



Unidade Universitária: <b>Faculdade de Arquitetura e Urbanismo</b>		
Curso: <b>Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Arquitetura e Urbanismo</b>		
Disciplina: <b>O Edifício e a Cidade: Produção, Planejamento e Projeto</b>		Código da disciplina: <b>900.0166-4</b>
Professor(es): <b>Nadia Somekh Igor Guatelli</b>	DRT: <b>1077493 1117034</b>	Etapa: <b>Disciplina Obrigatória Mestrado</b>
Carga horária: <b>48hs</b>		Semestre letivo: <b>2º Sem. 2018</b>
<b>Ementa:</b> Introdução a conceitos teóricos a respeito da produção do espaço urbano e das suas relações com o elemento unitário: o Edifício. Análise dos alcances e limites do arquiteto e urbanista na transformação das cidades. Estudo das transformações urbanísticas e da produção de edifícios na cidade de São Paulo. Ênfase especial aos grandes Projetos Urbanos, à relação do edifício e sua inserção urbana. Estudo dos efeitos da verticalização sobre o desenvolvimento da cidade e sobre os projetos de arquitetura e urbanismo.		
<b>Conteúdo programático:</b> Análise dos períodos de urbanização, de intervenção urbanística e da produção de edifícios verticais através da relação construída com a cidade de São Paulo. A legislação urbanística e edilícia, os planos e projetos de urbanismo, a globalização e seu impacto nas cidades e na formulação de projetos de arquitetura e de urbanismo. Novos instrumentos: Planejamento Participativo e gestão democrática nos projetos de desenvolvimento urbano..		
<b>Metodologia:</b> O curso se processa através de aulas expositivas, cabendo ao aluno a leitura prévia da bibliografia obrigatória. Ao longo da disciplina, os alunos deverão aplicar os conceitos teóricos expostos, nos seus respectivos planos de pesquisa, assim como exercitar em grupo a análise de um edifício emblemático construído na cidade de São Paulo e da sua contribuição para a construção do espaço urbano da metrópole.		
<b>Critério de avaliação:</b> A avaliação será feita considerando a participação em aula e o avanço no projeto de pesquisa individual.		
<b>Bibliografia básica:</b> ARANTES, Otília. <i>Urbanismo em fim de linha</i> , São Paulo, Edusp, 1999. ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. <i>A cidade do pensamento único: desmanchando consensos</i> . São Paulo, Vozes, 2000. ASCHER, François. <i>Os novos princípios do urbanismo</i> . Tradução e apresentação Nadia Somekh. Coleção RG Bolso. São Paulo, Romano Guerra, 2010. CASTELLS, Manuel. <i>A sociedade em rede</i> , Volume I, São Paulo, Paz e Terra, 1999. GOTTDIENER, Mark. <i>A produção social do espaço urbano</i> . São Paulo, Edusp, 1997. HARVEY, David. <i>Condição pós-moderna</i> . São Paulo, Loyola, 1992. LIPOVETSKY, Gilles. <i>Os Tempos Hipermodernos</i> . São Paulo, Editora Barcarolla, 2004 MONGIN, Olivier. <i>A condição urbana. A cidade na era da globalização</i> . Tradução Leticia Martins de Andrade. São Paulo, Estação Liberdade, 2010. NESBITT, Kate (Org.). <i>Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica (1965-1995)</i> . São Paulo, Cosac Naif, 2006. PORTZAMPARC, Christian. <i>A terceira era da cidade. Óculum</i> , n. 9. Campinas, FAU PUC-Campinas, 1992. SANTOS, Milton. <i>Espaço e método</i> . São Paulo, Nobel, 1992. SOMEKH, Nadia. <i>A cidade vertical e o urbanismo modernizador</i> . São Paulo, 1920-1939,		



São Paulo, Studio Nobel, 1997.

