



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Coordenadoria Geral de Pós-Graduação Stricto Sensu



PLANO DE CLASE

Departamento/ Facultad Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Programa de Post-Graduación Programa de Post-Graduación en Arquitectura y Urbanismo
Grado ☒ Maestría ☒ Doctorado ☐ Maestría Profesional
Nombre de la asignatura: Teoría y Metodología Científica de Proyectos de Tesis en Arquitectura y Urbanismo
Profesor (es) Carlos Guilherme Mota Valter Caldana
Carga de horas 48 h
Emienta Examen de las cuestiones metodológicas relevantes para la elaboración de una Tesis de Doctorado. Fundamentos histórico-culturales y socioeconómicos subyacentes a las líneas de investigación del programa. Apoyo a la organización de los planes de trabajo y de los cuadros de referencia teórico-conceptuales de los doctorandos, en el ámbito del abordaje formativo del arquitecto y urbanista. Identificación de los temas y recorte de los objetos de estudio. Establecimiento de los abordajes y formulación de las hipótesis de investigación. Referencial bibliográfico y fuentes documentales.
Contenidos de clases:
Criterios de Evaluación Clasificación A – Excelente - Notas entre 9 y 10 Clasificación B – Bom - Notas entre 8 y 8,9 Clasificación C – Regular - Notas entre 7 y 7,9 Clasificación R– Reprovado - Notas entre 0 y 6,9



Bibliografia, materiales y complementos

Williams, Raymond- **Palavras-chave**. Um vocabulário de cultura e sociedade. São Paulo: Boitempo, 2007. 464 p.

Argan, Giulio Carlo - **História da Arte como História da Cidade**, 4a. edição, São Paulo: Martins Fontes, 1998

Piano, Renzo- **La Désobéissance de L' Architecture**. Conversation avec Renzo Cassigoli. Paris: Arléa, 2009 [há trad. ao português]

Zevi, Bruno –**Saber ver a Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1978

Campos, Candido Malta –**Os Rumos da Cidade. Urbanismo e Modernização em São Paulo**. São Paulo: Editora Senac. 2002.

Mota, Carlos Guilherme – **Ideologia da Cultura Brasileira**. São Paulo: Editora 34, 2014, 4ª edição. Prefácio de Alfredo Bosi

_____ e Lopez. Adriana- **História do Brasil. Uma Interpretação**. São Paulo, Editora 34, 2014, 4ª edição. Prefácio de Alberto da Costa e Silva.

Hobsbawm, Eric J. – a trilogia + 4º volume

Caldana, Valter Luís –**Projeto Arquitetônico**. Tese de Doutorado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Labbé, Mickaël- **Philosophie del'Architecture. Formes, fonctions et significations**. Paris: Librairie philosophique J. Vrin, 2017

Montaner, Josep Maria – **A Modernidade Superada. Arquitetura, Arte e Pensamento do século XX**. São Paulo: 1997 [espec. cap. *Tipo e estrutura. Eclosão e crise do conceito de tipologia arquitetônica*].

Montaner, Josep Maria. **A Arquitetura Crítica na América Latina**. SP: Romano Guerra, 2014.
Burke, Peter – **História e Teoria Social**. São Paulo: Editora UNESP, 2012. Do mesmo autor, **O que é História das Mentalidades**.

Morse, Richard M.- **Cidades e Cultura Política nas Américas**. Organização de Beatriz Helena Domingues. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2017.

Romero, José Luis – **América Latina. As cidades e as ideias**. RJ: Editora UFRJ 2004. Tradução de Blla Josef.