

**SYLLABUS**

University Unit: Center of Communication and Languages	
Graduate Program: Linguistics and Literature	
Subject: Processes of text construction	
Workload: 48h	Credits: 4
Syllabus: Based on the tenets of Text Linguistics, this course proceeds to the study of the various linguistic aspects of text construction, as well the organization and the articulation of constitutive aspects of texts. The goal of this course is to explore the linguistic organization of texts, configured by aspects of its thematic and structural organization. Obs: This course is obligatory for Master's students, and is optative for PhD students.	
References: AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel. Teoria do Romance. 8ª edição, Coimbra: Livraria Almedina, 2004. ATIK, Maria Luiza G. ; TREVISAN, Ana L. "Um conto de Rubens Figueiredo: a narrativa onírica" Revista Graphos (João Pessoa) , v. 14, p. 111, 2012. ATIK, Maria Luiza G. "O insólito na narrativa de Samanta Schweblin. In: Revista todas as Letras, Z, São Paulo, v. 17, n. 2, p. 102-109, maio/ago. 2015 http://dx.doi.org/10.15529/1980-6914/letras.v17n2p102-109 AUGÈ, Marc. Não-lugares. Introdução a uma antropologia da supermodernidade. São Paulo: Papirus, 1994. BACHELARD, Gaston. A Poética do Espaço. São Paulo: Martins Fontes, 5ª edição, 2008. BAKHTIN, Mikhail. Questões de Literatura e de Estética. Teoria do Romance. São Paulo: UNESP, Hucitec, 2010. _____. Problemas da Poética de Dostoiévski. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 5ª edição, 2010. BARTHES, Roland. et alii. Análise estrutural da narrativa. Petrópolis: Vozes, 2013. CANDIDO, Antonio. O discurso e a cidade. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 5ª edição, 2016. _____. et.alii. A personagem de ficção. São Paulo: Perspectiva, 13ª edição, 2017. DALCASTAGNÈ, Regina. "Vivendo a ilusão biográfica. A personagem e o tempo na narrativa brasileira contemporânea".In: Literatura e Sociedade. nº. 8. São Paulo. USP/FFLCH/DTLLC, 2005.	



ECO, Umberto. "Divagando pelo bosque". In: Seis passeios pelos bosques da ficção. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

FRIDMAN, Norman. O ponto de vista na ficção. O desenvolvimento de um conceito crítico. Publicado originalmente em: P. Stevick (org.) The Theory of the Novel. New York: Free Press, 1967. Trad. Fábio Fonseca de Melo. In: Revista USP. nº 53, p. 166-182, março/maio, 2002.

FRYE, Northrop. Anatomia da Crítica. São Paulo: Realizações, 2014.

GENETTE, Gérard. Discurso da narrativa. Lisboa: Vega, 1996.

GOMES, Renato Cordeiro. "A cidade, a literatura e os estudos culturais: do tema ao problema". In: Ipotesi: revista de estudos literários, Juiz de Fora, v. 3, n. 2 - p. 19 a 30.

www.ufjf.br/revistaipotesi/files/.../A-CIDADE-A-LITERATURA-E-OS-ESTUDOS1.p..

_____. "A cidade moderna e suas derivas pós-modernas". Revista Semear 4.

www.letras.puc-rio.br/unidades&nucleos/catedra/revista/4Sem_03.html

JENNY, Laurent et al.. Intertextualidades. In: Poétique, nº 27, Coimbra: Livraria Almedina, 1979.

LINS, Osman. Lima Barreto e o Espaço Romanesco. São Paulo: Ática, 1976.

LINS, Osman. "O retábulo de Santa Joana Carolina", in: Nove, novena: narrativas. 4. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

LUKÁCS, Geörg. A teoria do romance: um ensaio histórico-filosófico sobre as formas da grande épica. Trad. José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Duas Cidades/Ed. 34, 2000. (Coleção Espírito Crítico)

MENDILOW, A. A. O tempo e o romance. Trad. Flávio Wolf Aguiar. Pref. nota final Dionísio de Oliveira Toledo. Porto Alegre: Globo, 1972.

NUNES, Benedito. O tempo na narrativa. São Paulo: Edições Loyola, 1ª edição, 2013.

PELLEGRINI, Tânia. A Imagem e a Letra: aspectos da ficção contemporânea. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras; São Paulo: FAPES, 1999.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. Flores da Escrivania. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

_____. Mutações da Literatura Brasileira no século XXI. São Paulo: Cia das Letras, 2016.

POUILLON, Jean. O tempo no romance. Tradução de Heloysa de Lima Dantas. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1974.

REIS, Carlos; LOPES, Ana Cristina M. Dicionário de Teoria Narrativa. São Paulo: Ática, 1988.

REUTER, Yves. Introdução à análise do romance. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

ROSENFELD, Anatol. "Reflexões sobre o romance moderno". In: Texto e contexto. São Paulo: Perspectiva, 5ª edição, 2013.

SANT'ANNA, Sérgio. Contos e novelas reunidos. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.



SANTOS, Luis A. Brandão. OLIVEIRA, Silvana Pessôa de. Sujeito, Tempo e Espaço Ficcionais. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

SILVA, Vitor Manuel de Aguiar e. Teoria da Literatura. Coimbra: Almedina, 2004..

TODOROV, Tzvetan. As Estruturas Narrativas. São Paulo: Perspectiva, 2013.