regular das matrículas, o aluno poderá incluir outros cursos em seu horário, caso haja vaga remanescente.
- O prazo permitido, para a inclusão de novos cursos, encerrará no último dia útil do mês de início das aulas. Caso o aluno pretenda substituir o curso, deverá solicitar sua substituição presencialmente, na secretaria da UATU.
- A solicitação de exclusão ou de cancelamento de curso poderá ser feita a qualquer momento, mantendo-se, porém, a obrigatoriedade do pagamento da parcela com data de vencimento no mês em que esta ocorreu. Em ambos os casos, o aluno deverá se dirigir, de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 13h30 às 17h00, à secretaria da UATU – Edifício João Calvino – Mezanino.

- Caso o aluno inclua disciplina(s), deverá efetuar o pagamento do boleto complementar da inclusão. As demais parcelas serão incluídas nos boletos seguintes, de acordo com o número de cursos definidos pelo aluno, para aquele semestre letivo.
- No ato da inscrição da UATU, o aluno deverá escolher os cursos, que irá realizar de fato. É fundamental que, também, aponte os cursos em que tenha interesse para um possível remanejamento, no caso da não formação de turma do curso escolhido. Se o aluno não explicitar sua opção na ficha, será, conseqüentemente, considerado aluno desistente do curso.
- O remanejamento ou a desistência deverão ser efetivados pelo próprio aluno, mediante requerimento à secretaria da UATU.
- Não é permitida a presença de qualquer pessoa, nas salas de aulas da UPM, portanto da UATU, que não esteja regularmente matriculada.
- O aluno ou outra pessoa, que não esteja matriculada em um curso da UATU e desejar participar de uma de suas aulas, deverá solicitar, antes do início das aulas, autorização na secretaria e, após a devida autorização, entregá-la ao professor responsável pela turma que pretende frequentar.

- Para os alunos inscritos nos cursos que propõem atividades físicas, é imprescindível a apresentação de um atestado médico de aptidão, antes do início das aulas.

O aluno que comparecer a, pelo menos, 75% das aulas do curso em que está matriculado, receberá certificado de participação, desde que não haja pendência pecuniária ou de documentação.

CURSOS OFERECIDOS

SEGUNDA-FEIRA

10h10 às 11h50

- 47- Italiano Primeiros Passos.
- 06 - Bordando Memórias Afetivas: ressignificar e contar histórias.
- 12 - A Cristandade Pós-Iluminismo.
- 20 - Comunicação efetiva: os novos desafios da sociedade contemporânea.
- 38 - Alemão Para Iniciantes: festas e tradições da Alemanha.
- 43 - Introdução ao Grego Bíblico.

13h30 às 15h10

- 22 - Cultura de Maturidade e a Revolução 60+.
- 46 - Aprofundando o conhecimento na língua Italiana.
- 21 - Cultura e Identidade Brasileira.
- 10 - Aprimorando a comunicação: a construção do discurso em diferentes situações.
- 17- Conhecendo as competências e as habilidades para a comunicação assertiva.

15h30 às 17h10

- 09 - Antropologia e Psicologia Social.
- 48 - Italiano Conversação.
- 51 - Dança Criativa: gestos e movimentos corporais.
- 39 - Cantar e aprender espanhol por meio de músicas.
- 16 - Conhecendo os estilos arquitetônicos ocidentais.
- 40 - Compartilhando experiências em espanhol.

17h10 às 18h50

- 27 - História, Arte e Cultura da Península Ibérica.
-

TERÇA-FEIRA

10h10 às 11h50

- 25 - Genealogia e história da família.
- 11 - Autoconhecimento e desenvolvimento pessoal.
- 04 - Criando Bonecas sem costura.
- 32 - "Revolução Rítmica: o impacto do Movimento Modernista e do Protestantismo na música de Elvis Presley.
- 02 - Aprendendo a Fotografar: conceito e prática.
- 28 - História e Religião na cidade de São Paulo: a memória urbana dos espaços religiosos.

13h30 às 15h10

- 54 - Saúde mental, qualidade de vida e longevidade.
- 10 - Aprimorando a comunicação: a construção do discurso em diferentes situações.
- 20 - Comunicação efetiva: os novos desafios da sociedade contemporânea.
- 31 - Psicanálise: o outro em mim.
- 03 - A ressignificação da Pintura através da Fotografia.
- 38 - Alemão para iniciantes: festas e tradições na Alemanha.

