



Universidade Presbiteriana

Mackenzie

Centro de Educação, Filosofia e Teologia

Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

PLANO DE ENSINO

Unidade Universitária: CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Programa de Pós-Graduação: Educação, Arte e História da Cultura – PPGEAHC		
Curso: <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado Acadêmico <input type="checkbox"/> Mestrado Profissional <input type="checkbox"/> Doutorado		
Disciplina: CULTURA E PENSAMENTO SOCIAL		
Observação:		
Carga horária: 48h	Créditos 04	<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva
Ementa: Identificação das raízes epistemológicas e filosóficas do pensamento e da cultura ocidental. O conceito de cultura na contemporaneidade. Cultura ou culturas: uma visão interdisciplinar sobre questões teóricas e metodológicas nas áreas de Humanidades e Artes. Cotidiano. O papel da ideologia nas relações sociais e culturais. Frankfurt, Budapeste e Chicago – uma visão geral das principais escolas de pensamento. O homem <i>globalizatus</i> no século XXI. O poder da comunicação, da expressão e a psicologia cultural das mídias. Diversidade cultural na sociedade contemporânea. O papel da educação.		
Conteúdo Programático: 1. Conceito de Cultura. 2. Pensamento sociológico no século XIX. 3. Perspectivas antropológicas: Culturalismo, Estruturalismo e Pós-Estruturalismo. 4. Cultura brasileira. 5. Indústria cultural, cultura de massa e as novas tecnologias. Escola de Frankfurt. 6. Sociologia das Sociedades Africanas 7. Epistemologia Decolonial Brasil, América Latina e África.		
Critério de Avaliação A avaliação é constituída de frequência às aulas, resenha expandida de livro escolhido a partir de uma das obras sugeridas. Segundo Regulamento Geral da Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> , Art. 98: A – Excelente: corresponde às notas no intervalo entre os graus 9 e 10; B – Bom: corresponde às notas no intervalo entre os graus 8 e 8,9; C – Regular: corresponde às notas no intervalo entre os graus 7 e 7,9; R – Reprovado: corresponde às notas no intervalo entre os graus 0 e 6,9.		



Bibliografia Básica

EAGLETON, Terry. *A ideia de cultura*. Tradução Sandra Castello Branco. 2.ed. São Paulo: Editora Unesp, 2011.

Barbosa, Muryatan S. *A razão africana: breve história do pensamento africano contemporâneo*, São Paulo, Editora Todavia, 2020

GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. 1.ed. [Reimpr.]. Rio de Janeiro: LTC, 2019.

HALL, Stuart. *Da diáspora: Identidade e mediações culturais*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2018.

MATUMONA, Muanamosi. A Sociologia Africana no mundo lusófono. Fundamentos para um novo paradigma epistemológico. Revista Angolana de Sociologia. N 2 , 2008.

RIVAIR, Macedo. *O Pensamento Africano no Século XX*. Brasil, Expressão Popular, 2016.

Metodologias Interdisciplinares na Pesquisa em Artes. São Paulo, Revista Trama Interdisciplinar, V. 13. N. 2, 2022. <https://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tint>

Função Pedagógica do Cinema Negro. São Paulo, Revista Trama Interdisciplinar, V. 14 n. 1, 2023. [HTTPS://EDITORAREVISTAS.MACKENZIE.BR/INDEX.PHP/TINT](https://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tint)

Educação, diversidade e democracia. São Paulo, Revista Trama Interdisciplinar. V. 10 n. 2, 2019. [HTTPS://EDITORAREVISTAS.MACKENZIE.BR/INDEX.PHP/TINT](https://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tint)

Bibliografia Complementar:

BURKE, Peter. *História e teoria social*. Tradução Klauss Brandini Gerhardt , Roneide Venâncio e Roberto Ferreira Leal. 3.ed. São Paulo: Ed. Unesp, 2012.

BAUMAN, Zygmunt. *Ensaio sobre o conceito de cultura*. Tradução Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2012 [2017].

CASTELLS, Manuel. *O poder da identidade: A era da informação: economia, sociedade e cultura*. Volume 2. Tradução: Klauss Brandini Gerhardt. 9.ed. São Paulo: Paz & Terra. 2018.

WILLIAMS, Raymond. *Palavras-chave: um vocabulário de cultura e sociedade*. São Paulo: Boitempo, 2014.