**Bibliografia complementar:**

- ARANTES, Otilia; ARANTES, Paulo Eduardo. *Um Ponto Cego no Projeto Moderno de Jurgen Habermas*, São Paulo, Brasiliense, 1992.
- ARANTES, Otilia. *O lugar da arquitetura depois dos modernos*. São Paulo, Edusp, 1993.
- ARTIGAS, Rosa; MELLO, Joana; CASTRO, Ana Claudia (org). *Caminhos do elevado – memória e projeto*. São Paulo, Imprensa Oficial do Estado, 2008.
- BONDUKI, Nabil. *Origens da Habitação Social no Brasil*. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.
- CASTELLS, Manuel. *Hacia el Estado Red?. Globalizacion economica y instituciones políticas en la era de informacion*. In: Anais do Seminário Internacional Sociedade e a Reforma do Estado. São Paulo, 1998.
- ELLIN, Nan. *Postmodern urbanism*. New York, Princeton Architectural Press, 1996.
- FONSECA, Antonio Cláudio Pinto da. *A promoção imobiliária privada e a construção da cidade de São Paulo – 1970/2002*. Tese de doutorado. São Paulo, FAU USP, 2004.
- GUATELLI, Igor. *Arquitetura dos entre-lugares, sobre a importancia do trabalho conceitual..* Senac, São Paulo, 2012.
- HARVEY. David. *O Enigma do Capital e as crises do capitalismo*. Boitempo editorial, 2011.
- LIPIETZ, Alain. *O capital e seu espaço*. São Paulo, Nobel, 1985.
- MONTANER, Josep Maria. *La modernidad superada – arquitectura, arte y pensamiento el siglo XX*. Barcelona, Gustavo Gili, 1997.
- PÓLIS. *Políticas Públicas para o manejo do solo urbano: experiência e possibilidades*. São Paulo, número especial 27, 1996 Anais do Seminário realizado em S. José dos Campos, agosto de 1996.
- RIBEIRO, Luiz César de Queiroz (Org.). *Globalização, fragmentação e reforma urbana*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1994.
- ROLNIK, Raquel. *A cidade e a lei*. São Paulo, Studio Nobel, 1997.
- ROLNIK, Raquel. *São Paulo*. Coleção Folha explica. São Paulo, Publifolha, 2001.
- ROLNIK, Raquel; SOMEKH, Nadia. Governar as metrópoles: dilemas da recentralização. *São Paulo Perspectiva*, v. 14, n. 4, São Paulo, Fundação Seade, 2000.
- SASSEN, Saskia. *Cities in a world economy*. Califórnia, Sage, 1994.
- SOLÀ-MORALES, Ignasi. Presente y futuros. *La arquitectura em las ciudades*. In SOLÀ-MORALES, Ignasi; COSTA, Xavier. *Presente y futuros. Arquitectura em las ciudades*. Catálogo de exposição. Barcelona, Collegi d'Arquitectes / Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1996, p. 10-23.
- SOMEKH, Nadia. Globalização e forma urbana: a intervenção urbanística na cidade de São Paulo. In SANTOS, Milton; ADÉLIA, Maria (Org.). *Fim de século e globalização*. São Paulo, Hucitec, 1993.
- SOMEKH, Nadia; CAMPOS NETO, Candido Malta: *A cidade que não pode parar: planos urbanísticos de São Paulo no século XX*. São Paulo, Mackpesquisa, 2002.
- SOUZA, Maria Adélia. *A identidade da metrópole*. São



<p>Paulo, Hucitec/Edusp, 1994. SOUZA, Maria Adélia; SANTOS, Milton. <i>A construção do espaço</i>. São Paulo, Nobel, 1986. VILLAÇA, Flávio José Magalhães. <i>Espaço intra-urbano no Brasil</i>. São Paulo, Studio Nobel, 1999. VIRILIO, Paul. <i>O espaço crítico</i>. São Paulo, Editora 34, 1993. WAISMAN, Marina. <i>La estructura histórica del entorno</i>. Buenos Aires, Nueva Visión, 1977.</p>	
---	--