**Atividade Programada Obrigatória (APO)**

[x]  Doutorado

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PROGRAMA: | Educação, Arte e História da Cultura | Código de Matrícula: |  |
| Aluno (a): |  |
| Orientador: | **Escolher um orientador.** |
| **COMPONENTE CURRICULAR OBRIGATÓRIO** | **Créditos**  |
| **Seminário avançado (Anexar certificado) (exclusivo para doutorado)**[ ]  Sociedade e Desafios Educacionais [ ]  Arte Contemporânea [ ]  História da Cultura - Epistemologias das Ciências Humanas | **04** |
| **Livros** |  |
| [ ]  livro autoral / coautoria [ ]  capítulo de livro autoral / coautoria [ ]  organização de livro autoral / coautoria [ ]  prefácio / posfácio [ ]  apresentação de livro  |  |
| **Artigo em Periódico** |  |
| [ ]  A1[ ]  A2 [ ]  A3 [ ]  A4 [ ]  B1 [ ]  B2 [ ]  B3 [ ]  B4 [ ]  B5  |  |
| **Anais de Eventos** |  |
| [ ]  Trabalho completo publicado em anais, cadernos ou livros de eventos [ ]  Resumos Expandidos |  |
| **Trabalho aceito para publicação** |  |
| [ ]  livro autoral / coautoria [ ]  capítulo de livro autoral / coautoria [ ]  organização de livro autoral / coautoria [ ]  Trabalho completo publicado em anais, cadernos ou livros de eventosArtigos em Periódico[ ]  A1[ ]  A2 [ ]  A3 [ ]  A4 [ ]  B1 [ ]  B2 [ ]  B3 [ ]  B4 [ ]  B5 |  |
| **produções técnicas e artísticas** |  |
| [ ]  Tradução de capítulo, anais ou ensaios [ ]  Tradução de materiais para o PPGEAHC [ ]  Catálogo[ ]  Editoração/revisão [ ]  Produto Tecnológico (piloto, projeto, protótipo) [ ]  Desenvolvimento de material didático, instrucional ou objeto de aprendizagem **com** ISBN[ ]  Ensaios[ ]  Artes Visuais (Exposições e Curadorias) [ ]  Danças (coreografias e performances)[ ]  Artes Cênicas (Direção, Produção e Atuação)[ ]  Partitura musical /Composição [ ]  Regência [ ]  Produção Musical[ ]  Participação em Eventos do EAHC: [ ]  Mostra de Pós-Graduação [ ]  Interlocuções interdisciplinares [ ]  Participação em Eventos Externos Ouvinte ou Apresentação de Trabalho [ ]  Organização de eventos [ ]  Participação em comissões do EAHC [ ]  Participação em grupo/projetos de pesquisa[ ]  Orientação TCC e *Lato Sensu* [ ]  Participação em bancas como arguidor [ ]  Palestras de conferências  |  |
| **OBRIGATÓRIO PARA BOLSISTAS MÉRITO, CAPES MODALIDADES I / II E MACKPESQUISA** |  |
| [ ]  Participação em comissões do EAHC |  |
| **Total de Créditos** | **18** |

 |

**Obs.: Os créditos somente serão validados mediante apresentação de cópia dos certificados ou dos trabalhos em anexo e após a apreciação do orientador e do Coordenador do Programa, ratificados com suas respectivas assinaturas.**

**OBRIGATÓRIO PARA O CUMPRIMENTO DOS 18 CRÉDITOS:**

* + - * **CUMPRIMENTO DO COMPONENTE CURRICULAR SEMINÁRIO AVANÇADO + 1 PUBLICAÇÃO EM PERIÓDICO QUALIS A1 A B5 + 1 PRODUÇÃO TÉCNICA/ARTÍSTICA**
			* **PARA BOLSISTAS CAPES/MÉRITO/MACKPESQUISA - CUMPRIMENTO DO COMPONENTE CURRICULAR SEMNIIÁRIO AVANÇADO + 1 PUBLICAÇÃO EM PERIÓDICO QUALIS A1 A B5 + A PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES DO PPGEAHC**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Aluno** |
|  | **Data:      /     /** |
|  |
|  |  |  |
| **Escolher um orientador.** **Orientador** |  | **Profa. Dra. Rosana Maria Pires Barbato Schwartz****Coordenadora do PPGEAHC** |