



Universidade Presbiteriana

Mackenzie

Centro de Educação, Filosofia e Teologia

Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

PLANO DE ENSINO

Unidade Universitária: Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Programa de Pós-Graduação: Educação, Arte e História da Cultura		
Curso: <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado Acadêmico <input type="checkbox"/> Mestrado Profissional <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado		
Disciplina: ATELIÊ ARTÍSTICO: VIVÊNCIA E CRIAÇÃO		
Carga horária: 48 horas/aula	Créditos: 04	<input type="checkbox"/> Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva
Ementa: <p>A disciplina propõe uma abordagem teórico prática sobre as questões fundantes do ateliê de arte como espaço experimental, em ambiente que propicia a busca de soluções criativas conciliando arte e técnica, mental e manual, razão e sensibilidade. Estuda novos formatos de ateliê, criações em grupo, ateliês móveis, parcerias tecnológicas e fab-labs. As aulas serão alternadas entre práticas no laboratório de vidro e metal da FAU-Mackenzie e reflexões conceituais aplicadas.</p>		
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">- Experiências artísticas assistidas por reflexões teóricas.- Ateliês como espaços preparados para criação artística.- Percepções sensíveis de materiais diversos, especialmente o vidro e a cerâmica.- O desenvolvimento do guia interior no aluno de arte.- Vivencias integradas em todos os sentidos: visual, sonoro, tátil, olfativo e gustativo.- Estudo e vivência de atividades de curto prazo recomendadas para adultos e crianças.- Criação compartilhada, parcerias tecnológicas e fab-labs.		
Critério de Avaliação: <p>Segundo Regulamento Geral da Pós-Graduação Stricto Sensu, Art. 98:</p> <ul style="list-style-type: none">A – excelente: corresponde às notas no intervalo entre os graus 9 e 10;B – bom: corresponde às notas no intervalo entre os graus 8 e 8,9;C – regular: corresponde às notas no intervalo entre os graus 7 e 7,9;R – reprovado: corresponde às notas no intervalo entre os graus 0 e 6,9		



Universidade Presbiteriana

Mackenzie

Centro de Educação, Filosofia e Teologia

Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

Bibliografia:

Arnheim, Rudolf; *Intuição e Intelecto na Arte Arte*. São Paulo: Martins Fontes; 2019

Brassaï, G. *Conversas com Picasso*. (P. Neves Trad.). São Paulo, SP: Cosac & Naify, 2020.

Csikszentmihalyi, Mihalyi; *Creatividad. El fluir y la psicología del descubrimiento y la invención*. Barcelona, Espanha: Paidós Ibérica; 2018

Gauguin, P; *Paul Gauguin: 1848-1903: the Primitive Sophisticate*; Taschen America Llc, 2017

Klee, P. *Diários*; São Paulo, SP: Martins Fontes; 2019

Ostrower, Fayga. *Acasos e a criação artística*. Rio de Janeiro: Campus; 2014