

06/11/2019 – SESSÃO 01

4º. andar: João Calvino – sala 405: credenciamento

Salas de comunicação: 3º e 4º. andares

8h20-10h20

horário	Sala 305 Coord. Profa. Dra. Neusa Bastos	Sala 306 Coord. Prof. Dr. Ronaldo de Oliveira Batista	Sala 307 Coord. Profa. Dra. Luciana Ribeiro	Sala 308 Coord. Profa. Dra. Maria Luíza Atk
8h20-8h40	O fenômeno da concordância nas cartas de datas de Jundiá de 1657 Kathlin Moraes (USP)	Recursos interacionais multimodais mobilizados por uma criança com transtorno do espectro autista (TEA) em brincadeiras familiares Caroline Paola Cots (UNIFESP)	Formações prefixadas pejorativas no português brasileiro Caroline da Silva Oliveira (UNIFESP)	
8h40-9h	Marcas de intencionalidade na preservação de manuscrito setecentista Maria de Fátima Nunes Madeira (USP)	Traços de uma dimensão subjetiva em pequenos relatos de pacientes com alzheimer em interações médico-paciente Simone Alencar Fronza (UNIFESP)	A aquisição de morfologia prefixal em português brasileiro Julia Svazati Assine (UNIFESP)	
9h-9h20	Cartas pessoais de internados no sanatório pinel (1929-1944): estudos filológico e linguístico Antonio Ackel (USP, CAPES)	Dislalia e a prática do professor de língua portuguesa Leticia Prado Leporini (UPM)	Polarização dos enunciados e níveis de relevância: uma análise de textos motivacionais para redações em concursos públicos Adriana Ribeiro Mendes (UPM)	As categorias da fantasia: múltiplas ambientações e estruturas André Karaszuk Taniguchi (UPM)
9h20-9h40	O relato de viagem do Conde de Azambuja e a crítica de fontes Mariane Soares Torres (USP)	<i>Performance e self-evidence</i> na antropologia linguística: um estudo sobre a arte verbal no ritual da umbanda na cidade Londres Jorge França de Farias Jr. (UFSCar-UNICAMP)	A estrutura informacional no Português do Brasil: uma análise da construção de inversão locativa Elise Nakladal de Mascarenhas Melo (UPM)	Tree and leaf: reflexão sobre 1 Coríntios 13 no conto tolkieniano Judith Tonioli Arantes (UPM)

9h40-10h	Mudança linguística na abordagem da gramática de construções: uma análise de <i>na hora que</i> Diego Minucelli Garcia (UNESP)	Corpos invisíveis: indivíduos em situação de rua e a performance do silêncio na impessoalidade do espetáculo urbano Cleder Zvonzik (UNIFESP)	A repetição como recurso para a construção do texto: aplicação em produções textuais do Enem Joani Almeida dos Santos Nogueira (PUC-SP)	Da Calormânia para Nárnia: a construção do personagem em <i>O Cavalo e seu Menino</i> Audrey Carine Cerqueira Santos do Nascimento (UPM)
10h-10h20	Discussão dos Trabalhos	Discussão dos Trabalhos	Discussão dos Trabalhos	Discussão dos Trabalhos

06/11/2019 – SESSÃO 02

4º. andar: João Calvino – sala 405: credenciamento

Salas de comunicação: 3º e 4º. andares

10h30-12h10

horário	Sala 305 Coord. Profa. Dra. Neusa Bastos	Sala 306 Coord. Profa. Dra. Maria Lúcia M.C. Vasconcelos	Sala 307 Coord. Prof. Dr. Cristiano Reis	Sala 308 Coord. Profa. Dra. Aurora G.R. Alvarez
10h30-10h50	Possibilidades metodológicas: uma análise da História Entrelaçada Ricardo F.N. Vilarinho (PUC-SP; CAPES)	A necessidade do uso da língua inglesa para a formação profissionalizante na perspectiva do aluno Luciana Moraes Silva Octaviano (UNESP)	A estrutura composicional da fábula “o cervo que se olhava na água”, de la fontaine: uma estratégia de ensino de sequências narrativas Débora Matos Alauk (PUC-SP)	Técnicas narrativas do gênero literatura imersiva, eucatástrofe e escapismo, em O Hobbit Daniela de Moura Rezende (UPM)
10h50-11h10	Tradução Automática (TA): um estudo historiográfico sobre a evolução das tecnologias de Machine Translation (MT) Luciana Debonis (UPM)	O professor no ensino de inglês para surdos Ane Patrícia Flora (UNITAU)	O livro ilustrado na sala de aula Patrícia Bastos Auerbach (UPM)	Fascínio e terror: as figuras femininas nas obras <i>Aura</i> de Carlos Fuentes e <i>A outra volta do parafuso</i> de Henry James Danielli de Cassia Morelli Pedrosa (UPM)
11h10-11h30	Ter ou não ter vergonha, eis a questão! A utilização do termo “vergonha” na Carta de Pero Vaz de	Ressignificação da ação docente de língua inglesa Francisco Estefogo (PUC-SP;	Pelos caminhos do haicai: objetividade e clareza no ensino de produção textual	Ministério da magia e o espaço: uma análise do centro de poder da Sociedade Magi-Bruxa Britânica

