

Centro de Educação, Filosofia e Teologia
Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

Unidade Universitária: Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Programa de Pós-Graduação: Educação, Arte e História da Cultura		
Curso: <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado Acadêmico <input type="checkbox"/> Mestrado Profissional <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado		
Disciplina: EDUCAÇÃO SOCIAL		
Professor:		
Carga horária: 48 horas/aula	Créditos: 04	<input type="checkbox"/> Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva
Ementa: Estuda a formação do educador social e experiências e práticas da Educação Social, cotejadas com os fundamentos teóricos da Pedagogia Social, da Sociologia da Educação, da Infância e do Desvio, realizadas em diferentes campos de atuação, circunscritos nos domínios sociocultural, sociopedagógico e sociopolítico, como meios de mediação para atendimento de populações em situação de risco, vulnerabilidade social e desfiliação. As categorias gênero, raça, etnia, geração, desigualdade social, instituições, estruturas sociais, hábitos, convivência humana, novas formas de socialização e educação popular e comunitária nortearão esta disciplina.		
Conteúdo Programático: 1. Modernidade e globalização 2. Contexto histórico do surgimento da educação social e da pedagogia social 3. Direitos humanos e a Agenda 2030. 4. Educação popular, comunitária e social 5. Profissão educador social 6. Interculturalidade e interseccionalidade na perspectiva da Pedagogia Social 7. Estudo de caso - campo de atuação do educador social		
Critério de Avaliação: Segundo Regulamento Geral da Pós-Graduação Stricto Sensu, Art. 98: A – excelente: corresponde às notas no intervalo entre os graus 9 e 10; B – bom: corresponde às notas no intervalo entre os graus 8 e 8,9; C – regular: corresponde às notas no intervalo entre os graus 7 e 7,9; R – reprovado: corresponde às notas no intervalo entre os graus 0 e 6,9		

Bibliografia:

- AKOTIRENE, Carla. Interseccionalidade. Editora Pólen, 2019.
- BENJAMIN, Walter. *Coleção Grandes Cientistas Sociais*. São Paulo: Ática, 1991.
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *A educação como cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- CAPUT, Maurice; LEMAY, Michel. *Da educação à intervenção social*. Coleção Educação e Trabalho Social. Porto Editora, 2013.
- CERTEAU, Michel de. *A invenção do cotidiano*. Rio de Janeiro: Vozes, 1996.
- DUSSEL, Enrique D. *Filosofia da libertação*. São Paulo: Loyola, 1977.
- FÁVERO, Osmar. *Cultura popular e educação popular*. Rio de Janeiro: Graal, 2001.
- FANNON, Franz. *Os Condenados da Terra*. São Paulo, Zahar, 2020.
- FANNON, Franz. *Peles Negras e Máscaras Brancas*. Salvador, EDUFBA, 2018
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido*. São Paulo: Paz e Terra, 1983.
- GRAMSCI. *Cadernos do cárcere*. Vol I. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.
- PISTRAK, M. *Fundamentos da escola do trabalho*. São Paulo: Expressão Popular, 2008.
- SOUZA NETO, J. C.; SILVA, R.; MOURA, R.; de (orgs.). *Pedagogia social*. São Paulo: Expressão & Arte, 2009.
- SOUZA NETO, J. C. *Pedagogia social: a formação do educador social e seu campo de atuação*. In: *Cadernos de Pesquisa em Educação*. Vol. 16, p. 29-63. Vitória: UFES, 2010.
<http://www.periodicos.ufes.br/educacao/article/view/4404/3446>
- TRILLA, Jaume. *Animação sociocultural*. Lisboa: Instituto Piaget, 1998.
- TRILLA, Jaume (org.). *Profissão educador social*. Porto Alegre: Artmed, 2003.
- VELHO, Gilberto. *Individualismo e cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.
- WAISH, Catarine. *Interculturalidad Critica y Educacion Intercultural*. Bogotá, 2006
- Walsh, C. "Interculturalidad crítica, pedagogía decolonial". En: Villa W. y Grueso A. (comp.). *Diversidad, interculturalidad y construcción de ciudad*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional/Alcaldía Mayor. 2008