

**CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA**

<b>University Unit:</b> CEFT		
<b>Graduate Program:</b> Educação, Arte, História e Cultura - EAHC		
<b>Course:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado Acadêmico <input type="checkbox"/> Mestrado Profissional <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado		
<b>Subject:</b> Social Educator Studies Onto Interdisciplinarity		
<b>Teacher:</b>		
<b>Note:</b> classes taught in English/Portuguese		
<b>Workload:</b> 48 h/a	<b>Credits:</b> 48	<input type="checkbox"/> mandatory <input checked="" type="checkbox"/> Optional <input type="checkbox"/> Elective
<b>Menu:</b> This subject presents and discusses public policies and its paradigms that still interfaces with social education, with theoretical support from social pedagogy, educational sociology, infancy and deviation, social services, and Law; aiming to better acquaintance and proper delineate the acting area of the Social Educator. It is implied that social education phenomenon must be scrutinized within sociocultural, sociopedagogical and sociopolitical domains for one can understand that the social educator is a mediator of several intelligences and human coexistence. This activity targets new modes of socialization and caring for at-risk population, social vulnerability, law disputes, disaffiliation, and outsider. It also embraces society, State, market, subject, childhood, school, gender, race, ethnicity, generation, social inequality, institutions, art, social structures, popular and community education.		
<b>Program content:</b> 1. Modernity and globalization 2. State and public politics 3. The origin of rights guarantee and social education 4. From popular to social education towards social pedagogy 5. Social education and interdisciplinarity 6. Legislation and the profession of social educator 7. CASE – interdisciplinary demands on the acting área of the social educator		
<b>Evaluation criteria:</b> A – excellent: corresponds to grades in the range between grades 9 and 10; B – good: corresponds to grades in the range between grades 8 and 8.9; C – regular: corresponds to grades in the range between degrees 7 and 7.9; R - Failed: corresponds to grades in the range between degrees 0 and 6.9"		

**CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA**

---

**Bibliography:**

- AKOTIRENE, Carla. Interseccionalidade. Editora Pólen, 2019.
- BENJAMIN, Walter. *Coleção Grandes Cientistas Sociais*. São Paulo: Ática, 1991.
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *A educação como cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- CAPUT, Maurice; LEMAY, Michel. *Da educação à intervenção social*. Coleção Educação e Trabalho Social. Porto Editora, 2013.
- CERTEAU, Michel de. *A invenção do cotidiano*. Rio de Janeiro: Vozes, 1996.
- DUSSEL, Enrique D. *Filosofia da libertação*. São Paulo: Loyola, 1977.
- FÁVERO, Osmar. *Cultura popular e educação popular*. Rio de Janeiro: Graal, 2001.
- FANNON, Franz. Os Condenados da Terra. São Paulo, Zahar, 2020.
- FANNON, Franz. Peles Negras e Máscaras Brancas. Salvador, EDUFBA, 2018
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido*. São Paulo: Paz e Terra, 1983.
- GRAMSCI. *Cadernos do cárcere*. Vol I. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.
- PISTRAK, M. *Fundamentos da escola do trabalho*. São Paulo: Expressão Popular, 2008.
- SOUZA NETO, J. C.; SILVA, R.; MOURA, R.; de (orgs.). *Pedagogia social*. São Paulo: Expressão & Arte, 2009.
- SOUZA NETO, J. C. *Pedagogia social: a formação do educador social e seu campo de atuação*. In: Cadernos de Pesquisa em Educação. Vol. 16, p. 29-63. Vitória: UFES, 2010.  
<http://www.periodicos.ufes.br/educacao/article/view/4404/3446>
- TRILLA, Jaume. *Animação sociocultural*. Lisboa: Instituto Piaget, 1998.
- TRILLA, Jaume (org.). *Profissão educador social*. Porto Alegre: Artmed, 2003.
- VELHO, Gilberto. *Individualismo e cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.
- WAISH, Catarine. *Interculturalidad Crítica y Educacion Intercultural*. Bogotá, 2006
- Walsh, C. "Interculturalidad crítica, pedagogía decolonial". En: Villa W. y Grueso A. (comp.). *Diversidad, interculturalidad y construcción de ciudad*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional/Alcaldía Mayor.2008