	Caminha Marcelo Adriano Bugni (UPM)	Cultura Inglesa; UNITAU)	Sheila C. Faria de Souza (UPM)	Felipe Marquezelli (UPM)
11h30-11h50	Livros didáticos, história, práticas de ensino Jéssica Máximo Garcia (UPM, IPM)	Formação de professores de inglês pela perspectiva crítico-colaborativa Nícolas Rodrigues Nunes Bessa (UNITAU)	O ensino da oralidade nos livros didáticos Daiane Lopes da Silva (PUC-SP)	A literatura gótica na obra <i>Prince Lestat</i> de Anne Rice Patricia Hradec (UPM)
11h50-12h10	Discussão dos Trabalhos	Discussão dos Trabalhos	Discussão dos Trabalhos	Discussão dos Trabalhos
12h10-13h30: ALMOÇO 13h30: CERIMÔNIA DE ABERTURA 14h: CONFERÊNCIA DE ABERTURA: LÚCIA TEIXEIRA (UFF)				

06/11/2019 – SESSÃO 03A

4º. andar: João Calvino – sala 405: credenciamento

Salas de comunicação: 3º e 4º. andares

15h30-17h50

horário	Sala 305 Coord. Profa. Dra. Maria Luíza Atik	Sala 306 Coord. Profa. Dra. Maria Lúcia M.C. Vasconcelos	Sala 307 Coord. Prof. Dr. Cristhiano M. Aguiar	Sala 308 Coord. Profa. Dra. Vera Hanna	Sala 309 Coord. Profa. Dra. Aurora G.R. Alvarez
15h30-15h50	Esses mares são navegáveis? O texto literário utilizado conjuntamente no ensino das disciplinas de história e literatura Marcelo Adriano Bugni (UPM)	A língua portuguesa e a formação integral do educando: um estudo de caso Sarah J.M. de Paula (UPM)	Nonsense e Kahoot: uma proposta de atividade lúdica com texto literário Jacqueline Miranda Cardoso (UNITAU)	Contrastes na produção de vogais da língua inglesa por falantes nativos do inglês e do português: um estudo com o uso de técnicas de ultrassonografia Amaury Flávio Silva (PUC-SP; Fac. de Tecnologia de Jacareí)	<i>Maka e missosso em Terra sonâmbula</i> Camila Concato (UPM)
15h50-16h10	A transdisciplinaridade no ensino de literatura: da educação básica ao ensino superior Priscilla Cláudia Pavan de Freitas	Educação escolar: discriminações e seus caminhos Giovanna Rodel Prado (UPM)	Verbovisualidade: a combinação textual e construção de sentido William Takenobu Akamine (UPM)	A ludicidade como elemento facilitador no processo de ensino, aquisição e aprendizagem de línguas estrangeiras no ensino fundamental Elaine Gomes Viacek Oliani (UPM)	A morte e às mulheres negras em <i>Olhos d'água</i>, de Conceição Evaristo Alexandre da Silva Carvalho (UPM)

