

Curso Intensivo de Realização Audiovisual

CAMPUS HIGIENÓPOLIS

DATA	HORÁRIO	CONTEÚDO
09/05	09:00	ROTEIRO: • O roteiro audiovisual e o significado de “escrever para a tela”; • O que é necessário para escrever um roteiro cinematográfico; • Estruturação de roteiro audiovisual: Trama, logline, storyline, snapshot, premissa, teoria de cenas e beats e construção de personagem; • Noções básicas da jornada do herói.
16/05	09:00	DIREÇÃO: • Quem é e o que faz um diretor de cinema? • A gramática da imagem: o plano, a cena, a sequência e o filme; • Fundamentos da linguagem cinematográfica clássica • Decupagem clássica / Montagem invisível.
23/05	09:00	PRODUÇÃO: • Diferença entre princípios e métodos da realização cinematográfica; • Funcionamento e responsabilidades da equipe; • Ética, planejamento e etapas básicas de produção; • Viabilização básica e o desenvolvimento de um caderno de produção; • Diferença entre Produção Executiva e Produção Geral; • Organograma de filmagem; • Características principais do Diretor de Produção; • Etapas da Produção.
30/05	09:00	FOTOGRAFIA: • Função essencial do Diretor de Fotografia; • A fotografia para o audiovisual e as questões contemporâneas e seus formatos; • Planos e movimentos; • Manuseio de equipamentos.
06/06	09:00	MONTAGEM E EDIÇÃO AUDIOVISUAL: • Fundamentos de montagem cinematográfica; • As ferramentas de edição audiovisual; • A Linguagem audiovisual e o cinema: a construção do filme.

