

CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA

University Unit: CEFT		
Graduate Program: Educação, Arte, História e Cultura - EAHC		
Course: <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado Acadêmico <input type="checkbox"/> Mestrado Profissional <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado		
Subject: Social Educator Studies Onto Interdisciplinarity		
Teacher: João Clemente de Souza Neto, Axel Föller-Macini and Bernhard Johann Fichtner		
Note: classes taught in English/Portuguese		
Workload: 48 h/a	Credits: 48	<input type="checkbox"/> mandatory <input checked="" type="checkbox"/> Optional <input type="checkbox"/> Elective
Menu: This subject presents and discusses public policies and its paradigms that still interfaces with social education, with theoretical support from social pedagogy, educational sociology, infancy and deviation, social services, and Law; aiming to better acquaintance and proper delineate the acting area of the Social Educator. It is implied that social education phenomenon must be scrutinized within sociocultural, sociopedagogical and sociopolitical domains for one can understand that the social educator is a mediator of several intelligences and human coexistence. This activity targets new modes of socialization and caring for at-risk population, social vulnerability, law disputes, disaffiliation, and outsider. It also embraces society, State, market, subject, childhood, school, gender, race, ethnicity, generation, social inequality, institutions, art, social structures, popular and community education.		
Program content: 1. Modernity and globalization 2. State and public politics 3. The origin of rights guarantee and social education 4. From popular to social education towards social pedagogy 5. Social education and interdisciplinarity 6. Legislation and the profession of social educator 7. CASE – interdisciplinary demands on the acting área of the social educator		
Evaluation criteria: A – excellent: corresponds to grades in the range between grades 9 and 10; B – good: corresponds to grades in the range between grades 8 and 8.9; C – regular: corresponds to grades in the range between degrees 7 and 7.9; R - Failed: corresponds to grades in the range between degrees 0 and 6.9"		

CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA

Bibliography:

- ARROYO, Miguel G. *Miguel Arroyo: educador em diálogo com o nosso tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- BENJAMIN, Walter. *Coleção Grandes Cientistas Sociais*. São Paulo: Ática, 1991.
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *A educação como cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- CAPUT, Maurice; LEMAY, Michel. *Da educação à intervenção social*. Coleção Educação e Trabalho Social. Porto Editora, 2013.
- CERTEAU, Michel de. *A invenção do cotidiano*. Rio de Janeiro: Vozes, 1996.
- DEMO, Pedro. *Introdução à sociologia*. São Paulo: Atlas, 2002.
- DUBAR, Claude. *A socialização*. Porto-Pt.: Porto Editora, 1997.
- DUSSEL, Enrique D. *Filosofia da libertação*. São Paulo: Loyola, 1977.
- FAZENDA, Ivani C. Arantes. *Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia*. São Paulo: Loyola, 2002.
- FAZENDA, Ivani C. (Org.) *O que é interdisciplinaridade?* São Paulo: Cortez, 2008.
- FÁVERO, Osmar. *Cultura popular e educação popular*. Rio de Janeiro: Graal, 2001.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido*. São Paulo: Paz e Terra, 1983.
- GRACIANI, Maria Stela S. *Pedagogia social de rua*. São Paulo: Cortez, 1999.
- GRAMSCI, A. *Cadernos do cárcere*. Vol. I. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.
- MORIN, Edgar. *Ciência com consciência*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.
- MORIN, Edgar. *A cabeça bem-feita: repensar a reforma, reformar o pensamento*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.
- NICOLESCU, Basarab. *O manifesto da transdisciplinaridade*. São Paulo: Triom, 1999.
- PISTRAK, M. *Fundamentos da escola do trabalho*. São Paulo: Expressão Popular, 2008.
- RANCIERI, Jacques. *O mestre ignorante*. Belo Autêntica: Autêntica, 2015.
- SCHNITMAN, Dora Fried; LITTLEJOHN, Stephen. *Novos paradigmas em mediação*. Porto Alegre: Artmed, 1999.
- SOUZA NETO, J. C., SILVA, R.; MOURA, R.; de (orgs.) *Pedagogia social*. São Paulo: Expressão & Arte, 2009.
- SOUZA NETO, J. C. Pedagogia social: a formação do educador social e seu campo de atuação. In *Cadernos de Pesquisa em Educação*. Vol. 16, p. 29-63. Vitória: UFES, 2010. <http://www.periodicos.ufes.br/educacao/article/view/4404/3446>
- SOUZA NETO, J. C. O compromisso ético do educador social. In *Revista Lusófona de Educação*, 22, 55-67
- TRILLA, Jaume. *Animação sociocultural*. Lisboa: Instituto Piaget, 1998.
- TRILLA, Jaume (org.). *Profissão educador social*. Porto Alegre: Artmed, 2003.
- VELHO, Gilberto. *Individualismo e cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.