



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Coordenadoria Geral de Pós-Graduação Stricto Sensu



PLANO DE CLASE

Departamento/ Facultad Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Programa de Post-Graduación Programa de Post-Graduación en Arquitectura y Urbanismo
Grado ☒ Maestría ☒ Doctorado ☐ Maestría Profesional
Nombre de la asignatura: El Edificio y la Ciudad: Producción, Planeamiento y Proyecto
Profesor (es) Nadia Somekh Igor Guatelli
Carga de horas 48h
Emienta Introducción a conceptos teóricos a respecto de la producción del espacio urbano y de suyas relaciones con el elemento unitario: el Edificio. Análisis de los alcances y límites del arquitecto y urbanista en la transformación de las ciudades. Estudio de las transformaciones urbanísticas y de la producción de edificios en la ciudad de Sao Paulo. Énfasis especial en los grandes Proyectos Urbanos, en la relación del edificio y su inserción urbana. Estudio de los efectos del incremento de la verticalidad de los edificios en el desarrollo de la ciudad y sobre los proyectos de arquitectura y urbanismo.
Contenidos de clases:
Criterios de Evaluación Clasificación A – Excelente - Notas entre 9 y 10 Clasificación B – Bom - Notas entre 8 y 8,9 Clasificación C – Regular - Notas entre 7 y 7,9 Clasificación R– Reprovado - Notas entre 0 y 6,9



Bibliografia, materiales y complementos

ASCHER, François. *Os novos princípios do urbanismo*. Tradução e apresentação Nadia Somekh. Coleção RG Bolso. São Paulo, Romano Guerra, 2010.

GUATELLI, Igor. *Arquitetura dos entre-lugares, sobre a importancia do trabalho conceitual*. Senac, São Paulo, 2012.

HARVEY, David. *Condição pós-moderna*. São Paulo, Loyola, 1992.

LIPIETZ, Alain. *O capital e seu espaço*. São Paulo, Nobel, 1985

LIPOVETSKY, Gilles. *Os Tempos Hipermodernos*. São Paulo, Editora Barcarolla, 2004

MONGIN, Olivier. *A condição urbana. A cidade na era da globalização*. Tradução Letícia Martins de Andrade. São Paulo, Estação Liberdade, 2010.

SOMEKH, Nadia. *A cidade vertical e o urbanismo modernizador*. São Paulo, 1920-1939, São Paulo, Studio Nobel, 1997.