SYLLABUS

University Unit: Center of Communication and Languages	
Graduate Program: Linguistics and Literature	
Subject: Cultural studies and discursive processes: implications	
Workload: 48h	**Credits:** 4
Syllabus: This course presents theoretical notions from Cultural studies, such as cultural integration, cultural boundaries, identity matters, and their interface with Discourse Analysis. The discussion is based on the analysis of texts of different genres from different contexts.	

References:

AGAR, M. Language Shock. Understanding the Culture of Conversation. New York: William Morrow, 1994.

ASHCROFT, Bill, MENIN, Sarah, GRIFFITHS, Gareth. The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures. London: Routledge. 2nd ed. 2002.

BENNETT, Tony, GROSSBERG, Lawrence, MORRIS, Meaghan. (ed.). New Key Words: a revised Vocabulary of Culture and Society. Oxford, UK: Blackwell Publishing. 2005.

BHATIA, Tej K. and RITCHIE, William (ed.). The Handbook of Bilingualism and Multilingualism. Second Edition. MA: Blackwell Publishing, Ltd. 2013.

BHABHA, Homi K. O local da cultura. Tradução de Myriam Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007.

BURKE, Peter. Hibridismo Cultural. São Leopoldo, RS: Editora Unisinos. 2003.

CANCLINI, Néstor García. Diferentes, Desiguais e Desconectados, mapas da interculturalidade. 2ª.ed.Tradução Luiz Sérgio Henriques. Rio de Janeiro: Editora UFRJ. 2007.

CANCLINI, Néstor García. A globalização imaginada. Tradução de Sérgio Molina. São Paulo : Iluminuras, 2003.

CANCLINI, Néstor García. Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. Tradução: Ana Regina Lessa, Heloísa Pezza Cintrão. 4. d. São Paulo : EDUSP, 2003.

CANCLINI, Néstor García. Consumidores e cidadãos: conflitos multiculturais da globalização. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 1999.

CEVASCO, Maria Elisa. Dez lições sobre Estudos Culturais. São Paulo: Boitempo Editorial. 2003.

COUPLAND, Nikolas (ed.) The Handbook of Language and Globalization. Chichester, West Sussex, UK: Blackwell Publishing Ltd. 2010

COUTINHO, Eduardo F. Discurso literário e construção da identidade brasileira. Légua e meia: Revista de literatura e diversidade cultural. Feira de Santana, UEFS, n. 1, 2002, p. 54-63.

EAGLETON, Terry. A ideia de cultura. 2. ed. São Paulo: UNESP, 2011.

GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LTC – Livros Técnicos e Científicos. 2008.

GIDDENS, Anthony. As consequências da modernidade. Tradução de Raul Fiker. São Paulo: Ed. UNESP, 1991.

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Tradução Tomaz Tadeu Silva. 8ª. ed. Rio de Janeiro : DP & A Editora, 2003.

HALL, Stuart. Da diáspora. Identidades e Mediações Culturais. (org.) Liv Sovik. Belo Horizonte: Ed. UFMG. 2003.

HALL, Stuart. Critical Dialogues in Cultural Studies. Edited by David Morley and Kuan-Hsing Chen. New York: Routledge. 2005.

HALL, Stuart. The question of Cultural Identity. In: HALL, Stuart, HELD, David, HUBERT, Don THOMPSON, Kenneth (ed.). Modernity: An Introduction to Modern Societies. Massachusetts: Blackwell Publishers. 1996. Pp.596-629.

HANNA, Vera L. Harabagi Globalização cultural e educação linguística: línguacultura, interculturalidade, transdisciplinaridade. TODAS AS LETRAS, São Paulo, v. 20, n. 1, p. 21-32, jan./abr. 2018.

HANNA, V. L. Harabagi e FIGUEIREDO, C.V. Glória Anzaldúa em Borderlands/La Frontera: língua, identidade, cotidiano. In: Interfaces da Educação, Paranaíba, v. 9, n. 25, p. 8-23. 2018. Disponível em: http://periodicosonline.uems.br/index.php/interfaces/issue/view/164/showToc

HANNA, Vera L. Harabagi. Castro Alves: tratou da história e da arte, “nem aquela pode acusá-lo de infiel, nem esta de copista”. In: BATISTA, Ronaldo, de O.; GUIMARÃES, Alexandre, H.T. A poesia na sala de aula: leituras do Navio Negreiro. São Paulo: Editora Mackenzie. 2018. p.82-105.

