



# UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
Coordenadoria Geral de Pós-Graduação Stricto Sensu



## PLANO DE CLASE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>Departamento/ Facultad</b><br><br>Facultad de Arquitectura y Urbanismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| <b>Programa de Post-Graduación</b><br><br>Programa de Post-Graduación en Arquitectura y Urbanismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| <b>Grado</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Maestría <input checked="" type="checkbox"/> Doctorado <input type="checkbox"/> Maestría Profesional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
| <b>Nombre de la asignatura:</b><br><br>Teoria y Metodologia del Proyecto de Arquitectura y Urbanismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| <b>Profesor (es)</b><br>Rafael Antonio Cunha Perrone<br>Charles de Castro Vincent                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| <b>Carga de horas</b><br><br>48 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| <b>Emienta</b><br><br>Creación de repertorio conceptual de base para reflexiones teóricas sobre el proceso de proyecto arquitectónico y su metodología de desarrollo. Estudio de los principios y de los fundamentos de la metodología del proyecto. Sistematización y reflexión sobre el proceso de creación y desarrollo del proyecto. Comprensión de las relaciones académicas entre arquitectura, métodos y procedimientos proyectuales. Investigación de proyectos ejemplares y interpretaciones de las arquitecturas en sus correspondencias con el proceso de proyecto. |  |  |
| <b>Contenidos de clases:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| <b>Criterios de Evaluación</b><br><br>Clasificación A – Excelente - Notas entre 9 y 10<br>Clasificación B – Bom - Notas entre 8 y 8,9<br>Clasificación C – Regular - Notas entre 7 y 7,9<br>Clasificación R– Reprovado - Notas entre 0 y 6,9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |



### **Bibliografia, materiales y complementos**

AGRASAR, Fernando. Do Tipo à Idéia. IV Projetar 2009. Projeto como Investigação, Pesquisa e Prática, 2009, São Paulo. IV Projetar 2009 - Projeto como Investigação: Antologia. São Paulo: Altermarket, 2009.

ARGAN, Giulio C., Projeto e destino, São Paulo: Ática, 2000. BENEVOLO, Leonardo. O último capítulo da arquitetura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1985.

BENÉVOLO, Leonardo. A arquitetura no novo milênio São Paulo, Estação Liberdade, 2007.

COLQUHOUN, Alan. Modernidade e Tradição Clássica. São Paulo: Cosac & Naity, 2004.

FOUQUÉ, Richard- Building Knowledge in Architecture-Bruxelas, UPA University Press Antwerp, 2010.

GILL, Bob. Esqueça todas as regras que lhe tenham ensinado sobre desenho gráfico. Mesmo as deste livro. Barcelona: Gustavo Gilli, 1982.

LAPUERTA, Josep Maria. El Croquis, Proyecto y Arquitectura: Scintilla Divinitatis. Barcelona: Celeste, 1997.

LIMA, Ana Gabriela Godinho. Architectural Sketches: the Skill in the Field. In: IV Projetar 2009- Projeto como Investigação, Pesquisa e Prática, 2009, São Paulo. IV Projetar 2009 - Projeto como Investigação: Antologia. São Paulo: Altermarket, 2009.

MARTINEZ, A. Corona. Ensaio sobre o projeto. Brasília: UNB, 2000.

MAHFUZ, E. da Cunha. Ensaio sobre a razão compositiva - Viçosa: UFV. Belo Horizonte: A.P. Cultural, 1995. MONEO, Rafael. Inquietud teórica y estrategia proyectual en la obra de ocho arquitectos contemporáneos. Barcelona, ACTAR, 2004.

MONTANER, J. Maria. Depois do movimento moderno. Arquitetura da segunda metade do século XX. Barcelona: Gustavo Gilli, 2001.

\_\_\_\_\_. As formas del siglo XX. Barcelona: Gustavo Gilli, 2002

MUNARI, Bruno. Das coisas nascem as coisas. São Paulo: Martins Fontes / Ed. 70 - 1982.

PEREZ OYARZUN, F; ARAVENA MORIA, A; QUINTANILLA CHALA, J. Los hechos de la arquitectura. Santiago do Chile, Ediciones ARQ, 2007.

PERRONE, Rafael; BIANCO, Alfredo Del. A Linguagem dos Concursos – Projeto de edificações em concursos públicos de arquitetura- 1999/2000. São Paulo, 2003.

([www.ub.edu/5ead/pdf/15/biancoperrone.pdf](http://www.ub.edu/5ead/pdf/15/biancoperrone.pdf))

PERRONE, Rafael, FLÓRIO, Wilson, LIMA, Ana Gabriela Godinho. Os Croquis e os Processos de Projeto em Arquitetura. Relatório de Pesquisa, Mackpesquisa, 2005.

PERRONE, Rafael, LIMA; Ana Gabriela Godinho; FLÓRIO, Wilson. The Sketches and the Design Process in Architecture. Working Papers in Art and Design 4 (2006), Retrieved 01/03/2010 from URL [http://sitem.herts.ac.uk/artdes\\_research/papers/wpades/vol4/racpfull.html/ISSN 1466-4917](http://sitem.herts.ac.uk/artdes_research/papers/wpades/vol4/racpfull.html/ISSN 1466-4917)