



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Coordenadoria Geral de Pós-Graduação Stricto Sensu



PLANO DE CLASE

Departamento/ Facultad Facultad de Arquitectura y Urbanismo		
Programa de Post-Graduación Programa de Post-Graduación en Arquitectura y Urbanismo		
Grado ☒ Maestría ☒ Doctorado ☐ Maestría Profesional		
Nombre de la asignatura: Proyectos Referenciales de la Arquitectura Contemporánea		
Profesor (es) Maria Isabel Villac		
Carga de horas 48 h		
Emienta Proceso de concepción del proyecto de arquitectura. Conocimiento y debate de proyectos y obras arquitectónicas significativas para la caracterización de los paradigmas de la arquitectura actual. Análisis de proyectos y obras según la inserción histórica y urbana, la expresión formal, la proposición tecnológica y el significado cultural.		
Contenidos de clases:		
Criterios de Evaluación Clasificación A – Excelente - Notas entre 9 y 10 Clasificación B – Bom - Notas entre 8 y 8,9 Clasificación C – Regular - Notas entre 7 y 7,9 Clasificación R– Reprovado - Notas entre 0 y 6,9		



Bibliografia, materiales y complementos

ÁBALOS, Iñaki. La buena vida – Visita guiada a las casas de la modernidad, Barcelona: GG, 2001, 2a ed.

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. Caosmose: um novo paradigma estético. Rio de Janeiro: 34, 1992.

MONEO, Rafael. Inquietud teórica y estrategia proyectual – En la obra de ocho arquitectos contemporáneos, Barcelona: Actar, 2004.

VILLAC, Maria Isabel. "Naturaleza, discurso y ciudad en la arquitectura - Arquitectogramas o las inscripciones arquitectónicas". In: La construcción de la mirada – Naturaleza, ciudad y discurso en la arquitectura de Paulo A. Mendes da Rocha, Barcelona: tese de doutorado, ETSAB, 2002.