Vera L. Harabagi. O lugar da interculturalidade nos estudos de línguas estrangeiras. IN: BASTOS, Neusa M. de Oliveira Barbosa (ORG.). Língua Portuguesa: história, memória e intersecções lusófonas. São Paulo: EDUC-IPPUCSP. PP. 151-170. 2018.

HANNA, Vera L. Harabagi. Interculturalismo, transculturalismo: reflexões sobre perspectivas transnacionais nos estudos de línguas estrangeiras. IN: LUNA J. M. de F. Internacionalização do Currículo: Educação, Interculturalidade, Cidadania Global. São Paulo. Pontes. 2016. Pp. 115-127

HANNA, Vera L. Harabagi. A Experiência do Cotidiano em J. M. Coetzee: Língua e Identidade em Boyhood, Scenes of Provincial Life, a memoir (1998). Revista Todas as Letras. Número Especial. 2016. Disponível em: file:///C:/Users/Vera/Downloads/9800-42056-1-PB.pdf

HANNA, Vera L. Harabagi. Pós-colonialismo e o desafio das fronteiras midiáticas: as intervenções de Mia Couto, diálogos verbais e escritos. In: BRITO, Moises Lemos (org.).

Lusofonia e Interculturalidade. Promessa e Travessia. Braga: Universidade do Minho. 2015.

HANNA, Vera L. Harabagi. Quando o brasileiro descobrirá o Brasil? In: MARTINS, Moisés e CABECINHAS, Rosa (Eds.) Anuário Internacional de Comunicação Lusófona 2011. Lusofonia e Cultura-Mundo. Braga: Universidade do Minho. 2011. p. 37-48 Disponível em: http://www.comunicacao.uminho.pt/cecs/publicacoes.asp?startAt=2&categoryID=678&newsID=2667

HANNA, Vera L. Harabagi. Cariocas' Cultural Borders: The Tropical Belle Époque in João do Rio. In: Revista da ANPOLL, v. 1, n. 22. NARRATIVITY AND THE SHAPING OF SUBJECTS. 2007. p. 233-246. Disponível em: http://www.anpoll.org.br/revista/index.php/revista/issue/view/4/showToc

HIGHMORE, Ben. Everyday life and cultural theory: an introduction. New York: Routledge, 2002.

JAY, Paul. Global matters: the transnational turn in literary studies. Ithaca: Cornell

JOHNSON, Richard, et al. O que é, afinal, Estudos culturais? Org. e Tradução de Tomaz Tadeu da Silva. Belo Horizonte: Autêntica. 2006. 3. ed. p. 133-166.

KRAMSCH, Claire. Language and Culture. Oxford: Oxford University Press. 1998.

KRAMSCH, Claire. Context and Culture in Language Teaching. 2nd impression. Oxford: Oxford University Press. 1994.

KUJAWLSKI, Gilberto. A Identidade Nacional e Outros Ensaios. Somos muitos, somos um? Ribeirão Preto: SP: FUNPEC Editora. 2005.

ORTIZ, Renato. A Diversidade dos sotaques: (O inglês e as ciências sociais). São Paulo: Editora Brasiliense. 2008.

ORTIZ, Renato. Mundialização e Cultura. São Paulo: Editora Brasiliense. 1996.

RISAGER, Karen. Language and Culture: global flows and local complexity. New York: Multilingual Matters Ltd. 2006.

SAID, Edward. Cultura e Imperialismo. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

SAID, Edward. Fora do Lugar. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

SAID, Edward. Orientalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

SHARIFIAN, Farzad (ed.) The Routledge Handbook of Language and Culture. New York: Routledge. 2015

SEVCENKO, Nicolau. Literatura Como Missão: Tensões Sociais E Criação Cultural na Primeira República. São Paulo: Cia das Letras, 2.ed. 2003.

SILVA, Tomaz Tadeu. (org.) Hall, Stuart; WOODWARD, Kathryn. Identidade e Diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais. Traduções de Tomas Tadeu da Silva. Petropólis: Editora Vozes. 2000.