

PLANO DE ENSINO

Unidade Universitária: CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Programa de Pós-Graduação: Educação, Arte e História da Cultura		
Curso: Mestrado Acadêmico Mestrado Profissional Doutorado		
Disciplina Cultura escolar e formação de professores: experiência, memória e inovação		
Professoras Dra. Marili Moreira da Silva Vieira		
Carga horária: 48h	Créditos 04	Obrigatória Optativa Eletiva
Ementa: Estudo dos processos de constituição da cultura escolar. Estabelecimento de relações entre educação e cultura. Análise da Cultura escolar na perspectiva histórica e sociológica. Análise da experiência e da “arqueologia” da escola e seu impacto no papel dos alunos, bem como na formação e nas identidades dos docentes. Levantamento de possibilidades de intervenção na cultura escolar para impulsionar processos inovadores e uso de novas tecnologias da cultura digital.		
Objetivos Ao finalizar o curso o aluno será capaz de: <ol style="list-style-type: none">1. Definir cultura escolar e compreender como ela é desenvolvida e fortalecida.2. Articular cultura escolar e currículo3. Identificar impasses e desafios para a promoção de mudanças e de inovação tecnológica e pedagógica por meio da formação de professores.		
Conteúdo Programático: <ol style="list-style-type: none">1. Educação e cultura2. Currículo e cultura3. Cultura escolar na perspectiva histórica, antropológica e sociológica4. Cultura escolar, formação do educador e identidade docente5. Cultura escolar e Cultura Digital6. Cultura escolar e inovação		
Critério de Avaliação Participação nas aulas – Leitura, Reflexões e discussão Produção de artigo que articule o assunto com o próprio tema de pesquisa Atribuição de notas, segundo Regulamento Geral da Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> , Art.		

98:

- A – excelente: corresponde às notas no intervalo entre os graus 9 e 10;
- B – bom: corresponde às notas no intervalo entre os graus 8 e 8,9;
- C – regular: corresponde às notas no intervalo entre os graus 7 e 7,9;
- R – reprovado: corresponde às notas no intervalo entre os graus 0 e 6,9”

Bibliografia Básica:

BENITO, Augustin. **A escola como cultura**: experiência, memória e arqueologia. Campinas: Alínea, 2017.

BANNELL, Ralph, et.al. **Educação no Século XXI**: cognição, tecnologias e aprendizagens. Petrópolis: Vozes, 2017.

DUSSEL, Inés. A transmissão cultural assediada: metamorfoses da cultura comum na escola. Cadernos de Pesquisa, Ago 2009, Volume 39 Nº 137 Páginas 351 – 365.

Disponível in: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-15742009000200002&lang=pt. Acesso em julho 2020.

FOURQUIN, Jean Claude. **Escola e Cultura**: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar. Porto Alegre: Art Med, 1993.

Citação norma Chicago

FULLAN, Michael. **O significado da mudança educacional**. Porto Alegre: Artmed, 2009.

GOMEZ, Perez. **A cultura escolar na sociedade neoliberal**. Porto Alegre: Artmed, 2001.

LIBANEO, J. C. Finalidades Educativas Escolares em Disputa, Currículo e Didática.

EM DEFESA DO DIREITO À EDUCAÇÃO ESCOLAR: Didática, Currículo E Políticas Educacionais Em Debate. 2019.

Disponível in: https://producao.ciar.ufg.br/ebooks/edipe/artigo_03.html

MARTINS, M. P. R.. **Saberes docentes e inovações curriculares**: Um estudo acerca da incorporação das orientações curriculares às práticas de professoras da educação infantil da rede municipal de São Paulo. Dissertação de Mestrado em Educação na Universidade São Paulo. 2016. Disponível in:

<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/48/48134/tde-16082016-124848/>.

SAVIANI, Demerval. **O legado Educacional do Século XX no Brasil**. Campinas: Autores Associados, 2017.

SOUZA, R. F. & VALDEMARIM, Vera T. **A cultura escolar em debate**. Campinas: Autores Associados, 2017

PACHECO, José. **Inovar é assumir um compromisso ético com a educação**. São Paulo: Vozes, 2019.

Bibliografia Complementar:

BOURDIEU, P. **Escritos de Educação**. Petrópolis: Vozes, 2015.

CHRISTENSEN, Clayton & JOHNSON, Curtis. **Inovação na sala de aula**. Porto Alegre: Bookman, 2012.

DUBAR, C. **A crise das identidades**: a interpretação de uma mutação. Porto: Edições Afrontamento, 2006.

GRENFELL, M. **Pierre Bourdieu**: Conceitos fundamentais. Petrópolis: Vozes, 2018.

KNOBLAUCH, Adriane; RATTO, Ana Lúcia Silva; OLIVEIRA, Luciane Paiva Alves de; FERREIRA, Valéria Milena Rohrich. [Levantamento de pesquisas sobre cultura escolar no Brasil](#). **Educação e Pesquisa**, Jun 2012, Volume 38 Nº 3 Páginas 557 – 574.

TAVARES, F. O. **O conceito de inovação em educação**: uma revisão necessária. In: *Educação*, v. 44, 2019.

ROCHA, Heloísa Helena Pimenta. “Indispensáveis em todas as escolas”: uma incursão no mundo dos objetos escolares. **Educar em Revista**, Set 2019, Volume 35 Nº 76 Páginas 95 – 118. Disponível in:
https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-40602019000400095&lang=pt. Acesso 07/2020.