

Escrita criativa: dramaturgia - produção textual de cenas e peças curtas "On-Line Ao Vivo"

DATA	HORÁRIO	CONTEÚDO
21/11	14:00	Apresentação; personagem e conflito; o uso da rubrica e os elementos básicos da escrita teatral. Discussão sobre diálogo e ação. Leituras e comentários de trechos de obras de Plínio Marcos, Caryl Churchill e Vinícius Calderoni.
28/11	14:00	Discussão sobre tensão e intensidade, seguida de leituras e comentários de obras de Silvia Gomez, Grace Passô e Edward Albee. Proposição de exercício.
05/12	14:00	Comentários sobre os textos produzidos a partir do exercício proposto, com dicas e orientações de leituras para expansão de repertório e recursos estilísticos. Reflexão sobre texto do dramaturgo Harold Pinter. Proposição de exercício.
12/12	14:00	Comentários sobre os textos produzidos. Reflexões sobre os espaços de difusão e produção de dramaturgia contemporânea, editais, concursos e outras possibilidades de transposição do papel à cena. Encerramento.

