



PLANO DE ENSINO

Unidade Universitária: Centro de Comunicação e Letras	
Programa de Pós-Graduação: Letras	
Disciplina: Semiótica Narrativa e Discursiva	
Carga horária: 48h/a	Créditos: 4
Ementa: A disciplina discute os fundamentos da Semiótica narrativa e discursiva e suas condições de aplicação, e examina as etapas históricas do seu percurso teórico e alguns de seus desenvolvimentos atuais, tais como os estudos semióticos das paixões discursivas, as questões de enunciação, as relações entre sistemas de significação e entre texto e contexto.	
Conteúdo Programático: <ol style="list-style-type: none">1. Percurso gerativo da significação2. Texto e discurso3. Organização narrativa do discurso: ação e manipulação4. Paixões discursivas5. Questões de enunciação6. Temas e figuras do discurso7. Sistemas de significação8. Interdiscursividade e intertextualidade.	
Bibliografia: AUTHIER-REVUZ, J. (1990). Heterogeneidade(s) enunciativa(s). <i>Cadernos lingüísticos</i> . Campinas, UNICAMP, 19: 25-42. BARROS, Diana Luz Pessoa de (1990). Teoria semiótica do texto. São Paulo: Ática. BARROS, Diana Luz Pessoa de (2001). Teoria do discurso. Fundamentos semióticos. São Paulo: Humanitas. BERTRAND, Denis (2003 [2000]). Caminhos da semiótica literária. Bauru, SP: EDUSC, 2003. FIORIN, José Luiz (1989). Elementos de análise do discurso. São Paulo: Contexto. FIORIN, José Luiz (1996). As astúcias da enunciação. São Paulo: Ática. FIORIN, José Luiz (2008). Em busca do sentido. Estudos discursivos. São Paulo: Contexto. FLOCH, Jean-Marie (1990). Sémiotique et marketing: sous les signes, les stratégies. Paris : PUF. FLOCH, Jean-Marie (1995). Identités visuelles. Paris : PUF. FONTANILLE, Jacques (2007). Semiótica do discurso. São Paulo: Contexto. FONTANILLE, Jacques e ZILBERBERG, Claude (2001). Tensão e significação. São Paulo: Discurso Editorial. GREIMAS, Algirdas Julien (1975). Sobre o sentido: ensaios semióticos. Petrópolis: Vozes.	



- GREIMAS, Algirdas Julien (2014). Sobre o sentido II. Ensaios semióticos. Trad. de Dilson Ferreira da Cruz. São Paulo: EDUSP/ Nanquim Editorial.
- GREIMAS, Algirdas Julien e COURTES, Joseph (s. d.[1979]). Dicionário de semiótica. São Paulo: Cultrix
- GREIMAS, Algirdas Julien e COURTES, Joseph (1986). Dictionnaire raisonné de la théorie du langage II. Paris : Hachette.
- GREIMAS, Algirdas Julien e FONTANILLE, Jacques (1993). Semiótica das paixões. São Paulo: Ática.
- HJELMSLEV, Luís (1975). Prolegômenos a uma teoria da linguagem. São Paulo: Perspectiva.
- HJELMSLEV, Luís (1991). Ensaios linguísticos. São Paulo: Perspectiva.
- LANDOWSKI, Eric (1992). A sociedade refletida. São Paulo/Campinas: EDUC/Pontes.
- LANDOWSKI, Eric (2002). Presenças do outro. São Paulo: Perspectiva.
- LANDOWSKI, Eric e OLIVEIRA, Ana Cláudia (1995). Do inteligível ao sensível. São Paulo: EDUC.
- LANDOWSKI, Eric e FIORIN, José Luiz (1997). O gosto da gente, o gosto das coisas. São Paulo: EDUC.
- PROPP, Vladimir (1983). A morfologia do conto. Lisboa: Vega.
- TATIT, Luiz (1997). Musicando a Semiótica. Ensaios. São Paulo: AnnaBlume.
- TATIT, Luiz (2001). Análise semiótica através das letras. São Paulo: Ateliê Editorial.
- ZILBERBERG, Claude (2011). Elementos de semiótica tensiva. São Paulo: Ateliê Editorial.