

**PLANO DE ENSINO**

Unidade Universitária: Centro de Comunicação e Letras	
Programa de Pós-Graduação: Letras	
Disciplina: Discurso Literário: Análise, Interpretação e Crítica à Luz das Perspectivas Atuais	
Carga horária: 48h/a	Créditos: 4
Ementa: A disciplina, vinculada às linhas de pesquisa Literatura e suas linguagens e Língua, literatura e sociedade: discurso na comunicação, discurso religioso, discurso pedagógico, discurso político, propõe-se a examinar as principais linhas teóricas contemporâneas para o estudo do discurso literário: o dialogismo, a estética da recepção e as poéticas da pós-modernidade. Com base nisso, volta a sua atenção para a análise de textos literários nacionais e estrangeiros, fundando a análise nos princípios teóricos que embasam as linhas teóricas acima referidas.	
Conteúdo Programático: Procedimentos textuais que ilustram relações literatura/ sociedade; procedimentos textuais voltados para provocar envolvimento dos leitores.	
Bibliografia: AMOSSY, R A intenção argumentativa no discurso literário: da literatura das ideias ao relato de ficção. Linha d'água, São Paulo, v. 29, n. 2, p. 5-41, 2016. Disponível em: http://www.revistas.usp.br/linhadagua/article/view/119997/120192 AUERBACH, Erich. Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental. 4. Ed. São Paulo: Perspectiva, 1998. CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos 1750-1880. São Paulo; Rio de Janeiro: FAPESP; Ouro sobre Azul, 2009. CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade. São Paulo: Publifolha (Coleção: Grandes Nomes do Pensamento Brasileiro), 2000. CULLER, Jonathan. Teoria literária: uma introdução. Tradução e notas de Sandra Gardini T. Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999. EAGLETON, Terry. Depois da teoria: um olhar sobre os Estudos Culturais e o pós-modernismo. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011. EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. Tradução de Waltensir Dutra. 5. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. MAINGUENEAU, D. Discurso literário. São Paulo. Ed. Contexto, 2006. MELLO, Renato de (org). Análise do discurso e Literatura. Belo Horizonte: Fac. Letras UFMG, 2005. WOOD, James. Como funciona a ficção. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2011.	