15h30 às 17h10

- 53 - Ritmos em Danças de Salão.
 - 14 - Brasil no Mapa: imagens da natureza e dos povos brasileiros nos séculos XVI e XVII.
 - 41 - Nas entrelinhas: aprender espanhol por meio de contos e poemas.
 - 19 - Como contar histórias: técnica, conceitos e vivências.
 - 37 - Alemão para iniciantes: viajando pela Alemanha.
 - 34 - Vamos Viajar? de São Paulo a Paris, num roteiro literário.
-

QUARTA-FEIRA

10h10 às 11h50

- 01 - Ritmo e Leitura Musical: vamos aprender a tocar a flauta doce.
- 28 - História e Religião na cidade de São Paulo: memória urbana dos espaços religiosos.
- 06 - Bordando Memórias Afetivas: ressignificar e contar histórias.
- 12 - A Cristandade Pós-Illuminismo.
- 33 - Riquezas da Croácia: Idioma e Cultura.
- 03 - A ressignificação da pintura através da fotografia.
- 34 - Vamos Viajar? de São Paulo a Paris, num roteiro literário.
- 13 - A sociologia e os problemas do mundo contemporâneo.

13h30 às 15h10

- 18 - Conceitos da Psicanálise e os Aspectos do Inconsiente.
- 02 - Aprendendo a Fotografar: conceito e prática.

15h30 às 17h10

- 45 - Primeiros passos na língua inglesa.
 - 15 - Bora Viver Bem?! Cultivando a ética na promoção da autorrealização e do bem viver.
 - 39 - Cantar e aprender espanhol por meio de músicas.
 - 51 - Dança Criativa: gestos e movimentos corporais.
 - 18 - Conceitos da Psicanálise e os Aspectos do Inconsiente.
 - 23- Desenvolvendo o estilo pessoal: personalidade, imagem e possibilidades.
-

QUINTA-FEIRA

10h10 às 11h50

- 35 - Conecte-se ao mundo: ferramentas e serviços da internet para o cotidiano.
- 04 - Criando Bonecas sem costura.
- 55 - Tai Chi: atividade perfeita para a vida inteira.
- 11 - Autoconhecimento e Desenvolvimento Pessoal.
- 22 - A Cultura da Maturidade e a Revolução 60+.
- 49 - Introdução ao Latim.
- 26 - Hábitos, costumes e transformação.
- 29 - A psicologia de Carl Gustav Jung: vida, obra e clínica.

13h30 às 15h10

- 08 - Antropologia e Filosofia da Cultura.
- 07 - Universo das mídias: a história do teatro, cinema, rádio e televisão.
- 05 - Criando peças em Biscuit.
- 52 - Introdução à Massagem da Medicina Chinesa.
- 36 - A influência dos avanços tecnológicos na construção da cultura contemporânea.

15h30 às 17h10

- 53 - Ritmos em Danças de Salão.
 - 44- Comunicação efetiva em inglês.
 - 24 - Filosofia e Sociologia.
 - 30 - Política e Relações Internacionais.
 - 19 - Como contar histórias: técnica, conceitos e vivências.
 - 50 - Cronobiologia: os ritmos biológicos.
 - 42 - Passaporte linguístico: espanhol através de viagens.
-

SEXTA-FEIRA

10h10 às 11h50

40 - Compartilhando experiências em espanhol.

15h30 às 17h10

41 - Nas entrelinhas: aprender espanhol por meio de contos e poemas.

ÁREA: ARTE

01 - RITMO E LEITURA MUSICAL: VAMOS APRENDER A TOCAR A FLAUTA DOCE

// 4ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50.

O curso propõe ensinar elementos básicos da música de forma lúdica, por meio do ensino de ritmo e cantigas com a utilização de instrumentos rítmicos e melódicos, especialmente a Flauta Doce soprano e a sua família.

Professora: Anna Rosa M Covell

02 - APRENDENDO A FOTOGRAFAR: CONCEITO E PRÁTICA

// 3ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50 OU 4ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso objetiva inserir o aluno no universo da fotografia, possibilitando o aprendizado na produção de imagens, na compreensão e confecção de fotografias para o desenvolvimento do olhar sensível na construção de composição fotográfica do cotidiano com a utilização do celular. Para a participar deste curso, é necessário ter celular.

Professor: Luiz Gonzaga Meirelles Brandão

03 - A RESSIGNIFICAÇÃO DA PINTURA ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA

// 3ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10 OU 4ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso objetiva à análise e interpretação das obras de pintores de vários períodos da história, oferecendo ao aluno à possibilidade de ressignificar as obras destes artistas através da fotografia. O aluno precisa ter noções básicas de fotografia, pois vai utilizar câmeras digitais profissionais (disponibilizadas no dia da aula).

