



<b>Unidade Universitária:</b> CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
<b>Programa de Pós-Graduação:</b> Educação, Arte e História da Cultura		
<b>Curso:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado Acadêmico <input type="checkbox"/> Mestrado Profissional <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado		
<b>Disciplina</b> <b>Cultura escolar e formação de professores: experiência, memória e inovação</b>		
<b>Professor</b>		
<b>Carga horária:</b> 48h	<b>Créditos</b> 04	<input type="checkbox"/> Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva
<b>Ementa:</b> Estudo dos processos de constituição da cultura escolar. Estabelecimento de relações entre educação e cultura. Análise da Cultura escolar na perspectiva histórica e sociológica. Análise da experiência e da “arqueologia” da escola e seu impacto no papel dos alunos, bem como na formação e nas identidades dos docentes. Levantamento de possibilidades de intervenção na cultura escolar para impulsionar processos inovadores e uso de novas tecnologias da cultura digital no contexto da Diversidade Cultural.		
<b>Objetivos</b> Ao finalizar o curso o aluno será capaz de: 1. Definir cultura escolar e compreender como ela é desenvolvida e fortalecida. 2. Articular cultura escolar e currículo 3. Identificar impasses e desafios para a promoção de mudanças e de inovação tecnológica e pedagógica por meio da formação de professores.		
<b>Conteúdo Programático:</b> 1- Educação e cultura 2- Currículo e cultura 3- Cultura escolar na perspectiva histórica, antropológica e sociológica 4- Cultura escolar, formação do educador e identidade docente 5- Cultura escolar e Cultura Digital 6- Cultura escolar e inovação 7- Diversidade Cultural e Cultura Digital		

### **Critério de Avaliação**

Participação nas aulas – Leitura, Reflexões e discussão

Produção de artigo que articule o assunto com o próprio tema de pesquisa

Atribuição de notas, segundo Regulamento Geral da Pós-Graduação *Stricto Sensu*, Art. 98:

A – excelente: corresponde às notas no intervalo entre os graus 9 e 10;

B – bom: corresponde às notas no intervalo entre os graus 8 e 8,9;

C – regular: corresponde às notas no intervalo entre os graus 7 e 7,9;

R – reprovado: corresponde às notas no intervalo entre os graus 0 e 6,9”

### **Bibliografia Básica:**

BENITO, Augustin. **A escola como cultura: experiência, memória e arqueologia**. Campinas: Alínea, 2017.

BANNELL, Ralph, et.al. **Educação no Século XXI: cognição, tecnologias e aprendizagens**. Petrópolis: Vozes, 2017.

DUSSEL, Inés. A transmissão cultural assediada: metamorfoses da cultura comum na escola. Cadernos de Pesquisa, Ago 2009, Volume 39 Nº 137 Páginas 351 – 365. Disponível in: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0100-15742009000200002&lang=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-15742009000200002&lang=pt). Acesso em julho 2020.

FOURQUIN, Jean Claude. **Escola e Cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar**. Porto Alegre: Art Med, 1993.

**Citação norma Chicago**

FULLAN, Michael. **O significado da mudança educacional**. Porto Alegre: Artmed, 2009.

GOMEZ, Perez. **A cultura escolar na sociedade neoliberal**. Porto Alegre: Artmed, 2001.

LIBANEO, J. C. Finalidades Educativas Escolares em Disputa, Currículo e Didática.

**EM DEFESA DO DIREITO À EDUCAÇÃO ESCOLAR: Didática, Currículo E Políticas Educacionais Em Debate**. 2019.

Disponível in: [https://producao.ciar.ufg.br/ebooks/edipe/artigo\\_03.html](https://producao.ciar.ufg.br/ebooks/edipe/artigo_03.html)

MARTINS, M. P. R.. **Saberes docentes e inovações curriculares: Um estudo acerca da incorporação das orientações curriculares às práticas de professoras da educação infantil da rede municipal de São Paulo**. Dissertação de Mestrado em Educação na Universidade São Paulo. 2016. Disponível in:

<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/48/48134/tde-16082016-124848/>.

SAVIANI, Demerval. **O legado Educacional do Século XX no Brasil**. Campinas: Autores Associados, 2017.

SOUZA, R. F. & VALDEMARIM, Vera T. **A cultura escolar em debate**. Campinas: Autores Associados, 2017

PACHECO, José. **Inovar é assumir um compromisso ético com a educação**. São Paulo: Vozes, 2019.

**Bibliografia Complementar:**

BOURDIEU, P. **Escritos de Educação**. Petrópolis: Vozes, 2015.

CHRISTENSEN, Clayton & JOHNSON, Curtis. **Inovação na sala de aula**. Porto Alegre: Bookman, 2012.

DUBAR, C. **A crise das identidades**: a interpretação de uma mutação. Porto: Edições Afrontamento, 2006.

GRENFELL, M. **Pierre Bourdieu**: Conceitos fundamentais. Petrópolis: Vozes, 2018.

KNOBLAUCH, Adriane; RATTO, Ana Lúcia Silva; OLIVEIRA, Luciane Paiva Alves de; FERREIRA, Valéria Milena Rohrich. [Levantamento de pesquisas sobre cultura escolar no Brasil](#). **Educação e Pesquisa**, Jun 2012, Volume 38 Nº 3 Páginas 557 – 574.

TAVARES, F. O. **O conceito de inovação em educação**: uma revisão necessária. In: [Educação, v. 44, 2019](#).

ROCHA, Heloísa Helena Pimenta. “Indispensáveis em todas as escolas”: uma incursão no mundo dos objetos escolares. **Educar em Revista**, Set 2019, Volume 35 Nº 76 Páginas 95 – 118. Disponível in:

[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-40602019000400095&lang=pt](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-40602019000400095&lang=pt). Acesso 07/2020.