

**SYLLABUS**

University Unit: Center of Communication and Languages	
Graduate Program: Linguistics and Literature	
Subject: Narrative and Discursive Semiotics	
Workload: 48h/a	Credits: 4
Syllabus: This course discusses the foundations of discursive and narrative Semiotics, and its condition of applications. It also examines its historic development, and its current theoretical path, such as the semiotic of passions, the semiotics of enunciation, the study of the expression level, and the relationship of meaningful systems between text and context.	
References: AUTHIER-REVUZ, J. (1990). Heterogeneidade(s) enunciativa(s). Cadernos lingüísticos. Campinas, UNICAMP, 19: 25-42. BARROS, Diana Luz Pessoa de (1990). Teoria semiótica do texto. São Paulo: Ática. BARROS, Diana Luz Pessoa de (2001). Teoria do discurso. Fundamentos semióticos. São Paulo: Humanitas. BERTRAND, Denis (2003 [2000]). Caminhos da semiótica literária. Bauru, SP: EDUSC, 2003. FIORIN, José Luiz (1989). Elementos de análise do discurso. São Paulo: Contexto. FIORIN, José Luiz (1996). As astúcias da enunciação. São Paulo: Ática. FIORIN, José Luiz (2008). Em busca do sentido. Estudos discursivos. São Paulo: Contexto. FLOCH, Jean-Marie (1990). Sémiotique et marketing: sous les signes, les stratégies. Paris : PUF. FLOCH, Jean-Marie (1995). Identités visuelles. Paris : PUF. FONTANILLE, Jacques (2007). Semiótica do discurso. São Paulo: Contexto. FONTANILLE, Jacques e ZILBERBERG, Claude (2001). Tensão e significação. São Paulo: Discurso Editorial. GREIMAS, Algirdas Julien (1975). Sobre o sentido: ensaios semióticos. Petrópolis: Vozes. GREIMAS, Algirdas Julien (2014). Sobre o sentido II. Ensaios semióticos. Trad. de Dilson Ferreira da Cruz. São Paulo: EDUSP/ Nanquim Editorial. GREIMAS, Algirdas Julien e COURTRES, Joseph (s. d.[1979]). Dicionário de semiótica. São Paulo: Cultrix GREIMAS, Algirdas Julien e COURTRES, Joseph (1986). Dictionnaire raisonné de la théorie du langage II. Paris : Hachette. GREIMAS, Algirdas Julien e FONTANILLE, Jacques (1993). Semiótica das paixões. São Paulo: Ática.	



HJELMSLEV, Luís (1975). Prolegômenos a uma teoria da linguagem. São Paulo: Perspectiva.

HJELMSLEV, Luís (1991). Ensaios linguísticos. São Paulo: Perspectiva.

LANDOWSKI, Eric (1992). A sociedade refletida. São Paulo/Campinas: EDUC/Pontes.

LANDOWSKI, Eric (2002). Presenças do outro. São Paulo: Perspectiva.

LANDOWSKI, Eric e OLIVEIRA, Ana Cláudia (1995). Do inteligível ao sensível. São Paulo: EDUC.

LANDOWSKI, Eric e FIORIN, José Luiz (1997). O gosto da gente, o gosto das coisas. São Paulo: EDUC.

PROPP, Vladimir (1983). A morfologia do conto. Lisboa: Vega.

TATIT, Luiz (1997). Musicando a Semiótica. Ensaios. São Paulo: AnnaBlume.

TATIT, Luiz (2001). Análise semiótica através das letras. São Paulo: Ateliê Editorial.

ZILBERBERG, Claude (2011). Elementos de semiótica tensiva. São Paulo: Ateliê Editorial.