Professor: Luiz Gonzaga Meirelles Brandão

04 - CRIANDO BONECAS SEM COSTURA

// 3ª FEIRA OU 5ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso objetiva a criação artesanal de bonecas sem costura. A produção de bonecas de pano sem a necessidade de experiência, nem máquina de costura, nem costura a mão é possível. Para a confecção das bonecas e bonecos, os tecidos são recortados e a montagem é feita apenas com a amarração de linhas.

Professora: Selma Russo

05 - CRIANDO PEÇAS EM BISCUIT

// 5ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso propõe a criação de peças modeladas desde a feitura da massa, a coloração, a modelagem, o acabamento e por último a montagem.

Professora: Selma Russo

06 - BORDANDO MEMÓRIAS AFETIVAS: RESSIGNIFICAR E CONTAR HISTÓRIAS

// 2ª FEIRA OU 4ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso toma emprestado a obra do artista sergipano Arthur Bispo do Rosário, como eixo disparador e, a partir dela, intenta desenvolver criações/releituras de mantos/vestimentas/panôs ou estandartes, que servirão como suporte para registros e narrativas poéticas visuais com bordados, costuras e tramas para a criação de narrativas poéticas visuais através da escrita, do bordado, das costuras manuais e tramas que servirão como suporte para criações; como se fosse um grande diário.

Professor: Wander Rodrigues

07 - UNIVERSO DAS MÍDIAS: A HISTÓRIA DO TEATRO, CINEMA, RÁDIO E TELEVISÃO

// 5ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso apresenta a história da televisão, do teatro, do cinema e do rádio, analisando a estética e a linguagem das diferentes mídias. As aulas promovem a reflexão crítica e discussões sobre o conteúdo midiático através de diferentes vídeos.

Professor: Ruvin Ber José Singal

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS

08 - ANTROPOLOGIA E FILOSOFIA DA CULTURA

// 5ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso introdutório traduz e explica o mundo da Antropologia e da Filosofia da Cultura. Para tanto, apresenta os autores clássicos que se debruçaram no estudo dessa área de conhecimento e as questões que são imprescindíveis para os debates contemporâneos sobre Cultura.

Professor: Igor Alves Dantas de Oliveira

09 - ANTROPOLOGIA E PSICOLOGIA SOCIAL

// 2ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso explora as relações existentes entre os estudos de Antropologia Cultural e de Psicologia. Discute o comportamento coletivo enquanto complexa a estrutura cultural e como ocorre a assimilação coletiva desses comportamentos. Para tanto serão utilizados autores da Antropologia e da Psicologia, dos quais cabem-se destacar Sigmund Freud, Carl Gustav Jung e Claude Levi-Strauss.

Professor: Igor Alves Dantas de Oliveira

10 - APRIMORANDO A COMUNICAÇÃO: A CONSTRUÇÃO DO DISCURSO EM DIFERENTES SITUAÇÕES

// 2ª FEIRA OU 3ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso apresenta o método de comunicação assertiva como ferramenta para a construção do discurso. Estuda os pilares básicos da comunicação em nosso cotidiano.

Professora: Renata Flores

11 - AUTOCONHECIMENTO E DESENVOLVIMENTO PESSOAL

// 3ª FEIRA OU 5ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso propõe estudo sobre autoconhecimento e permite a autoanálise e debate sobre o desenvolvimento de comportamentos sociais e profissionais.

Professor: Flavio Lima Ponzio

12 - A CRISTANDADE PÓS-ILUMINISMO

// 2ª FEIRA OU 4ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso propõe a compreensão da reação católica e protestante ao Modernismo e oferece um estudo acerca das principais respostas aos desdobramentos filosóficos, políticos e culturais do Iluminismo.

Professor: Marcos Novaes

13 - A SOCIOLOGIA E OS PROBLEMAS DO MUNDO CONTEMPORÂNEO

// 4ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso apresenta os desafios sociológicos que emergem na sociedade contemporânea. Assim os fenômenos sociais como a violência, o preconceito e as desigualdades sociais serão analisados por meio de efetiva discussão teórica e empírica da sociologia.

Professor: Vinicius Felipe Gomes

14 - BRASIL NO MAPA: IMAGENS DA NATUREZA E DOS POVOS BRASILEIROS NOS SÉCULOS XVI E XVII

// 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso aborda as primeiras representações visuais do povo e da terra brasileira através das empreitadas coloniais nos séculos XVI e XVII. A construção desse olhar perpassa a perspectiva da representação dos indígenas produzidas pelos portugueses, franceses e holandeses para compreender de que modo pensamos nossa própria história a partir de imagens e das inúmeras questões que cercam essa construção.

