

**PLANO DE CLASE**

Departamento/ Facultad
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Programa de Post-Graduación
Programa de Post-Graduación en Arquitectura y Urbanismo
Grado <input checked="" type="checkbox"/> Maestría <input checked="" type="checkbox"/> Doctorado <input type="checkbox"/> Maestría Profesional
Nombre de la asignatura: Proyecto, Producción y Gestión de la Vivienda Social en Brasil
Profesor (es) Maria Augusta Justi Pisani
Carga de horas 48h
Emienda Comprepción de la temática de la vivienda social en el cuadro urbano brasileño. Estudio de las condicionantes históricas de los diferentes momentos de la política de vivienda social. Estudio analítico de ejemplares de vivienda colectiva y sus inserciones urbanas, con énfasis en la producción de los Institutos de Jubilación y Pensiones – IJP (s); del Sistema Financiero de Vivienda – SFV y del Banco Nacional da Vivienda – BNV. Reflexión sobre las políticas públicas, instrumentos urbanísticos y los resultados espaciales en el área de la vivienda social después de la Constitución Federal de 1988 e del Estatuto de la Ciudad – Ley Federal 10.257/2001. Estudio de las diferentes modalidades de producción y proyectos de vivienda social: el trabajo en esfuerzo conjunto, parcelas urbanizadas, rehabilitación de áreas centrales y resultados de concursos de arquitectura e urbanismo.
Contenidos de clases:
Criterios de Evaluación Clasificación A – Excelente - Notas entre 9 y 10 Clasificación B – Bom - Notas entre 8 y 8,9 Clasificación C – Regular - Notas entre 7 y 7,9 Clasificación R – Reprovado - Notas entre 0 y 6,9



Bibliografia, materiales y complementos

BONDUKI, Nabil. *Origens da Habitação Social no Brasil*. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.

BRUNA, Paulo J.V. *Os primeiros arquitetos modernos: habitação social no Brasil 1930-1950*. São Paulo, Edusp, 2010, 264 p.

FERREIRA, João Sette Whitaker . "Produzir casas ou construir cidades?" *Produzir Casas ou construir cidades? Desafios para um novo Brasil urbano*. São Paulo: LabHab-FAUUSP Ed. FUPAM, 2012