

**PLANO DE ENSINO**

Unidade Universitária: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo		
Programa de Pós-Graduação: Arquitetura e Urbanismo		
Curso: Mestrado Acadêmico Mestrado Profissional Doutorado		
Disciplina: Teoria Do Conhecimento: História E Cultura		
Professor (es): Carlos Guilherme Mota Abílio Guerra		
Carga horária: 48 hs/aula	Créditos	Obrigatória Optativa Eletiva
Ementa: Produção arquitetônica e urbanística enquanto prática integrante de processos sociais mais amplos. Introdução a noção de processo histórico e os conceitos de cultura, classe, sistema, sociedade e estrutura, com ênfase na modernização e modernidade e interfaces com o projeto de arquitetura e urbanismo. Debate arquitetônico e urbanístico, com questões derivadas das ciências humanas. Montagem de quadros teóricos referenciais para a pesquisa. Contribuições oriundas dos campos da filosofia, história e sociologia da cultura, para a montagem de um arsenal teórico interdisciplinar voltado para a produção de conhecimento do aluno.		
Conteúdo Programático: O conteúdo da disciplina envolve: <ul style="list-style-type: none">• Alguns aspectos do debate histórico, sociológico e cultural em geral, em suas grandes linhas – ou seja, a referência necessária ao substrato filosófico da Teoria do Conhecimento (sujeito e objeto, idealismo e materialismo, racionalismo e empirismo) e aos conceitos básicos que marcam o universo teórico das ciências humanas (processo histórico, estrutura, sistema, sociedade, cultura);• Matrizes teóricas que pautaram o pensamento social e cultural moderno (liberalismo positivismo, marxismo), atuantes no debate internacional e nas discussões sobre o Brasil;• Algumas das principais interpretações formuladas para o Brasil no último século, por autores expressivos – visões a respeito da história, da cultura e da sociedade brasileiras nas obras consagradas de autores como Joaquim Nabuco, Euclides da Cunha, Gilberto Freyre, Sérgio Buarque de Holanda, Caio Prado Jr., Mario de Andrade, Raymundo Faoro, Celso Furtado, Roberto Schwarz, Florestan Fernandes, Roberto da Matta;• A dimensão latino-americana, com o olhar sobre as cidades e a urbanização na América Latina de José Luís Romero;• A urbanização brasileira e a cidade de São Paulo – a análise de nossa formação urbana por Nestor Goulart Reis; com a contribuição, no caso de São Paulo, de Richard M. Morse; e• Elementos fundamentais do debate sobre a arquitetura no Brasil, enfocados a partir das obras de Lucio Costa, Gregori Warchavchik, João Batista Vilanova Artigas, Lina Bo Bardi, Paulo Mendes da Rocha e Sérgio Ferro, que estruturam o tratamento dos aspectos estéticos e sociais da nossa arquitetura moderna. A amplitude da temática discutida na disciplina se justifica na medida em que não se pretende um estudo exaustivo das teorias e autores mencionados. Antes, o objetivo é o de esboçar uma visão panorâmica, que permita aprofundamento seletivo por parte de cada aluno, na medida de		



seus interesses ou necessidades na elaboração de suas dissertações.

Critério de Avaliação

A avaliação leva em conta quatro elementos: os seminários realizados pelas equipes; o trabalho final individual, que corresponde ao projeto de pesquisa do aluno, aprimorado, com ênfase no item de pressupostos teóricos; um questionário individual a respeito da participação nas leituras, nos seminários e na seqüência da disciplina como um todo; e um crédito especial por conta da participação nas discussões realizadas em classe.

Apenas alunos com ótimo desempenho em pelo menos três destes quesitos recebem o conceito máximo A; quem tiver desempenho pior que o esperado nos seminários ou no questionário, mas um projeto de pesquisa bem montado, ou vice-versa, recebe B; se apenas o projeto de pesquisa estiver deficiente, o conceito resultante é C; se o desempenho for insuficiente na maioria dos quesitos, o aluno será reprovado.