Professor: Gustavo Racy

15 - BORA VIVER BEM?! CULTIVANDO A ÉTICA NA PROMOÇÃO DA AUTORREALIZAÇÃO E DO BEM VIVER

// 4ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso, pretende, mobilizar de forma bastante acessível os principais ensinamentos da História da Filosofia e da Psicologia moderna sobre a Ética, extraindo aplicações práticas que possibilitem além da consciência de nossa situação concreta frente ao mundo, mas também propor caminhos que favoreçam o cultivo de uma existência autêntica, autorrealizada e bem vivida.

Professor: Fabiano de Almeida Oliveira

16 - CONHECENDO OS ESTILOS ARQUITETÔNICOS OCIDENTAIS

// 2ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso apresenta um panorama histórico dos estilos arquitetônicos ocidentais da Antiguidade aos tempos atuais, salientando os elementos caracterizadores de cada um deles, objetivando seu fácil reconhecimento. Estão no arcabouço desse estudo as arquiteturas Grega, Romana, Bizantina, Islâmica, Romântica, Gótica, Renascentista, Barroca, Neoclássica, Eclética, Art déco, Moderna, Pós-moderna, Desconstrutivista e as correntes mais contemporâneas.

Professor: Rafael Manzo

17 - CONHECENDO AS COMPETÊNCIAS E AS HABILIDADES PARA A COMUNICAÇÃO ASSERTIVA

// 2ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso apresenta e discute os conceitos de soft skills; a origem e a relação com o desenvolvimento sustentável e com o fórum mundial econômico, além de entender a importância dessas competências para o cotidiano e para a vida em grupo.

Professor: Júlio Cesar Barbosa

18 - CONCEITOS DA PSICANÁLISE E OS ASPECTOS DO INCONSCIENTE

// 4ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10 OU 4ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso introduz conceitos da psicanálise: sintoma, inconsciente, pulsões, fantasia, transferência. Apresenta-se um panorama da invenção freudiana e os avanços realizados por Jacques Lacan. Para tal percurso, estudaremos Sigmund Freud, Jacques Lacan, Jacques Alain-Miller, Alain Didier-Weill, entre outros.

Professor: Leonardo Goldberg

19 - COMO CONTAR HISTÓRIAS: TÉCNICA, CONCEITOS E VIVÊNCIAS

// 3ª FEIRA OU 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso apresenta e propõe técnicas relacionadas à postura pessoal, entonação de voz, uso correto da linguagem e atenção ao público, propicia aos alunos o aperfeiçoamento de sua forma de se comunicar, de contar histórias e influenciar pessoas por meio da apresentação pessoal.

Professor: Flavio Lima Ponzio

20 - COMUNICAÇÃO EFETIVA: OS NOVOS DESAFIOS DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

// 2ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50 OU 3ª FEIRA: DAS 13H30 ÀS 15H10

O curso discute os conceitos e definição da comunicação a partir do universo contemporâneo e da tecnologia. As redes sociais e as mídias proporcionaram um estreitamento social cultural sem limite, o desafio está no debate sobre a utilização ética e responsável.

Professor: Marcel Neumann

21 - CULTURA E IDENTIDADE BRASILEIRA

// 2ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso apresenta a construção histórica da formação da cultura brasileira e da identidade de seu povo. Para tanto, são discutidas questões como a formação étnica do povo brasileiro e suas principais matrizes formadoras, a origem do nome do Brasil, além de reflexões sobre a produção artística de importantes nomes da cultura brasileira na pintura, literatura, música e cinema.

Professor: Igor Alves Dantas de Oliveira

22 - CULTURA DE MATURIDADE E A REVOLUÇÃO 60+

// 2ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10 OU 5ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso aborda o tema da longevidade como um patrimônio e uma conquista do ser humano a partir de conceitos da Gerontologia Social, Projeto de Vida, novos paradigmas de envelhecimento, quebra de estereótipos, rede de apoio e combate ao etarismo são alguns dos tópicos debatidos. Os exemplos presentes nos meios de comunicação e redes sociais que convidam o aluno a ressignificar esta singular etapa da vida.

Professora: Mariana Mello

23 - DESENVOLVENDO O ESTILO PESSOAL: PERSONALIDADE, IMAGEM E POSSIBILIDADES

// 4ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso apresenta características, técnicas corporais e de personalidade atrelados a imagem pessoal através da compreensão aplicada ao biotipo e personalidade.

Professora: Cibeles Lirio

24 - FILOSOFIA E SOCIOLOGIA

// 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso apresenta as relações entre a filosofia e a sociologia por meio de autores que transitam neste universo, assim revisitaremos Spinoza, Durkheim, Goffman, Weber e Bourdieu.

