SYLLABUS

University Unit: Center of Communication and Languages	
Graduate Program: Linguistics and Literature	
Subject: Studies in language, culture and identity in the lusophone space	
Workload: 48h/a	**Credits:** 4

Syllabus:

This course explores the notion of lusophony, understood as the symbolic and cultural space of those people who have the Portuguese language as their official language. Further, it discusses special cases from African and Asian countries in which Portuguese language interacts with other local languages, pointing to the existence of many varieties of the Portuguese language. In this line, within the framework of Cultural studies, this course also explores the relationship between language, culture, globalization, and post-colonialism in order to better understand the multiple identities in the lusophone space.

References:

Basic texts for reading

BRITO, Regina Pires de. (2017). Entre vivências e estudos: por uma lusofonia possível. FERREIRA, A.M. et. Al. Pelos mares da língua portuguesa 3. Aveiro, Universidade de Aveiro. p. 1043 -1051.

CRISTÓVÃO, Fernando. (2008). Uma nova política linguística para o novo tempo de globalização e multiculturalismo. In: CRISTÓVAO, F. Da lusitanidade à lusofonia. Coimbra, Almedina. p. 17-41.

FIORIN, José Luiz. (2006). A lusofonia como espaço linguístico. In: BASTOS, N.M. (org) Língua portuguesa reflexões lusófonas. São Paulo; PUC-EDUC. p.25-47. TEXTO 1

Martins, Moisés de Lemos. (2018). A lusofonia no contexto das identidades transnacionais e transcontinentais. Letrônica - revista do Programa de Pós-graduação em Letras da PUCRS, 11(1), 3-11.

OLIVEIRA, Gilvan Müller de. (2013). Um Atlântico ampliado: o português nas políticas linguísticas do século XXI. MOITA LOPES, Luiz Paulo da. (org.) O Português no século XXI – Cenário Geopolítico e sociolinguístico. São Paulo, Parábola. p. 53-73.

SIGNORINI, Inês (2013). Política, língua portuguesa e globalização. MOITA LOPES, Luiz Paulo da. (org.) O Português no século XXI – Cenário Geopolítico e sociolinguístico. São Paulo, Parábola. p. 74-100.

Complemetary biography

BASTOS FILHO, F. V.; BASTOS, N.B.; BRITO, R.P. de. Comunicação intercultural – vínculos musicais na lusofonia. São Paulo: Terracota, 2014.

BRITO, R. P. de (2018) Subsidies for a Lusophone conceptualization. In: SANYAL, S. et. Al. A língua portuguesa na Índia e em outras terras. New Delhi, Adroit Publishers. p. 1-19.

BRITO, R.P. de. Papel do português em Timor-Leste. Celso ÁLVAREZ CÁCCAMO (coord.). Língua, desigualdade e formas de hegemonia. Monográfico em Agália. Revista de Estudos na Cultura. 104 (2011), Santiago de Compostela: Agal: Associação Galega da Língua. 2013, p. 79-99.

_____ Língua e identidade no universo da lusofonia: aspectos de Timor-Leste e Moçambique. São Paulo: Terracota, 2013.

_____. Sobre lusofonia. Verbum. PUC-SP. N. 4, p. 4-15. Disponível em: http://revistas.pucsp.br/index.php/verbum/ article/view/17340/12882

BRITO, Regina e BASTOS, Neusa. Dimensão semântica e perspectivas do real: comentários em torno do conceito de lusofonia. In: Martins, M.L. ET AL (org.) Comunicação e Lusofonia. Porto: Campo das Letras. 2006. p.65-77

BRITO, R. H. & MARTINS, M. de L. (2004) "Considerações em torno da relação entre língua e pertença identitária em contexto lusófono", Anuário Internacional de Comunicação Lusófona, n. 2, Federação Lusófona de Ciências da Comunicação, São Paulo, pp. 69-77. Disponível também em: http://hdl.handle.net/1822/1679.

CRISTOVÃO, Fernando. Da lusitanidade à lusofonia. Coimbra: Almedina, 2008.

CUNHA, Celso. Uma política do idioma. Rio de Janeiro: S. Jose, 1964.

FREYRE, Gilberto. O Mundo que o Português Criou. Rio de Janeiro: José Olympio, 1940.

_____ Um Brasileiro em Terras Portuguesas. Rio de Janeiro: José Olympio, 1953.

_____ Novo Mundo nos Trópicos. Lisboa: Livros do Brasil, 1963.

Hernandez, Leila Leite. 2005. A África na sala de aula: visita à história contemporânea. São Paulo: Selo Negro.

HULL, Geoffrey) Timór-Lorosa'e - Identidade, Lian no Polítika Edukasionál (Timor Leste - Identidade, Língua e Política Educacional). Lisboa, Instituto Camões, 2001.

LOURENÇO, E. A nau de Ícaro. São Paulo, Cia das Letras, 2001.p. 112.

MARGARIDO, Alfredo. A lusofonia e os lusófonos: novos mitos portugueses. Lisboa: Ed. Univ. Lusófona, 2000.

MARTINS, Moisés. Lusofonia e luso-tropicalismo. Equívocos e possibilidades de dois conceitos hiper-identitários. In: Bastos, N.M. Língua portuguesa reflexões lusófonas. São Paulo; PUC-EDUC. 2006. p.49-62

MATEUS, M.H.M. A face exposta da língua portuguesa. Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2002. p.53-70

MOURA NEVES, M. H. de O Brasil no contexto da construção de uma linguística no mundo lusófono. [disponível em PDF]

NAMBURETE, Eduardo. Língua e lusofonia: a identidade dos que não falam português. in: Bastos, N.M. (org.) Língua portuguesa: reflexões lusófonas. São Paulo; PUC-EDUC. 2006. p.63-74.

ROMERO, Silvio. O Elemento Português. Lisboa: T.C. Nacional Editora, 1902. p. 11.

SIMAS, Mônica. Macau: de políticas linguísticas a novos contornos literários. In: SANYAL, S. et. Al. A língua portuguesa na Índia e em outras terras. New Delhi, Adroit Publishers. p. 56-67.

SOBRINHO, Barbosa Lima. A língua portuguesa e a unidade do Brasil. 2ª ed. Nova Fronteira: RJ, 2000.

VENÂNCIO, José. As literaturas africanas em língua portuguesa: que legitimidade. In: Martins, M.L. ET AL (org.) Comunicação e Lusofonia. Porto; Campo das Letras. 2006. p.91-97.