

**PLANO DE ENSINO**

<b>Unidade Universitária:</b> Faculdade de Arquitetura e Urbanismo		
<b>Programa de Pós-Graduação:</b> Arquitetura e Urbanismo		
<b>Curso:</b> Mestrado Acadêmico Mestrado Profissional Doutorado		
<b>Disciplina:</b> Projetos Referenciais da Arquitetura Contemporânea		
<b>Professor (es):</b> Ruth Verde Zein* Maria Isabel Villac		
<b>Carga horária:</b> 48 hs/aula	<b>Créditos</b>	Obrigatória Optativa Eletiva
<b>Ementa:</b>  Processo de concepção do projeto de arquitetura. Conhecimento e debate de projetos e obras arquitetônicas significativas para a caracterização dos paradigmas da arquitetura atual. Análise de projetos e obras segundo a inserção histórica e urbana, a expressão formal, a proposição tecnológica e o significado cultural.		
<b>Conteúdo Programático:</b> CONCEITOS ESTRUTURAIS: Durações e Acontecimentos. Espaços abertos e espaços coletivos. Centralidade, historicidade, patrimônio. Inovação e responsabilidade social. ARQUITETURA E CIDADE. Mapeamento de Projetos Referenciais Contemporâneos. Ênfase nas Arquiteturas Pensadas a partir da cidade: experiências recentes no Brasil, América Latina e mundo. Leitura e análise crítica das obras.		
<b>CrITÉRIOS de Avaliação:</b> Quanto ao curso: participação em aula; comprometimento; espírito investigativo. Quanto ao trabalho: interesse investigativo, capacidade de pesquisa das fontes de informação disponíveis nas mídias contemporâneas; capacidade de organização e proposição de critérios qualitativos de seleção; capacidade de análise crítica das obras de arquitetura e/ou urbanismo; pertinência e complexidade na aplicação da bibliografia eleita.		
<b>Bibliografia Básica:</b>  ÁBALOS, Iñaki. La buena vida – Visita guiada a las casas de la modernidad, Barcelona: GG, 2001, 2a ed.  BAXANDALL, Michael. Patterns of intention (1985), trad. port. Padrões de intenção – A explicação histórica dos quadros, São Paulo: Cia. Das Letras, 2006.  EISENMAN, Peter. Ten canonical buildings, 1950-2000, New York: Ariane Lourie Rizzoli, 2008.		



MONEO, Rafael. Inquietud teórica y estrategia proyectual – En la obra de ocho arquitectos contemporáneos, Barcelona: Actar, 2004.

VILLAC, Maria Isabel. "Naturaleza, discurso y ciudad en la arquitectura - Arquitectogramas o las inscripciones arquitectónicas". In: La construcción de la mirada – Naturaleza, ciudad y discurso en la arquitectura de Paulo A. Mendes da Rocha, Barcelona: tese de doutorado, ETSAB, 2002.

ARANTES, Antonio Augusto. Paisagens paulistanas: transformações do espaço público. Campinas: Unicamp; Imprensa Oficial, 2000. Copyright 1999.

CERTEAU, Michel. A Invenção do Cotidiano: Caminhadas pela Cidade. Petrópolis: Vozes, 1998.

CERTEAU, Michel. A Invenção do Cotidiano: artes de fazer. Tomo I. 10a edição. Petrópolis: Vozes, 2004.

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. Caosmose: um novo paradigma estético. Rio de Janeiro: 34, 1992.

JACQUES, Paola Berenstein. Estética da ginga. A arquitetura das favelas através da obra de Hélio Oiticica. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2001.

PECHMAN, Robert Moses. Olhares sobre a cidade. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1994.

TSCHUMI, Bernard. The Manhattan Transcripts. New York: Academy Editions, 1994.

TSCHUMI, Bernard. Architecture and Disjunction. Cambridge/London: MIT Press, 1996

**Bibliografia Complementar:**

ARNOLD, Dana & BALLANTYNE, Andrew. Architecture as Experience: Radical Change in Spatial Practice, Routledge, 2004.

FRISBY, David. Paisajes urbanos de la modernidad. Exploraciones críticas. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes; Prometeo Libros, 2007.

GROSSMAN, Vanessa. A arquitetura e o urbanismo revisitados pela Internacional Situacionista, São Paulo: Annablume; FAPESP, 2006.

KOOLHAAS, Rem. La ciudad genérica. In: RAMOS, Angel Martín (org.). Lo urbano en 20 autores contemporáneos, Barcelona: Edicions UPC, 2004.

MONEO, Rafael. The Solitude of Buildings. Lecture, 1985. <http://www.arranz.net/web.arch-mag.com/3/recy/recy1t.html>

MONTANER, Josep-María. As formas do século XX. Barcelona, GG, 2002.

NESBITT, Kate. Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965-1995, Nova York: Princeton Architectural Press, 1996.

OYARZUN, F.P.; ARAVENA M, A.; QUINTANILLA, J. Los hechos de la arquitectura. Santiago de Chile: Ediciones ARQ, 2007.



SANTOS, Milton. Pensando o Espaço do Homem, São Paulo: Hucitec, 1980.

SOLÀ-MORALES, Ignasi de. Territorios, Barcelona: Gustavo Gili: 2002.

SOLÀ-MORALES, Manuel de. De cosas urbanas. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

TSCHUMI, B; CHENG, I. (org). The state of architecture at the Beginning of the 21st century. New York: The Monacelli Press, 2003