Professor: Marcos Amatuucci

25 - GENEALOGIA E HISTÓRIA DA FAMÍLIA

// 3ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso oferece uma jornada de descoberta de suas raízes. Através da utilização de métodos e ferramentas práticas e objetivas, o aluno aprenderá a pesquisar e montar a sua árvore genealógica, explorando registros históricos na família e em arquivos no Brasil e exterior. Seu conteúdo foi, especialmente, desenvolvido para os alunos iniciantes ou com alguma experiência, orientando-os na adequada escrita da história familiar.

Professor: Renato de Lucca

26 - HÁBITOS, COSTUMES E TRANSFORMAÇÃO

// 5ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso oferece uma viagem pela história humana focada nas transformações da indumentária, desde a pré-história até a Idade Moderna, explorando aspectos simbólicos e materiais. Uma viagem dinâmica repleta de curiosidades sobre os hábitos, costumes antes e depois do surgimento de elementos que permeiam o mundo da moda. Através da compreensão da moda e de sua importância na história humana e os reflexos em seu dia a dia.

Professora: Cibeles Lirio

27 - HISTÓRIA, ARTE E CULTURA DA PENÍNSULA IBÉRICA

// 2ª FEIRA: 17H10 ÀS 18H50

O curso apresenta a história da formação da cultura ibérica e da construção da identidade dos povos Português, Espanhol, Andorrano e Gibraltarin. Discute questões, como a formação étnica dos ibéricos além de suas produções artísticas e culturais ao longo dos séculos.

Professor: Igor Alves Dantas de Oliveira

28 - HISTÓRIA E RELIGIÃO NA CIDADE DE SÃO PAULO: A MEMÓRIA URBANA DOS ESPAÇOS RELIGIOSOS

// 3ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso apresenta a história da cidade de São Paulo por meio da perspectiva da ocupação religiosa. Sendo assim, o foco é entender como igrejas, ruas e monumentos representam espaços simbólicos da ocupação urbana, produtores e detentores de memórias, coletivas, afetivas e urbanas.

Professor: Vinicius Felipe Gomes

29 - A PSICOLOGIA DE CARL GUSTAV JUNG: VIDA, OBRA E CLÍNICA

// 5ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso tem como objetivo trabalhar os conteúdos que marcaram a vida e a trajetória pessoal e profissional do psiquiatra e Pai da Psicologia Analítica Carl Gustav Jung, como também, trazer para o debate seu método, conceitos e experiências.

Professor: Wesley Espinosa Santana

30 - POLÍTICA E RELAÇÕES INTERNACIONAIS

// 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

Este curso introdutório procura explicar de maneira fácil o mundo da Política e das Relações Internacionais. Para tanto, serão abordados autores clássicos destas áreas do conhecimento e estudaremos questões atuais da conjuntura internacional.

Professor: Igor Alves Dantas de Oliveira

31 - PSICANÁLISE: O OUTRO EM MIM

// 3ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso é um convite para a compreensão do EU, baseando-se nas influências do OUTRO que oferece os contornos para a construção do EU. Cada aula deste curso, permitirá reflexões sobre infância, a construção familiar, a saúde mental, e permitirá um mergulho no interior, num processo de desconstrução e construção.

Professor: Fabio Ferreira

32 - “REVOLUÇÃO RÍTMICA: O IMPACTO DO MOVIMENTO MODERNISTA E DO PROTESTANTISMO NA MÚSICA DE ELVIS PRESLEY”

// 3ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso oferece uma análise da influência do movimento modernista e do protestantismo na música de Elvis Presley, destacando a revolução rítmica que ele trouxe para a cena musical. Os participantes serão conduzidos para compreender como esses elementos moldaram a sonoridade e as letras das músicas icônicas de Elvis. Revela o legado duradouro de Elvis Presley e sua contribuição para a música popular.

Professor: Carlos Eduardo Corrêa de Lima

33 - RIQUEZAS DA CROÁCIA: IDIOMA E CULTURA

// 4ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso explora a Croácia em um mergulho na sua riqueza cultural, história fascinante e vida cotidiana. O curso objetiva apresentar muitas curiosidades, inovações, idioma, culinária e atrações turísticas. É a oportunidade perfeita para uma imersão cultural em um país instigante.

Professora: Maja Kvaternik Fernandes Leite

34 - VAMOS VIAJAR? DE SÃO PAULO A PARIS, NUM ROTEIRO LITERÁRIO

// 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10 OU 4ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso convida os alunos a uma viagem literária que percorrerá cidades brasileiras e países da América do Sul e da Europa até o destino final: Paris. Este percurso será realizado em companhia de escritores e escritoras que viveram e produziram suas obras em lugares de relevância pessoal, cultural e social.