Bibliografia básica

COSTA, Lucio. Registro de uma vivência. São Paulo: Empresa das Artes, 1995.

COSTA, Lucio. Sobre arquitetura. Porto Alegre: UniRitter, 2007. (1a edição: Porto Alegre: Centro de Estudantes Universitários de Arquitetura, 1962. Organização de Alberto Xavier.)

FAORO, Raymundo. "A questão nacional: A modernização" Estudos Avançados nº 14 (vol. VI) São Paulo, 1992, pp 7-22.

FERRO, Sérgio. Arquitetura e trabalho livre. São Paulo: Cosac & Naify, 2006. (Organização de Pedro Fiori Arantes.)

FREYRE, Gilberto. Sobrados e mocambos. São Paulo: Global, 2004. (1a edição: São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1936.)

FURTADO, Celso. O longo amanhecer. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. (1a edição: Rio de Janeiro: José Olympio, 1936.)

MOTA, Carlos Guilherme. Idéia de revolução no Brasil e outras idéias. Rio de Janeiro: Globo, 2008.

MOTA, Carlos Guilherme. História e contra-história: Perfis e contrapontos. Rio de Janeiro: Globo, 2010.

MORSE, Richard M. Formação histórica de São Paulo. São Paulo: Difel, 1970.

NABUCO, Joaquim. Essencial. São Paulo: Companhia das Letras / Penguin, 2010.

PRADO JUNIOR, Caio. Formação do Brasil contemporâneo. São Paulo: FSP, 2000. (1a edição: São Paulo: Martins, 1942.)

REIS FILHO, Nestor Goulart. "Urbanização e modernidade: entre o passado e o futuro (1808-1945)." In: MOTA, Carlos Guilherme (org.): Viagem incompleta: A experiência brasileira (1500-2000). A grande transação. São Paulo: Senac, 2000.

ROMERO, José Luís. América Latina: As cidades e as idéias. Rio de Janeiro: UFRJ, 2004.



SCHWARTZ, Roberto. Ao vencedor, as batatas. São Paulo: Editora 34 / Duas Cidades, 2006.

Bibliografia complementar:

ARANTES, Pedro. Arquitetura nova. São Paulo: Editora 34, 2002.

AZEVEDO, Fernando de. A cultura brasileira. São Paulo: Melhoramentos, 1964. (1ª edição: Rio de Janeiro: IBGE, 1943.)

BURKE, Maria Lúcia Garcia-Pallares. Gilberto Freyre: Um vitoriano nos trópicos. São Paulo: Unesp, 2005.

CALDEIRA, João Ricardo de Castro (org.). Perfis buarqueanos. São Paulo: Memorial da América Latina, 2005.

COSTA, Lucio. Arquitetura. Rio de Janeiro: José Olympio, 2002.

CUNHA, Euclides da. Os sertões. São Paulo: FSP, 2000. (1ª edição: Rio de Janeiro: Laemmert, 1902.)

FALCÃO, Joaquim & ARAÚJO, Rosa Maria Barboza de (orgs.). O imperador das idéias: Gilberto Freyre em questão. Rio de Janeiro: Topbooks, 2001.

FAORO, Raymundo. Os donos do poder: Formação do patronato político brasileiro. Rio de Janeiro: Globo, 2001. (1ª edição: Porto Alegre: Globo, 1958, 272 p.; edição ampliada: Porto Alegre: Globo, 1975, 750 p.)

FERNANDES, Florestan. Mudanças sociais no Brasil. São Paulo: Difel, 1979.

FERNANDES, Florestan. A revolução burguesa no Brasil: Ensaio de interpretação sociológica. Rio de Janeiro: Globo, 2006. (1ª edição: Rio de Janeiro: Zahar, 1975.)

FREYRE, Gilberto. Casa-grande e senzala. São Paulo: Global, 2003. (1ª edição: Rio de Janeiro: Maia & Schmidt, 1933.)