	(UPM)				
16h10-16h30	Desafios do processo de ensino e aprendizagem da língua portuguesa, literatura e comunicação profissional no contexto da escola técnica Eliza Silvana de Souza (UPM)	No ensino de língua portuguesa dos cursos de EJA, a voz do aluno: uma proposta para a igualdade Luciana Aparecida da Silva (UPM)	Letramento literário nas águas dos contos de João Carrascoza Simone Seifert Deffente Migliari (UPM)	Produção de textos em língua inglesa e ensino híbrido: estratégias de melhoria de desempenho no ciclo autoral Tales dos Santos (UPM)	As Literaturas Africanas de Língua Portuguesa como disciplina no curso de Letras Tiago Souza da Cruz (UNESP-ASSIS)
16h30-16h50	O professor de língua portuguesa em perspectivas plurais Luciana Paula Bento Luciani (UPM)	Aprendizagem humanizadora: caminhos para melhorar o ensino de língua portuguesa Carla Batista Alves (UPM)	O livro didático – instrumento facilitador para a leitura? Maria Eliete Silva Pereira (UPM)	A língua como diferenciador identitário em um espaço multilíngue: estudo sobre a identidade de estudantes de língua portuguesa no sul da Flórida, EUA Marcella Iole da Costa (UPM)	Mulheres da lusofonia: a presença da violência na literatura lusófona de autoria feminina Karine Teresa dos Santos Silva (UPM)
16h50-17h10	Caminhos atuais para a fruição estética no ensino médio Juliana Batista Bonifácio Faury (UNITAU)	A importância da abordagem dos estudos lusófonos na sala de aula Renata Ramos Rodrigues (UPM)	Letramento em codificação: análise de um processo de interação humano computador por meio de construir ambientes digitais em 3D Jorge Ferreira Franco (UPM)	As teorias de letramentos, multiletramentos e a expansão do ensino bilíngue no Brasil: um entrelace Cintia Cristina Camargo (UPM)	Paulina Chiziane: A escrita como ferramenta de luta pela dignidade da mulher moçambicana Maria Inês Francisca Ciríaco (UPM)
17h10-17h30	Práticas didático-pedagógicas para minimizar o problema do analfabetismo funcional Olívia Aparecida Carvalho (UPM)	<i>Paixão segundo G.H.</i>, de Clarice Lispector, como ferramenta para a formação do sujeito na Educação Básica Alice Duarte de Assis (UPM)	O conceito de virtualização no contexto da EaD Mônica Penalber (UPM)	Ensino de línguas: leitura de textos publicitários à luz da semiótica greimasiana Daniela Bandeira Navarro (UPM)	No lugar do osso, a sacola: polifonia e negação do herói como estratégias feministas na ficção científica Juliana Varella Reginato de Almeida (UPM)
17h30-17h50	Discussão dos Trabalhos	Discussão dos Trabalhos	Discussão dos Trabalhos	Discussão dos Trabalhos	Discussão dos Trabalhos

06/11/2019 – SESSÃO 03B

4º. andar: João Calvino – sala 405: credenciamento

Salas de comunicação: 3º e 4º. andares

15h30-17h50

horário	Sala 402 Coord. Prof. Dr. João Cesário Leonel Ferreira	Sala 403 Coord. Profa. Elaine C.P. dos Santos	Sala 404 Coord. Prof. Dr. Adalberto Bastos Neto
15h30-15h50	A reificação em São Bernardo Arnaldo M.M. Lorençato (UPM)	<i>El metabolismo del nosotros: una experiencia de escrita sobre, desde e para a diáspora</i> María Elena Morán Atencio (PUCRS)	Uma interpretação junguiana da Teogonia de Hesíodo João Paulo de Carvalho Baldin (UPM)
15h50-16h10	Os efeitos de sentido causados pelo uso não literal dos tempos e modos verbais em <i>Vidas secas</i>, de Graciliano Ramos Adele Grostein (PUC/SP)	Por uma literatura relacional Thais Kuperman Lancman (UPM)	Notas para um método de análise em <i>Pulp fiction à brasileira</i> Paulo Vitor Coelho (USP)
16h10-16h30	Caio Fernando Abreu, a ausência de fronteiras nos relatos: personagem e autor de si mesmo Camila Vilela De Holanda (UPM)	Orfeu revisitado: presenças do mito na produção teatral do Brasil e dos Estados Unidos Ronnie Lenno Farias Silva (UPM)	Hqs interativas e hqs-jogos: um breve panorama Pedro Panhoca da Silva (UPM)
16h30-16h50	<i>Sábado</i>, de Marçal Aquino: um olhar revelador Sílvia de Paula Bezerra (UPM)	O processo de hipertextualização na obra <i>Órfãos do Eldorado</i> de Milton Hatoum Letícia Martinez (UPM)	A jornada do herói em <i>A pele da terra</i>, de João Anzanello Carrascoza Eduardo da Rocha Marcos (UPM)
16h50-17h10	As práticas de leitura e os perfis leitores: da literatura impressa à digital Juliana Pádua Silva Medeiros e	A presença do sagrado e do profano na obra cinematográfica <i>A forma da água</i> (2017), de Guillermo del Toro	Língua Portuguesa em diáspora: o caso das escolas brasileiras no Japão

