

**PLANO DE ENSINO**

Unidade Universitária: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo		
Programa de Pós-Graduação: Arquitetura e Urbanismo		
Curso: Mestrado Acadêmico Mestrado Profissional Doutorado		
Disciplina: Metodologia De Pesquisa Aplicada Em Arquitetura E Urbanismo		
Professor (es): Prof. Dr. Roberto Righi Profa. Dr ^a . Célia Regina Meirelles		
Carga horária: 48 hs/aula	Créditos	Obrigatória Optativa Eletiva
Ementa: Conceitos e análises acerca da constituição da ciência e da arte enquanto objetos do pensamento e da prática social. Subsídios teóricos e metodológicos com ênfase nas distinções entre o conhecimento acadêmico e outras formas de conhecimento e de senso comum. Subsídios para a montagem de projetos das dissertações de mestrado em moldes científicos, tais como o recorte do objeto de estudo, a estruturação de quadros de referência teóricos, a proposição de planos de trabalho.		
Conteúdo Programático: 1. Fundamentos de epistemologia da ciência 2. Dissertação de mestrado: discussões conceituais nas áreas de arquitetura, urbanismo e design. 3. Do problema à formulação da hipótese. 4. Metodologia de pesquisa em projeto de arquitetura e urbanismo. 5. Perspectiva histórica e cultural no projeto de mestrado. 6. Projeto de pesquisa: estrutura básica, citações e referências bibliográficas. 7. Conceitos e os posicionamentos sobre arquitetura e cidade. 8. Metodologia de pesquisa e categorias de análise. 9. Apresentação de casos: experiências de dissertações de mestrado de ex-alunos convidados. 10. Elaboração supervisionada e apresentação do projeto completo da pesquisa de mestrado a ser aprofundado no decorrer do curso.		
Critério de Avaliação A avaliação é feita com a elaboração de três atividades: 1. A individual do aluno, envolvendo sua participação em sala de aula, o desenvolvimento progressivo de sua pesquisa e a entrega do relatório científico do projeto de dissertação do mestrado. 2. Avaliação das leituras e fichamentos.		



3. Avaliação dos seminários sobre os textos relacionados à fundamentação teórica.

Bibliografia Básica:

- CALDANA, Valter. *Pesquisa em projeto de Arquitetura e Urbanismo: caminhos*. In: 5º Fórum de Pesquisa. Retrospectiva e Futuros Desafios para a Pesquisa em Arquitetura, Urbanismo e Design. *Anais...* São Paulo: Mackenzie, 2009.
- CAMPOS, José Carlos; SILVA, Albuquerque da. O projeto como investigação científica: educar pela pesquisa. 2004. *Portal Vitruvius. Arqtextos*. Acesso em www.vitruvius.com.br/revistas/browse/arqtextos/05.050
- ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo, Perspectiva: 1997.
- GONÇALVES, Raquel. *Ciência, Pós-Ciência, Metaciência – tradição, inovação e renovação*. Lisboa: Terramar, 1997.
- KUHN, Thomas S. *A estrutura das revoluções científicas*. São Paulo: Perspectiva, 1987.
- MARTINS, Gilberto Andrade. Estudo de caso: uma reflexão sobre a aplicabilidade em pesquisas no Brasil. *RCO – Revista de Contabilidade e Organizações – FEARP/USP*, v. 2, n. 2, p. 8 - 18 jan./abr. 2008 acesso em <http://www.revistasusp.sibi.usp.br/pdf/rco/v2n2/02.pdf> .
- MILLS, C. Wright. *Sobre o artesanato intelectual e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 2009. (em especial o capítulo 2: Sobre o artesanato intelectual. p.21-58).
- MOLES, Abraham. *A Criação Científica*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1998.
- NESBITT, Kate. *Uma Nova Agenda Para a Arquitetura*. São Paulo: Cosac Naify, 2008, 2ª edição.
- SERRA, G. G. *Pesquisa em arquitetura e urbanismo - Guia prático para o trabalho de pesquisadores em pós-graduação*. 1ª. ed. São Paulo: Universidade de São Paulo; Mandarim, 2006. v. 1. 256 p.
- UNIVERSIDADE Presbiteriana Mackenzie. *Apresentação de trabalhos acadêmicos: guia para alunos*. São Paulo: Mackenzie.
- YIN, Robert K. *Estudo de Caso, planejamento e métodos*. 2.ed. São Paulo: Bookman, 2001.

Bibliografia Complementar:

- DESCARTES, René. *Discurso sobre o método*. Coimbra: Almedina, 1992.
- HABERMAS, J. *O discurso filosófico da modernidade*. Lisboa: Dom Quixote, 1998.
- HEINEMANN, Fritz. *A filosofia no século XX*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.
- HENRY, J. *The scientific revolution and the origins of modern science*. London: Macmillan, 1997.
- HUBNER, Maria M. *Guia para elaboração de monografias e projetos de dissertação de mestrado e doutorado*. São Paulo: Pioneira/ Mackenzie, 1998.
- INÁCIO FILHO, Geraldo. *Monografia sem Complicações – Métodos e Normas*. Campinas, SP: Papirus, 2007.
- KAPLAN, A. *A Conduta na Pesquisa*. São Paulo: Herber, 1969.
- LAMPARELLI, Celso M. Metodologia Aplicada à Arquitetura e Urbanismo. *Cadernos de Pesquisa do LAP*, n.15, São Paulo, FAUUSP, 2000.
- LANSON, Brian. *Como os Arquitetos e designers Pensam*. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. Cap. 11 e 12 p. 171-204.
- LAKATOS, Eva M.; MARCONI, Marina de A. *Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos*. São Paulo, Atlas, 1987.



MORIN, Edgar. *Saberes globais e saberes locais – o olhar transdisciplinar*. Rio de Janeiro: Garamond, 2004.

POPPER, Karl. *A lógica da pesquisa científica*. São Paulo: Cultrix/ Edusp, 1975.

_____. *Conjecturas e Refutações*. Brasília: Editora UNB, 1972

PULS, Maurício. *Arquitetura e filosofia*. São Paulo: AnnaBlume, 2006.

SALOMON, Dêlcio Vieira. *Como fazer uma monografia*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

SCRUTON, Roberto. *Uma breve História da Filosofia Moderna*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2008.

WEBER, Max. *Metodologia das ciências sociais*. São Paulo: Cortez, 1993.