

## Atividades Programadas – a partir de 2014

<b>Produção Bibliográfica</b>	Pontos
<b>Livro</b> (autoria/co-autoria) – mínimo de 70 páginas e editado por editora com corpo editorial – 1ª. edição	18
<b>Livro</b> (autoria/co-autoria) - mínimo de 70 páginas e editado por editora com corpo editorial – reedições	09
<b>Capítulo de livro</b> (autoria/co-autoria) – mínimo de 8 páginas – editora com corpo editorial – 1ª. edição	09
<b>Capítulo de livro</b> (autoria/co-autoria) – mínimo de 8 páginas – editora com corpo editorial – reedições	09
<b>Organização de livro</b> / coletânea (autoria/co-autoria) - mínimo de 70 páginas e editado por editora com corpo editorial – 1ª. edição	03
<b>Organização de livro</b> / coletânea (autoria/co-autoria) - mínimo de 70 páginas e editado por editora com corpo editorial – demais edições.	01
<b>Artigo em periódico arbitrado</b> – 6 páginas no mínimo	9
A1	9
A2	9
B1	6
B2	6
B3	4
B4	<b>3</b>
B5	2
<b>Trabalho</b> completo publicado em anais de eventos Qualis A e B (de acordo com os critérios da CAPES)	4
<b>Trabalhos aceitos para publicação</b> - artigo - capítulo de livro - coletânea - livro - partitura musical	De 3 a 18 (dependendo da classificação)
<b>Resumo</b> publicado em anais de eventos Qualis A e B	1
<b>Artigos</b> / ensaios publicados em sites institucionais	4
<b>Partitura musical – canto, coral, orquestral e outros – publicada.</b>	6
<b>Prefácio e posfácio</b>	3
<b>Tradução</b> - capítulos - anais - ensaios	6
<b>Catálogo – Instituição Reconhecida</b> (especificar curadoria, validade, relação com instituição conhecida que legitima o catálogo)	3 – Organização 9 – Texto completo
<b>Produção técnica</b>	
<b>Editoração / revisão</b>	3
<b>Produto tecnológico</b>	

- piloto - projeto - protótipo (considerar duas possibilidades – com registro e patente e sem registro e patente) - elaboração de prova para concurso - organização de evento	3 (sem registro) 6 (com registro)
Desenvolvimento de material didático / instrucional / objetos de aprendizagem	6 (com ISBN) 3
<b>Manutenção de obra artística (conservação – restauração)</b>	4
<b>Produção cultural</b> - apresentação de obra artística (coreográfica, literária, musical, teatral) - arranjo musical - composição musical - programa de rádio e TV - obras de artes visuais - sonoplastia - roteiro - filme - curadorias - programas de TV (Produção e Direção) - rádio (Produção e Direção) - roteiro - CD (ISSN)	2 (participante) 9 (autoria) 6 (co-autoria)
<b>OUTROS</b>	
Orientação – TCC e Lato Sensu - TGI	3
Participação em bancas	1
Participação em eventos do PPGEAHC - Mostra de Pós Graduação - Diálogos Interdisciplinares - outros eventos	1 3 (com apresentação de trabalho)
Organização de eventos	2
Elaboração de provas para concurso	1
Aulas, Palestras, Conferências	3
Entrevistas Publicadas	3
Edição de site	3
Participação em comissões do Programa	2
Participação em grupos de Pesquisa	2

Obs.: Mestrado: mínimo 10 pontos – com no mínimo uma publicação (para compor 2 créditos)

Doutorado: mínimo 24 pontos – com no mínimo uma publicação (para compor 6 créditos)