	Thiago Pereira da Costa (UPM)	Rosana Maria de Carvalho Pinto (UPM)	Pedro Augusto Zambon (UPM)
17h10-17h30	Leituras e leitores em o <i>Manual da paixão solitária</i> Gisele Maria Souza Barachati (UPM)	Efeitos cinemáticos no game <i>God of war</i> Luciano Aparecido Borges Almeida (UPM)	
17h30-17h50	Discussão dos Trabalhos	Discussão dos Trabalhos	Discussão dos Trabalhos

08/11/2019 – SESSÃO 04

**4º andar: João Calvino – sala 405: credenciamento
Salas de comunicação: 3º e 4º andares
8h20-10h20**

horário	Sala 305 Coord. Prof. Dr. Maurício Demichelli	Sala 306 Coord. Profa. Dra. Vera Hanna	Sala 307 Coord. Profa. Dra. Diana L.P. de Barros	Sala 308 Coord. Profa. Dra. Ana Lúcia Trevisan	Sala 309 Coord. Prof. Dr. Thiago Blumenthal
8h20-8h40	O gênero discursivo <i>sentença</i> no âmbito do processo jurídico Christiane Pinheiro Domingues Lima (UPM)	Ser ou não ser: uma questão de identidade? Ana Maria Cassiano Morato (UPM)	O percurso gerativo de sentido na Parábola dos talentos Fernando Luis Cazarotto Berlezzi (UPM)	<i>Nocturno de Chile</i> , de Roberto Bolaño e suas relações intertextuais Célia Guimarães Helene (UPM)	Do conto à série: uma análise da transposição do conto original <i>A bela e a fera</i> para a série contemporânea <i>Once upon a time</i> Daniela Sacuchi Amereno (UPM)
8h40-9h	O gênero infográfico nas propostas de redação do Enem Verônica Mendes de Oliveira (UNITAU)	Questões migratórias, culturais e identitárias em adaptação da biografia de Alexander Hamilton em Musical Hamilton: The Revolution Vitor Cesar Delamangi (UPM)	Manipulação em emails marketing Ligia C.L.S Balbino (UPM)	Dois olhares, dois lugares: Lisboa Orivaldo Rocha da Silva (UPM)	Estudos dos critérios de seleção de obras e autores do compêndio <i>A fênix renascida ou Obras poéticas dos melhores engenhos portugueses</i> Josias de Oliveira Nunes (UNESP-Assis)
9h-9h20	O discurso político brasileiro e a ideologia fascista	A metáfora no discurso lusófono	A construção do ator da enunciação no discurso de posse da presidência da	Os memoráveis, de Lídia Jorge: a identidade e a pós-memória do povo português	Protofeminismo em George Sand

	Jéssica Dametta (UPM)	Micheline Tacia de Brito Padovani (PUC-SP)	República do Brasil de 1995, proferido por Fernando Henrique Cardoso Ricardo Chaves Fukusawa (UPM)	Sílvio Antônio de Oliveira Júnior (USP)	Jussane Cristine Orlandeli Pavan (UPM)
9h20-9h40	Brasil: “Nova” República x Constituição 1988 - construção do éthos discursivo e a realidade Patrícia Martins Mafra (PUC-SP)	A formação da identidade nacional sob a influência cultural da França na elite paulistana nas primeiras décadas do século XX Thais Morais Salomão (UPM)	O dito do “eu” que se foi: as transformações dos estados do sujeito e seus efeitos de sentidos apreendidos nas cartas dos suicidas publicadas no Facebook José Bernardo de Azevedo Junior (UPM)	Três vozes sobre o feminino na literatura contemporânea em língua portuguesa Eliane Aparecido Machado (UPM)	A comédia humana no Brasil: percurso histórico de uma edição Regina Cibelle de Oliveira (USP)
9h40-10h	Linguística textual e análise textual dos discursos: perspectivas para uma proposta de produção escrita de textos dissertativo-argumentativos Tatiana Conceição Gonçalves (PUC-SP)		Um estudo semiótico de reações a uma peça publicitária veiculada no Facebook Patrícia de Jesus Menino (UPM)	A narrativa em ruínas de Jerusalém de Gonçalo M. Tavares Fernanda Duduch	Humor em PROUST: o tema do amor e sua faceta cômica Wagner Tavares da Silva (UNIFESP)
10h-10h20	Discussão dos Trabalhos	Discussão dos Trabalhos	Discussão dos Trabalhos	Discussão dos Trabalhos	Discussão dos Trabalhos
10h20-10h30: INTERVALO					

