



Universidade Presbiteriana

Mackenzie

Centro de Educação, Filosofia e Teologia

Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

Unidade Universitária: CEFT		
Programa de Pós-Graduação: Educação, Arte, História e Cultura - EAHC		
Curso: <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado Acadêmico <input type="checkbox"/> Mestrado Profissional <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado		
Disciplina: Formação do educador social para a interdisciplinaridade		
Professor(es):		
Carga horária: 48 h/a	Créditos	<input type="checkbox"/> Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva
Ementa: Estuda as políticas públicas e os paradigmas que mantêm interface com a educação social, a partir dos fundamentos teóricos da Pedagogia Social, da Sociologia da Educação, da Infância e do Desvio, do Serviço Social e do Direito, com a finalidade de conhecer e descrever o campo de atuação do educador social. Toma como premissa que o fenômeno da educação social deve ser analisado nos domínios sociocultural, sociopedagógico e sociopolítico, uma vez que o educador social é mediador de múltiplos saberes e da convivência humana. Esta é uma atividade cujo foco são as novas formas de socialização e o atendimento à população em situação de risco, vulnerabilidade social, conflito com a lei, desfiliação e outsider. Abrange as categorias sociedade, Estado, mercado, sujeito, infância, escola, gênero, raça, etnia, geração, desigualdade social, instituições, arte, estruturas sociais, educação popular e comunitária.		
Conteúdo Programático: <ol style="list-style-type: none">1. Modernidade e globalização2. O Estado e as políticas públicas3. A origem do sistema de garantia de direitos e a educação social4. Da educação popular à educação social e à pedagogia social5. Educação social e interdisciplinaridade6. A legislação e a profissão educador social7. A convivência humana e a interface com a Agenda 2030.8. Estudo de caso – exigências interdisciplinares do campo de atuação do educador social		
Critério de Avaliação: Segundo Regulamento Geral da Pós-Graduação Stricto Sensu, Art. 98: A – excelente: corresponde às notas no intervalo entre os graus 9 e 10; B – bom: corresponde às notas no intervalo entre os graus 8 e 8,9; C – regular: corresponde às notas no intervalo entre os graus 7 e 7,9; R – reprovado: corresponde às notas no intervalo entre os graus 0 e 6,9”		



Bibliografia:

- ARROYO, Miguel G. *Miguel Arroyo: educador em diálogo com o nosso tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- BENJAMIN, Walter. *Coleção Grandes Cientistas Sociais*. São Paulo: Ática, 1991.
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *A educação como cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- CAPUT, Maurice; LEMAY, Michel. *Da educação à intervenção social*. Coleção Educação e Trabalho Social. Porto Editora, 2013.
- CERTEAU, Michel de. *A invenção do cotidiano*. Rio de Janeiro: Vozes, 1996.
- DEMO, Pedro. *Introdução à sociologia*. São Paulo: Atlas, 2002.
- DUBAR, Claude. *A socialização*. Porto-Pt.: Porto Editora, 1997.
- DUSSEL, Enrique D. *Filosofia da libertação*. São Paulo: Loyola, 1977.
- FAZENDA, Ivani C. Arantes. *Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia*. São Paulo: Loyola, 2002.
- FAZENDA, Ivani C. (Org.) *O que é interdisciplinaridade?* São Paulo: Cortez, 2008.
- FÁVERO, Osmar. *Cultura popular e educação popular*. Rio de Janeiro: Graal, 2001.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido*. São Paulo: Paz e Terra, 1983.
- GRACIANI, Maria Stela S. *Pedagogia social de rua*. São Paulo: Cortez, 1999.
- GRAMSCI, A. *Cadernos do cárcere*. Vol. I. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.
- QUIJANO, Aníbal. *Colonialidade do Poder Eurocentrismo e América Latina*. Buenos Aires, Clasco Editora, 2005
- MORIN, Edgar. *Ciência com consciência*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.
- MORIN, Edgar. *A cabeça bem-feita: repensar a reforma, reformar o pensamento*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.
- NICOLESCU, Basarab. *O manifesto da transdisciplinaridade*. São Paulo: Triom, 1999.
- PISTRAK, M. *Fundamentos da escola do trabalho*. São Paulo: Expressão Popular, 2008.
- RANCIERI, Jacques. *O mestre ignorante*. Belo Autêntica: Autêntica, 2015.
- SCHNITMAN, Dora Fried; LITTLEJOHN, Stephen. *Novos paradigmas em mediação*. Porto Alegre: Artmed, 1999.
- SOUZA. BOAVENTURA, Epistemologia do Sul-Sul. São Paulo, Editora Cortez, 2018.
- SOUZA NETO, J. C., SILVA, R.; MOURA, R.; de (orgs.) *Pedagogia social*. São Paulo: Expressão & Arte, 2009.
- SOUZA NETO, J. C. Pedagogia social: a formação do educador social e seu campo de atuação. In *Cadernos de Pesquisa em Educação*. Vol. 16, p. 29-63. Vitória: UFES, 2010. <http://www.periodicos.ufes.br/educacao/article/view/4404/3446>
- SOUZA NETO, J. C. O compromisso ético do educador social. In *Revista Lusófona de Educação*, 22, 55-67
- TRILLA, Jaume. *Animação sociocultural*. Lisboa: Instituto Piaget, 1998.
- TRILLA, Jaume (org.). *Profissão educador social*. Porto Alegre: Artmed, 2003.
- VELHO, Gilberto. *Individualismo e cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.