Professora: Lidiane Confessor de Cerqueira Zahra

ÁREA: TECNOLOGIA

35 - CONECTE-SE AO MUNDO: FERRAMENTAS E SERVIÇOS DA INTERNET PARA O COTIDIANO

// 5ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

Este curso objetiva o desenvolvimento das habilidades tecnológicas básicas que possibilitem, às pessoas na melhor idade, utilizar de maneira eficiente, segura e autônoma a Internet. Esta proposta abordará a utilização de: ferramentas de busca, e-mail, agenda, realização de videoconferências, visualização de vídeos, uso de mapas on-line e ChatGPT.

Professora: Pollyana Coelho da Silva Notargiacomo

36 - A INFLUÊNCIA DOS AVANÇOS TECNOLÓGICOS NA CONSTRUÇÃO DA CULTURA CONTEMPORÂNEA

// 5ª FEIRA: 13H30 ÀS 15:10

O curso discutirá, as transformações e impactos que a tecnologia, numa perspectiva antropológica e histórica, tem gerado nas gerações atuais e futuras. Mais especificamente, uma reflexão, a respeito do papel das transformações tecnológicas na vida cotidiana, propiciando não só a compreensão dos impactos socioculturais da evolução tecnológica, como um debate a respeito das possibilidades futuras.

Professora: Pollyana Coelho da Silva Notargiacomo

ÁREA: LINGUAGENS

ALEMÃO

37 - ALEMÃO PARA INICIANTE: VIAJANDO PELA ALEMANHA

// 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso promove a aprendizagem do alemão básico para a expressão em contextos de viagem, além de apresentar alguns dos destinos turísticos mais encantadores da Alemanha.

Professora: Vivian Valentim de Souza

38 - ALEMÃO PARA INICIANTE: FESTAS E TRADIÇÕES DA ALEMANHA

// 2ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50, OU 3ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10.

O curso apresenta a língua alemã para iniciantes através das festas e celebrações típicas da cultura desse exuberante país. Os temas estudados promovem a construção de vocabulário, como também a introdução a estrutura do idioma.

Professora: Vivian Valentim de Souza

ESPAANHOL

39 - CANTAR E APRENDER ESPANHOL POR MEIO DE MÚSICAS

// 2ª FEIRA: OU 4ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso investe na melhoria da comunicação em espanhol de maneira divertida e lúdica através de canções populares na exploração da riqueza do idioma e ampliação do vocabulário.

Professor: Juan Ferreira Fiorini

40 - COMPARTILHANDO EXPERIÊNCIAS EM ESPANHOL

// 2ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10 OU 6ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso, de cunho comunicativo, vai tomando forma de acordo com as experiências e interesses dos alunos: viagens a países hispanos, diferentes sotaques, comidas típicas, novelas clássicas, músicas marcantes e cantores conhecidos, costumes particulares, curiosidades etc. O tema da aula seguinte sempre será escolhido previamente em comum acordo da turma e, assim, exploraremos juntos os fascínios da Língua Espanhola e sua preciosa Cultura! Desde o nível básico ao mais avançado, aperfeiçoaremos habilidades linguísticas a partir de diálogos e debates orientados em aula.

Professora: Julia Prata Piña

41 - NAS ENTRELINHAS: APRENDER ESPANHOL POR MEIO DE CONTOS E POEMAS

// 3ª FEIRA OU 6ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso explora o fascinante mundo do espanhol através da literatura, oferece um convite para conhecer contos e poesias de autores espanhóis, para desenvolver as habilidades linguísticas, as estruturas gramaticais, o vocabulário e as expressões culturais.

Professor: Juan Ferreira Fiorini

42 - PASSAPORTE LINGÜÍSTICO: ESPANHOL ATRAVÉS DE VIAGENS

// 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso explora diferentes países e culturas da língua espanhola através histórias, anedotas e textos relacionados com viagens e experiências culturais.