08/11/2019 – SESSÃO 05

4º. andar: João Calvino – sala 405: credenciamento

Salas de comunicação: 3º e 4º. andares

10h30-12h10

horário	Sala 305 Coord. Prof. Dr. Maurício Demichelli	Sala 306 Coord. Prof. Dr. José Gaston Hilgert	Sala 307 Coord. Profa. Dra. Luana Barossi	Sala 308 Coord. Prof. Dr. João Cesário Leonel Ferreira	Sala 309 Coord. Prof. Dr. Cristhiano M. Aguiar
10h30-10h50	Discurso de Bolsonaro: a tentativa de desconstrução de sua imagem	Atenuação e intensificação utilizadas em entrevistas por agentes políticos como estratégia de elaboração	Debates de gênero e sexualidade no universo infanto-juvenil: expressões e barreiras	A Bíblia de Frederico Lourenço e da Companhia das Letras	Do livro à série: contrastes entre a obra literária <i>Vozes de Tchernóbil</i> e a série televisiva <i>Chernobyl</i>

	Vanessa Ferreira da Fonseca Babini (UPM)	de imagem Mariana Andrade Ogasawara (UPM)	Laura Gomes Carvalho (UPM) e Sofia Finguermann e Fernandes (UPM)	Anderson de Oliveira Lima (USP)	Isabel Santos Brito (UPM)
10h50-11h10	Uma análise retórica dos textos motivadores do vestibular Carlos Henrique Teixeira de Araújo (UPM)	Populismo penal e midiático e impolidez linguística Fabiana Portela de Lima UPM)	Conflitos de si e a construção da mulher na poesia de Florbela Francini Rijo de Oliveira Silva (UNIFESP)	Lispector: Judaísmo e Cristianismo Thiago Cavalcante Jeronimo (UPM)	Parfum – Tornando o essencial visível aos olhos Danielli de Cassia Morelli sa (UPM)
11h10-11h30	A construção identitária e a boneca Barbie Mariana de Alcantara Calil Daher (UPM)	O monitoramento do mal-entendido em tweets: uma busca pela intercompreensão Débora Cristina Longo Andrade (UPM)	Cecília Meireles: a metapoesia na canção literária Carolina Camargo Soares Figueiredo (UNIFESP)	Análise da narrativa em João 11.1-43 sob o ponto de vista literário: o silêncio da personagem Lázaro como um recurso polifônico Fábio de Oliveira (UPM)	Grimm e Majid: figurações da cumplicidade na infância em João e Maria e Filhos do paraíso Dayse Oliveira Barbosa (USP)
11h30-11h50	A Seicho-no-ie e a legitimação de um espaço no campo discursivo da religiosidade Carlos Alberto Baptista (PUC-SP)	Parentetização e metaenunciação na língua falada Lara Oleques de Almeida (UPM)	Língua paterna: Akira Mizubayashi e a escolha da língua de expressão literária Ana Paula Pinhati Oliveira (UNIFESP)	Tempo, espaço e foco narrativo em As voltas do filho pródigo, de Autran Dourado Ricardo Cesar Toniolo (UPM)	Assassin's Creed: a transposição midiática da narrativa renascentista Heloisa Antonioli Marino (UPM)
11h50-12h10	Discussão dos Trabalhos	Discussão dos Trabalhos	Discussão dos Trabalhos	Discussão dos Trabalhos	Discussão dos Trabalhos
12h10-13h: ALMOÇO					
14h: CONCURSO DE REDAÇÃO “ELISA GUIMARÃES” – Auditório João Calvino					
15h30: CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO: RICARDO LÍSIAS (UNIFESP/escritor) – Auditório João Calvino					