

PLANO DE ENSINO

Unidade Universitária: CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Programa de Pós-Graduação: Educação, Arte e História da Cultura – PPGEAHC		
Curso: <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado Acadêmico <input type="checkbox"/> Mestrado Profissional <input type="checkbox"/> Doutorado		
Disciplina: METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA		
Carga horária: 48h	Créditos 04	<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva
Ementa: O programa Educação, Arte e História da Cultura é interdisciplinar e, por essa peculiaridade, essa disciplina deve ser compartilhada entre mais de um docente, pois contempla as epistemologias, métodos e metodologias de cada uma das linhas do programa e a efetiva tessitura interdisciplinar inerente ao conhecimento contemporâneo		
Conteúdo Programático: 1- Apresentação do curso. Discussão sobre a produção científica, o que é método de pesquisa numa abordagem histórico-filosófica. 2- O conhecimento específico nos campos da Educação, Arte e História da cultura, e possibilidades de interdisciplinaridade. 3- Os Métodos Científicos: a) Dedutivo Indutivo Hipotético-Dedutivo Dialético Fenomenológico b) Observacional Método Comparativo Experimental Funcionalista Estatístico Estudo de Caso c) Metodologias específicas em Educação, Arte e História da Cultura 4- Discussão – Projeto de Pesquisa – Estrutura dos Projetos. a) Tema – Delimitação b) Justificativa c) Problema d) Hipóteses – Criatividade do pesquisador e) Objetivos f) Justificativa g) Procedimentos Metodológicos h) Resultados e discussão i) Conclusão 5- Debate Contemporâneo sobre procedimentos e instrumentos de coletas de dados, as fontes, os documentos, teoria crítica, observação, entrevistas e análise de dados. 6- Questões sobre a Revisão Bibliográfica – Tipos de Revisão - Problematizações sobre o Referencial teórico		

Bibliografia:

BAUER, Martin; GASKEL, George. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som. Rio de Janeiro: Vozes, 2017.

DEMO, Pedro. Metodologia da investigação em educação. Curitiba: Intersaberes, 2013

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 2020

FAZENDA, Ivani. Metodologia da pesquisa educacional. São Paulo: Editora Cortez, 2018.

GIL, Antonio Carlo; Como Elaborar Projetos de Pesquisa, Atlas; 7ª edição; 2020.

MAZZOTTI, Alda Judith. "A Revisão das Teses e Dissertações: meus tipos inesquecíveis – o retorno." In: BIANCHETTI, Lucídio; MACHADO, Ana Maria Netto. A bússola do escrever: desafios e estratégias na orientação de teses e dissertações. São Paulo: Editora Cortez, 2002.

MORIN, Edgar. O método 3. Porto Alegre: Salina, 1999

ZAMBONI, Silvio. A pesquisa em arte: um paralelo entre arte e ciência. Campinas, SP: Autores Associados, 2006

Complementar:

A bibliografia complementar será composta de livros, artigos, sites, etc. Indicado pelos docentes, de acordo com o desenvolvimento dos projetos.