

PLANO DE ENSINO

Unidade Universitária: CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Programa de Pós-Graduação: Educação, Arte e História da Cultura		
Curso: Mestrado Acadêmico Mestrado Profissional Doutorado		
Disciplina Formação do professor: multiletramentos e cultura digital		
Professoras Dra. Maria de Fátima Ramos de Andrade		
Carga horária: 48h	Créditos 04	Obrigatória Optativa Eletiva
Ementa: A relação entre multiletramentos, diversidade cultural e uso de tecnologias no âmbito escolar. Os elementos dos textos multimodais (nas formas impressa, visual, auditiva, estática e móvel) e os processos e estratégias de letramentos/multimodalidade. As relações entre letramentos escolares grafocêntricos (convencionais), letramentos hipermidiáticos e a formação do professor. Os multiletramentos na escola, envolvendo as diversas áreas do conhecimento, com vistas às demandas de letramentos múltiplos e críticos que a sociedade atual impõe tanto aos professores quanto aos alunos. Dispositivos e tipos de materiais didáticos digitais.		
Objetivos Ao finalizar o curso o aluno será capaz de: - Compreender as mudanças ontológicas e epistemológicas (modos de ser, pensar, conhecer e agir) nas sociedades tipográficas e pós-tipográficas, em face do advento das novas mídias digitais, com ênfase na temática dos letramentos; - Discutir os conceitos e práticas de Letramento (s) e dos multiletramentos relacionando-os ao contexto da escola, considerando as mídias tradicionais e novas mídias do mundo contemporâneo; - Refletir, no campo da formação do docente, a importância de se desenvolver as múltiplas capacidades dos alunos, em função de novos saberes que se produzem e que demandam um novo tipo de sujeito e de profissional; - Analisar e vivenciar o uso pedagógico de textos multissemióticos, com vistas a contribuir para os multiletramentos dos alunos em todos os segmentos de ensino.		
Conteúdo Programático: - Do Letramento aos Multiletramentos: implicações para a formação docente e prática pedagógica no campo da educação. - A Pedagogia dos Multiletramentos - Gêneros de textos multimodais e multissemióticos - Práticas de leitura de textos multissemióticos. - Cenas da escola: propostas de intervenção, na perspectiva dos multiletramentos, em situações-problema reais do contexto escolar. - Dispositivos e tipos de materiais didáticos digitais: Objetos digitais de aprendizagem (ODAs) e Protótipos.		
Critério de Avaliação Participação nas aulas – Leitura, Reflexões e discussão Produção de artigo que articule o assunto com o próprio tema de pesquisa Atribuição de notas, segundo Regulamento Geral da Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> , Art. 98: A – excelente: corresponde às notas no intervalo entre os graus 9 e 10; B – bom: corresponde às notas no intervalo entre os graus 8 e 8,9; C – regular: corresponde às notas no intervalo entre os graus 7 e 7,9; R – reprovado: corresponde às notas no intervalo entre os graus 0 e 6,9”		



Bibliografia Básica:

ANDRADE, M. de F. R.; APARÍCIO, A. S. M. Resignificando o conceito de alfabetização: uma contribuição para o ensino da língua materna na contemporaneidade. In: Scripta, Belo Horizonte, V. 19. N. 36, p. 74-104, 2015.

BUZATO, M. E. K. Letramentos Digitais e Formação de Professores. 2006. Disponível em: http://www.educarede.org.br/educa/img_conteudo/MarceloBuzato.

CAZDEN, C, COPE, B, FAIRCLOUGH, N & GEE, J; et al. Harvard Educational Review. A Pedagogy of Multiliteracies: Designing Social Futures. (pp. 60-92). Academic Research Library. 1996.

CANCLINI, Néstor García. Culturas Híbridas - estratégias para entrar e sair da modernidade . São Paulo: EDUSP, 2013. KLEIMAN. A.B. (Org.). Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas: Mercado de Letras, 2010.

DIONÍSIO, Ângela P. Gêneros multimodais e multiletramento. In: KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. [orgs.]. Gêneros textuais: reflexões e ensino. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

LEMKE, J. Towards Critical Multimedia Literacy: Technology, Research, and Politics. In: McKenna, M., Reinking, D., Labbo, L. & Kieffer, R., Eds., International Handbook of Literacy & Technology, v2.0. pp. 3-14. Mahwah, NJ: Erlbaum. 2006.

LEMKE, J. Letramento Metamidiático: transformando significados e mídias. Trabalhos em Linguística Aplicada. Campinas; juldez 2010, p. 455-479.

PÉREZ GÓMEZ, Á. I. Educação na era digital: a escola educativa. Porto Alegre: Penso, 2015.

ROJO, R. & MOURA, E. Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola, 2014.

ROJO, R. Letramentos múltiplos, escola e inclusão social. São Paulo: Parábola, 2009.

ROJO, Roxane (Org.). Escol@ Conectada: os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola, 2013.

ROJO, Roxane & BARBOSA, Jaqueline P. Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos. São Paulo: Parábola, 2015.

SIGNORINI, I. Letramentos multi-hipermidiáticos e formação de professores. In: Signorini, I & Fiad, R.S. (orgs). Ensino de Língua – das reformas, das inquietações e dos desafios. Belo Horizonte, Ed. da UFMG, 2012.

SOARES, M. Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 1998. STREET, B. V. Social Literacies. Critical Approaches to Literacy in Development, Ethnography and Education. Harow: Pearson, 1995.

SOARES, M.. Perspectivas interculturais sobre o letramento. Trad. Marcos Bagno. Filologia lingüística do português, n. 8, p. 465-488, 2006.

SOARES, M.. Letramentos sociais: Abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. São Paulo: Parábola, 2014.

UNESCO. Media and Information Literacy - Curriculum for Teachers. 2011. Disponível em: <http://www.unesco.org/new/en/communication-andinformation/resources/publications-and-communication-materials/publications/full-list/media-and-information-literacy-curriculum-for-teacher>.

VÓVIO, C. L.; SOUZA, A. L. S. Desafios metodológicos em pesquisas sobre letramento. In: KLEIMAN, Á.; MATÊNCIO, M. de L. M. (Orgs.) Letramento e formação do professor. Campinas: Mercado de Letras, 2009. p. 41-64.

Bibliografia Complementar:

BUZATO, M. Entre a fronteira e a periferia: linguagem e letramento na inclusão digital.



2007. Tese (Doutorado em Linguística Aplicada) – Instituto de Estudos da Linguagem/Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2007.
BUZATO, M. Cultura digital e apropriação ascendente: apontamentos para uma educação 2.0. Educação em Revista, v. 26, n. 3, p. 283-303, 2010.
BUZATO, M.; BRAGA, D. Multiletramentos, linguagens e mídias. Material Didático em PDF. Campinas: Secretaria de Educação do Estado de São Paulo, 2012.
FANTIN, M. Alfabetização midiática na escola. Trabalho apresentado no Seminário VII Seminário “Mídia, Educação e Leitura” do 16º COLE, Campinas, 10 a 13 de julho de 2007.
ROJO. R. Entre plataformas, ODAs e Protótipos: novos multiletramentos em tempos de web2. In: The ESpecialist: Descrição, Ensino e Aprendizagem, Vol. 38 No. 1 jan-jul 2017.