FREYRE, Gilberto. Ordem e progresso. São Paulo: Global, 2004. (1ª ed.: Rio de Janeiro: José Olympio, 1958.)

FURTADO, Celso. Formação econômica do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. (1ª edição: Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1959.)

HARDOY, Jorge Enrique & MORSE, Richard M. (orgs.). Repensando la ciudad de América Latina. Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano, 1988.

HESSEN, Johannes: Teoria do conhecimento. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

HOBBSBAWN, Eric J. Sobre História. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. Visão do paraíso. São Paulo: FSP, 2000. (1ª edição: Rio de Janeiro: José Olympio, 1959.)

IANNI, Octavio (org.) Florestan Fernandes: Sociologia. São Paulo: Ática, 1991.

KAMITA, João Masao. Vilanova Artigas. São Paulo: Cosac & Naify, 2000.



- LEONIDIO, Otavio et al. (orgs.). Lucio Costa: Um modo de ser moderno. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.
- LEONIDIO, Otavio. Carradas de razões: Lucio Costa e a arquitetura moderna brasileira. São Paulo: Loyola, 2007.
- LOCKE, John. "Segundo tratado sobre o governo." In: Dois tratados sobre o governo. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- LOPEZ, Adriana & MOTA, Carlos Guilherme. História do Brasil: Uma interpretação. São Paulo: Senac, 2008.
- MORSE, Richard M. O espelho de Próspero. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- MORSE, Richard M. A volta de McLuhanáima. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- MARX, Karl. Contribuição à crítica da economia política. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- MOTA, Carlos Guilherme. Ideologia da cultura brasileira. São Paulo: Editora 34, 2008. (1ª edição: São Paulo: Ática, 1977.)
- MOTA, Carlos Guilherme. "A cultura brasileira como problema histórico." Revista da USP nº 3, São Paulo, dezembro de 1986, pp. 7-40.
- MOTA, Carlos Guilherme. "Cultura brasileira ou cultura republicana?" Estudos Avançados nº 8 (vol. IV) São Paulo, janeiro a abril de 1990, pp. 1-38.
- MOTA, Carlos Guilherme (org.). Viagem incompleta: A experiência brasileira (1500-2000). Formação: histórias. São Paulo: Senac, 2000.
- MOTA, Carlos Guilherme (org.). Viagem incompleta: A experiência brasileira (1500-2000). A grande transação. São Paulo: Senac, 2000.
- MOTA, Lourenço Dantas (org.). Introdução ao Brasil: Um banquete no trópico. São Paulo: Senac, 1999.
- MOTA, Lourenço Dantas (org.). Introdução ao Brasil 2: Um banquete no trópico. São Paulo: Senac, 2001.
- OLIVEIRA, Francisco de (org.). Celso Furtado: Economia. São Paulo: Ática, 1983.
- NABUCO, Joaquim: O abolicionismo. São Paulo: FSP, 2000. (1ª edição: Londres, Abraham Kingdon, 1883)
- PRADO JUNIOR, Caio. A cidade de São Paulo: Geografia e história. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- PRADO JUNIOR, Caio. Evolução política do Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1994. (1ª edição: São Paulo: Revista dos Tribunais, 1933.)
- PRADO JUNIOR, Caio. História econômica do Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1995. (1ª edição: São Paulo: Brasiliense, 1949.)
- PRADO, Paulo. Retrato do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. (1ª ed.: São Paulo: Duprat, 1928.)
- RICUPERO, Bernardo. Caio Prado Jr. e a nacionalização do marxismo no Brasil. São Paulo: Editora. 34, 2000.
- SANTIAGO, Silvano (org.). Intérpretes do Brasil. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2002, 3 vols.
- WILLIAMS, Raymond. Palavras-chave. São Paulo: Boitempo, 2007.
- XAVIER, Alberto (org.). Arquitetura moderna brasileira: Depoimento de uma geração. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. (1ª edição: São Paulo: Projeto, 1987.)