



Universidade Presbiteriana

Mackenzie

Centro de Educação, Filosofia e Teologia

Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

PLANO DE ENSINO

Unidade Universitária: CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Programa de Pós-Graduação: Educação, Arte e História da Cultura		
Curso: <input type="checkbox"/> Mestrado Acadêmico <input type="checkbox"/> Mestrado Profissional <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado		
Disciplina Seminários Avançados – Sociedade e Desafios Educacionais		
Carga horária: 48h	Créditos 12	X Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva
Ementa: Análise de conceitos, autores e obras que fundamentam teórica e metodologicamente as três ênfases do PPG-EAHC – educação, arte e história da cultura – objetivando subsidiar a construção de uma base de conhecimentos necessária ao desenvolvimento de pesquisas interdisciplinares no nível do doutorado. No caso da ênfase em Educação, o eixo dos seminários consiste em temas relacionados a Educação, Sociedade e Desafios Educacionais		



Conteúdo Programático:

O conteúdo programático definitivo é consolidado com o levantamento de temáticas relacionadas aos interesses de pesquisa dos doutorandos. Esses temas serão acrescentados a temas que necessariamente deverão ser estudados durante o desenvolvimento da disciplina, quais sejam:

- Aprendizagem da docência
 - Desenvolvimento profissional da docência
 - Estratégias formativas em diferentes contextos, níveis de ensino, modalidades e áreas de conhecimento
 - Comunidades de aprendizagem
 - Casos de ensino
 - Escola e diversidade
 - Diferentes tipos de pesquisa na área educacional
 - Atividades educativas em contextos não escolares
- etc., a ser combinado a partir das especificidades da turma

Obs. As temáticas serão desenvolvidas a partir de seminários a serem apresentados por cada um dos alunos, a partir do estudo de uma pesquisa consubstanciada em um relatório final de tese de doutorado. Será oferecida uma listagem inicial de teses que abarcam as temáticas pertinentes à disciplina.

Sistemática dos Encontros

Cada encontro envolverá a discussão de um tema relacionado aos eixos da disciplina. Essa discussão deverá ocorrer a partir de estudo teses e de artigos indicados na bibliografia da disciplina e que estarão distribuídos pelos encontros. A participação de todos é imprescindível para que os eixos da disciplina sejam contemplados.

Roteiro para análise e apresentação das teses:

- Contextualização da pesquisa e justificativa
- Problema de pesquisa
- Objetivos
- Detalhamento de referencial teórico e principais autores – relações com o problema e os objetivos da pesquisa.
- Caminho metodológico – tipo de pesquisa, caracterização da pesquisa, participantes, critérios de escolha dos participantes, como foi realizada a coleta de dados, instrumentos e fontes de dados, como os dados foram tratados, ou seja, como a pesquisa foi realizada
- Resultados – detalhamento – como os dados foram interpretados à luz do referencial teórico
- Considerações finais e/ou conclusão
- Levantamento de questões para serem discutidas na classe

Obs. Cada doutorando deverá entregar um breve resumo contemplando os itens 1 a 7 para todos da turma

Ao final da disciplina os alunos deverão redigir um ensaio que estabeleça relações teórico-metodológicas entre as temáticas estudadas.



Critério de Avaliação

- O seminário que cada aluno desenvolverá com os pares
- A participação do grupo via leitura de textos relacionados a cada seminário, para quem não for o responsável pela tese do encontro
- Ao final da disciplina os alunos deverão redigir um ensaio que estabeleça relações teórico-metodológicas entre as temáticas estudadas.

Segundo Regulamento Geral da Pós-Graduação Stricto Sensu, Art. 98:

A – excelente: corresponde às notas no intervalo entre os graus 9 e 10;

B – bom: corresponde às notas no intervalo entre os graus 8 e 8,9;

C – regular: corresponde às notas no intervalo entre os graus 7 e 7,9;

R – reprovado: corresponde às notas no intervalo entre os graus 0 e 6,9”

Bibliografia:

Básica:

ALMEIDA, P.C.A.; DAVIS, C.L.F.; CALIL, A.M.G.C.; VILALVA, A.M. Categorias teóricas de Shulman: revisão integrativa no campo da formação docente. In Cadernos de Pesquisa. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, v.49, n.174, p. 130-150, out-dez 2019.

DARLING-HAMMOND, L, BRANSFORD, J. et al. Preparando professores para um mundo em transformação: o que devem aprender e estar aptos a fazer. Editora Península e Fundação Lemann, 2019.

SHULMAN, Lee S. Conhecimento e ensino: fundamentos para a nova reforma. In Cadernos CENPEC. São Paulo | v.4 | n.2 | p.196-229 | dez. 2014

SHULMAN, L.S.; SHULMAN, J.H. Como o que os professores aprendem: uma perspectiva em transformação. Cadernos CENPEC, São Paulo, v.6, n.1, p. 120=142, jan./jun2016.

FIORENTINI, D., CRESPI, V. Interloções com Marilyn Cochran-Smith sobre aprendizagem e pesquisa do professor em comunidades investigativas. Em Aberto, 2016.

<https://www.scielo.br/j/rbedu/a/963WMFQkZkK8cSFq5gmDQZm/?lang=pt&format=pd>

Complementar:

MIZUKAMI, M.G.N., ANDRADE, M.F.R., SOUZA NETO, J.C., SILVA, J.R.S. Formação do educador para a interdisciplinaridade. Série Aprendizagem e desenvolvimento profissional da docência, volume 1. Curitiba, CRV, 2021.

SILVA JR., C.; GATTI, B.; PAGOTTO, M.D.S.; MIZUKAMI, M.G.N.; SPAZZIANI, M.L. (orgs.) Por uma revolução no campo da formação de profesoeres. São Paulo: Editora Unesp, 2015.