

**PLANO DE ENSINO**

Unidade Universitária: Centro de Comunicação e Letras	
Programa de Pós-Graduação: Letras	
Disciplina: Formação e prática docente na área de letras	
Carga horária: 48h/a	Créditos 4
Ementa: Discute-se a formação inicial e continuada do professor da Área de Letras, bem como suas práticas, nos diferentes níveis de ensino, contemplando Língua, Linguística, Leitura e Literatura. Examinam-se, no âmbito dos estudos da linguagem, aspectos que salientam traços definidores do discurso pedagógico, tais como as relações discursivas entre professor e aluno, o discurso de sala de aula, as propostas dos materiais didáticos e os preceitos das organizações ligadas à educação.	
Conteúdo Programático: <ol style="list-style-type: none">1. Autoridade e docência2. Educação e conscientização3. Estratégias de ensino4. O professor como profissional reflexivo5. Transposição e sequências didáticas6. O ensino de Língua Portuguesa7. Ensino de Gramática nos Cursos de Licenciatura em Letras.8. A Pragmática e seu ensino na Licenciatura em Letras9. Leitura, leitor, literatura10. A literatura no Ensino Superior	
Bibliografia: ABREU, Márcia. Cultura Letrada: literatura e leitura. São Paulo, UNESP, 2006. AGUIAR, Denise Brasil. "A Construção da Autonomia do Professor de Português: Questões de Formação e Limites de Ação". Revista Línguas & Letras, vol. 18, n. 39. Cascavel (PR) Unioeste, 2017. AQUINO, Julio Groppa. Da autoridade pedagógica à amizade intelectual: uma plataforma para o ethos docente. São Paulo: Cortez, 2014. _____. (Org.). Autoridade e autonomia na escola: alternativas teóricas e práticas. São Paulo: Summus, 1999. BATISTA, Ronaldo de O. Introdução à pragmática: a linguagem e seu uso. São Paulo: Mackenzie, 2012. CHARTIER, Roger. A aventura do livro do leitor ao navegador. Trad. Reginaldo C. C. de Moraes. São Paulo: Edunesp; Imprensa Oficial, 1999. CHEVALLARD, Yves. La Transposition Didactique. Grenoble: La Pensée Sauvage, 1991. DALVI, M.A., REZENDE, N. L., FALEIROS, R. J. (Org.) Leitura de literatura na escola. São Paulo: Parábola, 2013. DIAS, Ana C. P.; SOUZA, Raquel C. S. de. "O lugar do leitor entre livros e leituras". Revista Todas as Letras. Vol.17, n. 3, São Paulo: UPM, 2015. p. 109-122.	



- FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido*. 17ª. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- _____. *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- GATTI, Bernadete [et. al.]. *Por uma revolução no campo da formação de professores*. São Paulo: Ed. Unesp, 2015.
- LAJOLO, Marisa. *Literatura: leitores e leitura*. São Paulo: Moderna, 2001.
- MASETTO, Marcos T. *Competência pedagógica do professor universitário*. São Paulo: Summus, 2003.
- MARTINS, Valéria B. "Releituras digitais nas aulas de língua portuguesa dos cursos de Letras". *Revista Todas as Letras*. Vol.17, n. 1, São Paulo: UPM, 2015.
- NEVES, Maria Helena de Moura. *Que gramática estudar na escola? Norma e uso na Língua Portuguesa*. 2ª ed. – São Paulo: Contexto, 2004.
- OLIVEIRA, Paulo C. "A literatura no limite". *Revista Todas as Letras*. Vol.17, n. 3. São Paulo: UPM, 2015.
- PEREIRA, Danglei C.; TENO, Neide A. C. "Literatura em pauta: reflexões sobre a leitura literária". *Revista Todas as Letras*. Vol.17, n. 3, São Paulo: UPM, 2015.
- PEREIRA, Helena Bonito C. "Ensino de literatura – crítica, teoria e história". *Revista Línguas & Letras*, vol. 15, n. 29. Cascavel (PR) Unioeste, 2014.
- PERRENOUD, Philippe. *A prática reflexiva no ofício de professor: profissionalização e razão pedagógica*. Porto Alegre: Artmed, 2002.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla. "O ensino da literatura" in _____. *Mutações da literatura no séc. XXI*. São Paulo, Companhia das Letras, 2016.
- SANCHES NETO, Miguel. *O lugar da literatura: ensaios sobre inclusão literária*. Londrina: Eduel, 2013.
- SCHNEUWLY, Bernard, DOLZ, Joaquim et al. *Gêneros e escritos na escola*. 3. ed. Campinas (SP): Mercado das Letras, 2004.
- SCHÖN, Donald A. "Formar professores como profissionais reflexivos". In: NÓVOA, António (Org.). *Os professores e sua formação*. Lisboa: Dom Quixote, 1992.
- SIQUEIRA, Sávio. "Diversidade, ensino e linguagem: que desafios e compromissos aguardam o profissional de Letras contemporâneo?" *Revista Línguas & Letras*, vol. 13, n. 24. Cascavel (PR) Unioeste, 2012.
- TEODORO, António e VASCONCELOS, Maria Lucia M. Carvalho (Org.). *Ensinar e aprender no Ensino Superior: por uma epistemologia da curiosidade na formação universitária*. 3. ed. São Paulo: Universidade Presbiteriana Mackenzie: Cortez, 2012.
- TODOROV, Tzvetan. *A literatura em perigo*. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.
- VASCONCELOS, Maria Lucia M. Carvalho. *A formação do professor do Ensino Superior*. Niterói: Intertexto; São Paulo: Xamã, 2009.
- _____. *Autoridade docente no ensino superior*. Niterói: Intertexto; São Paulo: Xamã, 2006.
- _____. *Educação Básica: a formação do professor, relação professor-aluno, planejamento, mídia e educação*. São Paulo: Contexto, 2012.
- _____. *Língua e Literatura: ensino e formação de professores*. São Paulo: Mackenzie, 2016.
- VASCONCELOS, Maria Lucia M. Carvalho e PEREIRA, Helena Bonito C. (Org.). *Linguagens na sala de aula do ensino superior*. Niterói: Intertexto; São Paulo: Xamã, 2010.
- VIOTTI, Fernando B. "Mistura de gêneros, dentro e fora da literatura". *Revista Aletria*. Vol. 28, no. 1. Belo Horizonte: UFMG, 2018.