

**PLANO DE ENSINO**

<b>Unidade Universitária:</b> Faculdade de Arquitetura e Urbanismo		
<b>Programa de Pós-Graduação:</b> Arquitetura e Urbanismo		
<b>Curso:</b> Mestrado Acadêmico Mestrado Profissional Doutorado		
<b>Disciplina:</b> Teoria e Metodologia do Projeto de Arquitetura e Urbanismo		
<b>Professor (es):</b> Rafael Antonio Cunha Perrone Ana Gabriela Godinho Lima		
<b>Carga horária:</b> 48 hs/aula	<b>Créditos</b>	Obrigatória Optativa Eletiva
<b>Ementa:</b> Criação de repertório conceitual de base para reflexões teóricas sobre o processo de projeto arquitetônico e sua metodologia de desenvolvimento. Estudo dos princípios e dos fundamentos da metodologia do projeto. Sistematização e reflexão sobre o processo de criação e desenvolvimento do projeto. Compreensão das relações acadêmicas entre arquitetura, métodos e procedimentos projetuais. Investigação de projetos exemplares e interpretações das arquiteturas em suas correspondências com o processo de projeto.		
<b>Conteúdo Programático:</b> Interpretações da arquitetura e suas correspondências com o processo de projeto. Estudo dos princípios e dos fundamentos da metodologia do projeto envolvendo os procedimentos acadêmicos, modernos e contemporâneos. Relações entre arquitetura/métodos/procedimentos projetuais. Os Processos de Projeto na Pesquisa Acadêmica A Reflexão-na-Ação e a articulação entre os saberes projetuais e os saberes textuais em âmbito acadêmico.		
<b>Critério de Avaliação</b> Participação nas aulas (inclusive proposta de estudo de caso; nota individual) - Peso 1 Apresentação do Seminário (nota por equipe) - Peso 1 Trabalho final (apresentação do estudo de caso) - Peso 2		
<b>Bibliografia Básica:</b> AGRASAR, Fernando. Do Tipo à Idéia. IV Projetar 2009. Projeto como Investigação, Pesquisa e Prática, 2009, São Paulo. IV Projetar 2009 - Projeto como Investigação: Antologia. São Paulo: Altermarket, 2009. ARGAN, Giulio C., Projeto e destino, São Paulo: Ática, 2000. BENEVOLO, Leonardo. O último capítulo da arquitetura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1985. BENEVOLO, Leonardo. A arquitetura no novo milênio São Paulo, Estação Liberdade, 2007. COLQUHOUN, Alan. Modernidade e Tradição Clássica. São Paulo: Cosac & Naity, 2004. FOUQUÉ, Richard- Building Knowledge in Architecture-Bruxelas, UPA University Press Antwerp, 2010. GILL, Bob. Esqueça todas as regras que lhe tenham ensinado sobre desenho gráfico. Mesmo as deste livro. Barcelona: Gustavo Gilli, 1982. LAPUERTA, Josep Maria. El Croquis, Proyecto y Arquitectura: Scintilla Divinitatis. Barcelona: Celeste, 1997.		



LIMA, Ana Gabriela Godinho. Architectural Sketches: the Skill in the Field. In: IV Projetar 2009- Projeto como Investigação, Pesquisa e Prática, 2009, São Paulo. IV Projetar 2009 - Projeto como Investigação: Antologia. São Paulo: Altermarket, 2009.

MARTINEZ, A. Corona. Ensaio sobre o projeto. Brasília: UNB, 2000.

MAHFUZ, E. da Cunha. Ensaio sobre a razão compositiva - Viçosa: UFV. Belo Horizonte: A.P. Cultural, 1995. MONEO, Rafael. Inquietud teórica y estrategia proyectual en la obra de ocho arquitectos contemporáneos. Barcelona, ACTAR, 2004.

MONTANER, J. Maria. Depois do movimento moderno. Arquitetura da segunda metade do século XX. Barcelona: Gustavo Gilli, 2001.

\_\_\_\_\_. As formas del siglo XX. Barcelona: Gustavo Gilli, 2002

MUNARI, Bruno. Das coisas nascem as coisas. São Paulo: Martins Fontes / Ed. 70 - 1982.

PEREZ OYARZUN, F; ARAVENA MORIA, A; QUINTANILLA CHALA, J.

Los hechos de la arquitectura. Santiago do Chile, Ediciones ARQ, 2007.

PERRONE, Rafael; BIANCO, Alfredo Del. A Linguagem dos Concursos – Projeto de edificações em concursos públicos de arquitetura- 1999/2000. São Paulo, 2003.

([www.ub.edu/5ead/pdf/15/biancoperrone.pdf](http://www.ub.edu/5ead/pdf/15/biancoperrone.pdf))

PERRONE, Rafael, FLÓRIO, Wilson, LIMA, Ana Gabriela Godinho. Os Croquis e os Processos de Projeto em Arquitetura. Relatório de Pesquisa, Mackpesquisa, 2005.

PERRONE, Rafael, LIMA; Ana Gabriela Godinho; FLÓRIO, Wilson. The Sketches and the Design Process in Architecture. Working Papers in Art and Design 4

(2006), Retrieved 01/03/2010 from URL

[http://sitem.herts.ac.uk/artdes\\_research/papers/wpades/vol4/racpfull.html/ISSN 1466-4917](http://sitem.herts.ac.uk/artdes_research/papers/wpades/vol4/racpfull.html/ISSN 1466-4917)

#### **Bibliografia Complementar:**

BENEVOLO, Leonardo. *O último capítulo da arquitetura moderna*. São Paulo: Martins Fontes, 1985.

GILL, Bob. *Esqueça todas as regras que lhe tenham ensinado sobre desenho gráfico, mesmo as deste livro*. Barcelona: Gustavo Gilli, 1982.

LAPUERTA, Josep Maria. *El Croquis*, Proyecto y Arquitectura: Scintilla Divinitatis. Barcelona: Celeste, 1997.

MUNARI, Bruno. *Das coisas nascem as coisas*. São Paulo: Martins Fontes / Ed. 70 - 1982.