

**SYLLABUS**

University Unit: Center of Communication and Languages	
Graduate Program: Linguistics and Literature	
Subject: Reading and readers in brazilian literature	
Workload: 48h	Credits: 4
Syllabus: This course discusses the hypothesis that the figure of the reader is the object of some of the theoretical frames in contemporary literary studies, such as Reception Aesthetics, History of the literature, and some of socio-historic theories. Departing from the notion of “literary system”, this course discusses the various ways in which the dialog between author and reader is established in different texts of Brazilian authors.	
References: CANDIDO, Antonio. A literatura e vida social. In: Literatura e sociedade. 8. ed. São Paulo: Publifolha, 2000. p. 17-35. CHARTIER, Roger. A ordem dos livros. Leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. 2. ed. Brasília. Ed. UnB, 2017. _____(Org.). Práticas da leitura. 2. ed. rev. São Paulo: Estação Liberdade, 2001. DARNTON, Robert. O que é a história dos livros. In: DARNTON, Robert. O beijo de lamourette. São Paulo: Cia. de Bolso, 2010. p. 122-149. FERREIRA, João Cesário Leonel. Leituras e escritas transgressoras em A mulher que escreveu a Bíblia. Todas as Letras, São Paulo, v. 17, n. 3, p. 154-167, 2015. FISCHER, Steve Roger. História da leitura. São Paulo: Editora Unesp, 2005. GUIMARÃES, Hélio de Seixas. Os leitores de Machado de Assis: o romance machadiano e o público de leitura no século 19. São Paulo: Nankin Editorial; EDUSP, 2004. JOUVE, Vincent. A leitura. São Paulo: Editora UNESP, 2002. LAFARGE, Chantal Horellou; SEGRÉ, Monique. Sociologia da leitura. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2010. LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. Formação da leitura no Brasil. 3ª. ed. São Paulo: Ática, 2011. LEONEL, João. História da leitura e protestantismo brasileiro. 2. ed. atualizada. São Paulo: Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2016 MANGUEL, Alberto. Uma história da leitura. 2ª. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 2001. ROCHA, J. C. de C. Machado de Assis: por uma poética da emulação. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 2013. ROMANCINI, Richard. Paulo Coelho e seus predecessores: um capítulo da história da leitura no Brasil. In: BRAGANÇA; Aníbal; ABREU; Márcia. (org.). Impresso no Brasil: Dois séculos de livros brasileiros. São Paulo: Editora da Unesp, 2010, p. 599-614.	



SANTAELLA, Lúcia. Navegar no ciberespaço: o perfil cognitivo do leitor imersivo. São Paulo: Paulus, 2004.

ZILBERMAN, R. Brás Cubas autor, Machado de Assis leitor. Paraná: Ed. UEPG, 2012.

ZILBERMAN, Regina; LAJOLO, Marisa. A leitura rarefeita: leitura e livro no Brasil. São Paulo: Ática, 2002.