**Atividade Programada Obrigatória (APO)**

**Produção Científica**

Doutorado  Mestrado

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Programa: | ***Educação, Arte e História da Cultura*** | | Código de Matrícula: |  | | | Aluno (a): |  | | | | | | Orientador: | | **Escolher um orientador.** | | | | |  | | | | | | | **Atividades Desenvolvidas** | | | | | **Créditos** | | **Seminário avançado (Anexar certificado) (exclusivo para doutorado)**  Sociedade e Desafios Educacionais  Arte Contemporânea  História da Cultura - Epistemologias das Ciências Humanas | | | | |  | | **Livros** | | | | |  | | livro (1ª edição) – **18 pts**  livro (reedição/reimpressão) – **09 pts**  capítulo de livro (1ª edição) – **09 pts**  capítulo de livro (reedição/reimpressão) – **04 pts**  organização de livro (1ª edição) – **05 pts**  organização de livro (reedição/reimpressão) – **02 pts** | | | | |  | | **Artigo em Periódico** | | | | |  | | A1 – **10 pts**  A2 – **09 pts**  B1 – **08 pts**  B2 – **07 pts**  B3 – **05 pts**  B4 – **03 pts**  B5 – **03 pts** | | | | |  | | **Anais de Eventos** | | | | |  | | Trabalho completo publicado em anais de eventos Qualis A e B – **04 pts**  Resumo completo publicado em anais de eventos Qualis A e B – **01 pt** | | | | |  | | **Trabalho aceito para publicação** | | | | |  | | livro (1ª edição) – **18 pts**  livro (reedição/reimpressão) – **09 pts**  capítulo de livro (1ª edição) – **09 pts**  capítulo de livro (reedição/reimpressão) – **04 pts**  organização de livro (1ª edição) – **05 pts**  organização de livro (reedição/reimpressão) – **02 pts**  A1 – **10 pts**  A2 – **09 pts**  B1 – **08 pts**  B2 – **07 pts**  B3 – **05 pts**  B4 – **03 pts**  B5 – **03 pts**  Trabalho completo publicado em anais de eventos Qualis A e B – **04 pts**  Resumo completo publicado em anais de eventos Qualis A e B – **01 pt** | | | | |  | | **Outras Publicações** | | | | |  | | Textos/ ensaios publicados em sites institucionais – **02 pts**  Prefácio  Posfácio – **02 pts**  Partitura musical – **09 pts**  Tradução de capítulo – **06 pts**  Tradução de anais – **06 pts**  Tradução de ensaios – **06 pts**  Catálogo – **06 pts**  Editoração/revisão – **03 pts**  Produto Tecnológico (piloto, projeto, protótipo) **com** registro – **06 pts**  Produto Tecnológico (piloto, projeto, protótipo) **sem** registro – **03 pts**  Desenvolvimento de material didático, instrucional ou objeto de aprendizagem **com** ISBN – **06 pts**  Desenvolvimento de material didático, instrucional ou objeto de aprendizagem **com** ISBN – **03 pts**  Manutenção de obra artística – **06 pts**  Produção cultural – **06 pts**  Apresentação de obra artística:  Individual **09 pts**  Coletiva **03 pts**  artes visuais  coreográfica literária musical teatral cinema  arranjo musical ou  composição musical –  autoria **09 pts**  coautoria **03 pts**  sonoplastia – **09 pts**  roteiro – **09 pts**  filme – **09 pts**  curadorias – **09 pts**  programas de rádio ou TV – **09 pts**  CD (ISSN) – **09 pts**  DVD (ISSN) – **09 pts** | | | | |  | | **Outros** | | | | |  | | Orientação:  TCC  Lato Sensu – **03 pts**  Participação em Bancas:  arguidor – **02 pts**  ouvinte – **01 pt**  Participação em Eventos no EAHC:  Mostra de Pós-Graduação  Diálogos interdisciplinares  Outros Eventos  Ouvinte – **01 pt**  Apresentação de Trabalho – **03 pts**  Organização de eventos – **02 pts**  Elaboração de prova para concurso– **03 pts**  Palestras, conferências – **03 pts**  Entrevistas publicadas – **03 pts**  Edição de site – **02 pts**  Participação em comissões do EAHC – **02 pts**  Participação em grupo/projetos de pesquisa – **02 pts** | | | | |  | | **Total de Créditos** | | | | | **créditos** | |

**Obs.: Os créditos somente serão validados mediante apresentação de cópia dos certificados ou dos trabalhos em anexo e após a apreciação do orientador e do Coordenador do Programa, ratificados com suas respectivas assinaturas.**

**MESTRADO** – independente da pontuação alcançada no cômputo geral das produções a validação de **2 créditos** fica condicionada a pelo menos uma publicação bibliográfica.

**DOUTORADO** – independente da pontuação alcançada no cômputo geral das produções a validação de **18 créditos** fica condicionada a **submissão** de um artigo para publicação em periódico Qualis A1-B5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |
| **Aluno** |
|  | | | **Data:      /     /** |
|  | | | |
|  |  |  | |
| **Escolher um orientador.**  **Orientador** |  | **Prof. Dr. Marcelo Martins Bueno**  **Coordenador do Programa** | |