

<b>Unidade Universitária:</b> CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
<b>Programa de Pós-Graduação:</b> Educação, Arte e História da Cultura		
<b>Curso:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado Acadêmico <input type="checkbox"/> Mestrado Profissional <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado		
<b>Disciplina</b> <b>Formação do Educador: processos e tecnologias</b>		
<b>Professoras:</b>		
<b>Observação:</b>		
<b>Carga horária:</b> 48h	<b>Créditos</b> 4	<input type="checkbox"/> Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva
<b>Ementa:</b> Desterritorialização da escola e do currículo a partir do uso de artefatos, virtuais e analógicos, que se expandem para a sociedade híbrida.		
<b>Objetivos</b> Compreender e refletir criticamente sobre o conceito de tecnologia, conhecimento e aprendizagens na contemporaneidade. Compreender teorias e processos de formação de professores a partir do impacto da cultura digital e das tecnologias nos processos de aprendizagem. Identificar a potência da tecnologia e a necessidade de integração nas práticas educacionais. Refletir sobre as necessidades de formação do educador para a contemporaneidade. Vivenciar - por meio de experiências imersivas - o uso de tecnologias digitais e desenvolvimento de competências digitais, por meio das estratégias propostas no processo formativo do curso.		
<b>Conteúdo Programático:</b> 1. Conceito de tecnologia, artefato e ferramenta 2. Conhecimento na contemporaneidade 3. Cultura Digital e aprendizagem 4. Currículo e Cultura digital: integração de tecnologias na educação 5. Conceito de linguagens híbridas e sua potência na aprendizagem 6. Formação do professor: competências digitais para educadores 7. Ferramentas pedagógicas digitais: criação e curadoria de materiais potencialmente significativos.		
<b>Critério de Avaliação</b> – Participação nas aulas – Leitura, Reflexões, Discussão e atividades – Produção colaborativa – Produção de artigo que articule o assunto com o próprio tema de pesquisa Atribuição de notas, segundo Regulamento Geral da Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> , Art. 98:  A – excelente: corresponde às notas no intervalo entre os graus 9 e 10; B – bom: corresponde às notas no intervalo entre os graus 8 e 8,9; C – regular: corresponde às notas no intervalo entre os graus 7 e 7,9; R – reprovado: corresponde às notas no intervalo entre os graus 0 e 6,9”		

**Bibliografia Básica:**

BANNELL, R; DUARTE, R. et al. *Educação no Século XXI: cognição, tecnologias e aprendizagens*. Petrópolis: Vozes; Rio de Janeiro: Editora PUC, 2016.

DIBIE, P. Como nossos jovens pensam? In: A experiência do Adauto Novaes (org). São Paulo: Edições Sesc SP, 2010, p. 323-334.

GATTI, B. Formação de Professores: Condições e Problemas Atuais. *Revista Internacional de Formação de Professores*. v. 1, n.2, 2016.

LUCAS, M.; MOREIRA, A. DigCompEdu: quadro europeu de competência digital para educadores. Aveiro: UA, 2018.

PEREZ GOMES, A. I. Educação na era digital: a escola educativa. [livro eletrônico] Porto Alegre, RS: Penso, 2015.

SERRES, M. Polegarzinha: uma nova forma de viver em harmonia, de pensar as instituições, de ser e de saber. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2020.

**Bibliografia Complementar:**

BACICH, L.; TANZI NETO, A.; TREVIZANI, F. (org). Ensino híbrido: personalização e tecnologia na educação. Porto Alegre: Penso, 2015.

CAMARGO, F; DAROS, T. A sala de aula digital: estratégias pedagógicas para fomentar o aprendizado ativo, on-line e híbrido. Porto Alegre: Penso, 2021.

CHRISTENSEN, C; Blendead: usando a inovação disruptiva para aprimorar a educação. Porto Alegre: Penso, 2015.

HAN, B. Infocracia: digitalização e crise da democracia; tradução de Gabriel S. Philipson – Petrópolis, RJ: Vozes, 2022.

[IMBERNÓN, F., SHIGUNOV NETO, A., & SILVA, A. C. da. \(2020\). Reflexiones sobre el conocimiento en la formación de docentes en comunidades de práctica. \*Revista Iberoamericana De Educación\*, 82\(1\), 161-172. <https://doi.org/10.35362/rie8213663>](https://doi.org/10.35362/rie8213663)

LOPES, A.L.S. Redes de colaboração na formação docente: uma práxis em ambiente virtual no ensino superior. Curitiba: Appris, 2021.

MASINI, E.F.S. Aprendizagem significativa: condições para ocorrências e lacunas que levam a comprometimentos. São Paulo: Vetor, 2008.

SEJNOWISKI, T.J. A revolução do aprendizado profundo. Rio de Janeiro: Alta Books, 2019.