Professor: Juan Ferreira Fiorini

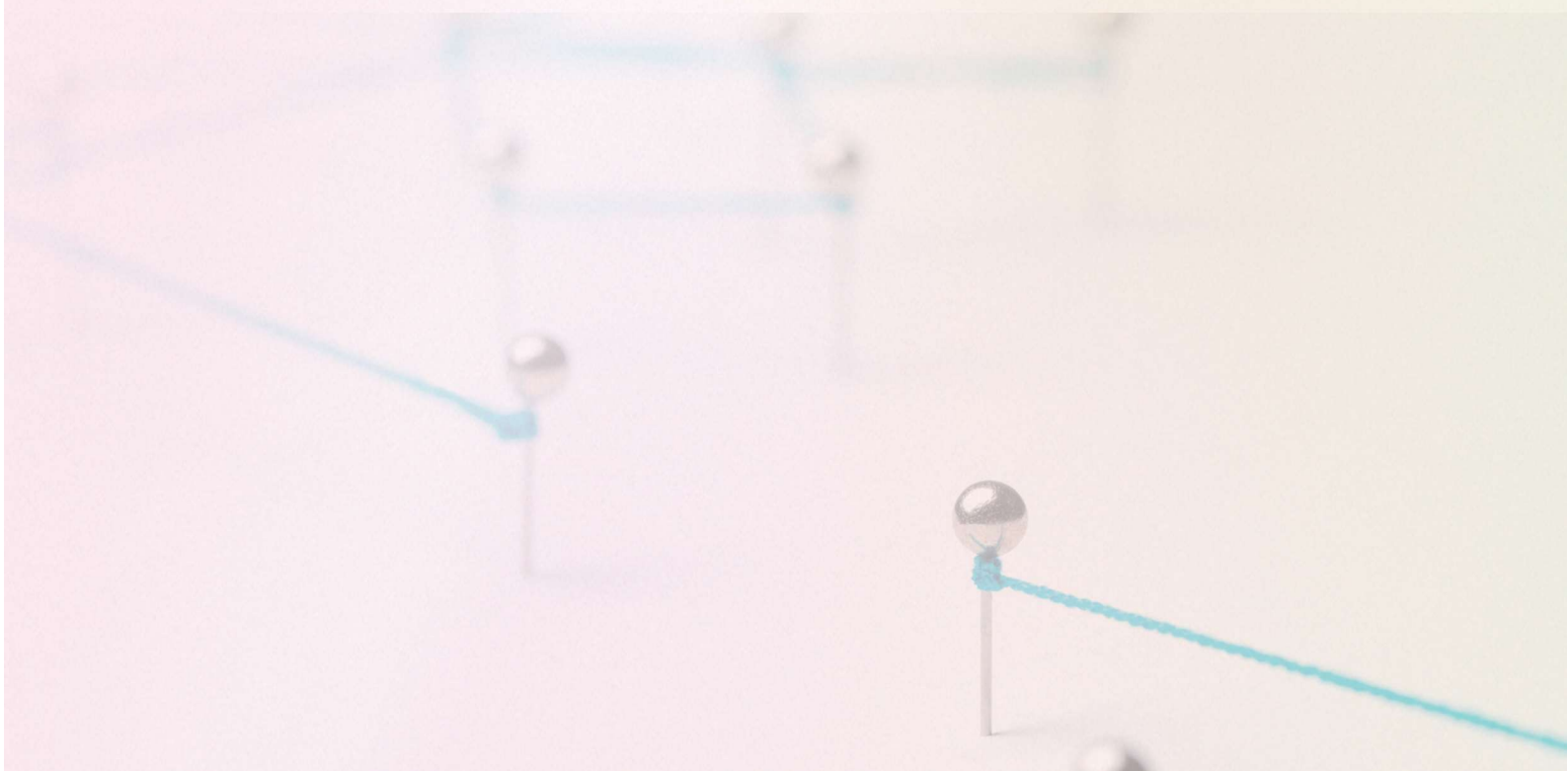
GREGO

43 - INTRODUÇÃO AO GREGO BÍBLICO

// 2ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso apresenta uma introdução ao sistema nominal e verbal do grego Coinê, que é a língua na qual os textos do Novo Testamento foram escritos. Assim, o curso objetiva estudar e apresentar como funciona o sistema sintático do grego Coinê e os aspectos verbais desta língua.

Professor: Stefano Alves dos Santos



INGLÊS

44 - COMUNICAÇÃO EFETIVA EM INGLÊS

// 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso aprofunda os estudos da língua, a partir da conversação, aliada a exercícios escritos e oral, além de promover a aprendizagem de aspectos importantes e a discursão de assuntos relevantes da cultura e do cotidiano atual dos países de língua inglesa. Este curso é para alunos que possuam conhecimento prévio e que queiram solidificar e aprofundar seus estudos.

Professora: Gisele Chubba dos Santos

45 - PRIMEIROS PASSOS NA LÍNGUA INGLESA

// 4ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso trabalha a conversação atrelada a exercícios escritos e orais que efetivem à compreensão e elaboração de frases básicas usadas em situações cotidianas como apresentações, trocas de informações pessoais, descrição de atividades rotineiras, de lazer, solicitar refeições em restaurantes, pedir e dar direções, falar de acontecimentos presentes e passados, assim como planos para o futuro. Este curso não necessita de conhecimento prévio da língua.

Professora: Gisele Chubba dos Santos

ITALIANO

46 - APROFUNDANDO O CONHECIMENTO NA LÍNGUA ITALIANA

// 2ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso revisa e aprofunda as habilidades de comunicação oral e escrita na língua italiana, através de técnicas para expandir o conhecimento sobre diferentes gêneros de discurso, como também amplia seu repertório sobre o conhecimento da língua. Este curso é para alunos que possuem conhecimentos básicos de italiano.

Professora: Rafaela Unti Costa e Silva

47 - ITALIANO PRIMEIROS PASSOS

// 2ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso apresenta aos iniciantes à língua italiana, a compreensão e a construção de vocabulário, através da compreensão e produção de escrita, em situações cotidianas de comunicação.

Professora: Rafaela Unti Costa e Silva

LATIM

49 - INTRODUÇÃO AO LATIM

// 5ª FEIRA: 10H10 ÀS 12H10

O curso apresenta uma introdução ao sistema nominal e verbal do Latim, descrevendo a estrutura e o funcionamento desta língua, com ênfase à sintaxe latina e aos aspectos verbais do latim. É feita também uma introdução ao alfabeto latino e à sua fonologia.

Professor: Stefano Alves dos Santos

ÁREA: SAÚDE E BEM-ESTAR

Observações para participar das aulas práticas:

- Utilização de calçados e roupas próprios para exercícios físicos.
- Obrigatória a apresentação de **atestado médico** atualizado para participar das aulas.

50 - CRONOBIOLOGIA: OS RITMOS BIOLÓGICOS

// 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso apresenta os conceitos da cronobiologia e estuda os ritmos e fenômenos físicos, bioquímicos, cíclicos e periódicos que ocorrem nos seres vivos que é utilizada há milênios por povos orientais e constitui parte importante da Medicina Tradicional Chinesa.

Professor: David Roberto

51 - DANÇA CRIATIVA: GESTOS E MOVIMENTOS CORPORAIS

// 2ª FEIRA OU 4ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso apresenta a dança através de práticas e movimentos corporais de forma lúdica e poética, visando despertar os saberes corporais e resgatar a consciência corporal com base no Sistema Laban/Bartenieff.

Professora: Adriana Vilchez Magrini Liza

52 - INTRODUÇÃO À MASSAGEM DA MEDICINA CHINESA

// 5ª FEIRA 13H30 ÀS 15H10

O curso apresenta teorias básicas e aplicações práticas para prevenção de agravos, manutenção, recuperação, promoção de saúde e qualidade de vida. Entre os tópicos estão os benefícios para a saúde segundo os estudos mais recentes; pontos e regiões mais importantes; sequências de massagens para vitalidade; massagens para menopausa; massagem estética; massagens para a saúde dos olhos e ouvidos; pontos de pronto-socorro para casos de desmaio, pressão baixa, desânimo, sangramento do nariz (epistaxe), dentre outros.

Professor: David Roberto

53 - RITMOS EM DANÇA DE SALÃO

// 3ª FEIRA: OU 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso tem como objetivo desenvolver no aluno o ritmo e a dança em diversos estilos musicais, bem como trabalhar a musicalidade e a expressão corporal com base na Dança de Salão.

Professora: Cristiane Gallinaro

54 - SAÚDE MENTAL, QUALIDADE DE VIDA E LONGEVIDADE

// 3ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso objetiva a promoção do entendimento e a aplicação de práticas que visam o bem-estar físico e mental, qualidade de vida e a investigação de aspectos do cotidiano que contribuem para a longevidade de forma integrada.

Professora: Margarete Akemi Kishi

55 - TAI CHI: ATIVIDADE PERFEITA PARA A VIDA INTEIRA

// 5ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso apresenta os conceitos do Tai Chi, por meio do guia da escola de Medicina de Harvard de Tai Chi: 12 Semanas para um Corpo Saudável, Coração Forte e Mente Viva.

Professor: David Roberto

////////////////////

CALENDÁRIO 2025.1

MÊS	DIA	CALENDÁRIO
Fevereiro	10	Início das aulas
Março	20	Aula Magna

Observação sobre as Carteirinhas:

Aluno Novo: Para solicitar a carteirinha de estudante, deverá anexar uma foto 3x4 ao realizar a inscrição no site.

Aluno Veterano: Se a carteirinha de estudante estiver vencida, basta solicitar a renovação pelo e-mail: uatu@mackenzie.br ou na secretaria da UATU.

mackenzie.br/uatu



Fone: (11) 2114-8730

Email: uatu@mackenzie.br

Atendimento presencial: Mezanino do Prédio João Calvino

Horário: 9h30 - 17h



Universidade Presbiteriana

Mackenzie