



Course Syllabus

Department/Faculty: School of Architecture and Urbanism	
Graduate Program in Architecture and Urbanism (Stricto Sensu)	
Degree: X Academic Master's <input type="checkbox"/> Doctorate (PhD) <input type="checkbox"/> Professional Master's	
Course: Research Methodology applied to Architecture and Urbanism	
Professor(s): Roberto Righi Célia Regina Meirelles	
Office Hours: 48 hs	Required Course Academic Master's Degree
Course Overview: Concepts and analysis regarding the constitution of science and of art, as objects of thought and social practice. Theoretical and methodological subsidies, with stress on the distinctions between academical knowledge and other forms of knowledge and common sense. Subsidies for each student's building of their own Master's Degree dissertations in scientific form, such as the temporal and spatial scope of their object of study, the structuration of theoretical reference frameworks, and the proposition of methodologies and plans of work.	
Topics Outline: Fundamentals of the epistemology of science; Master's Degree dissertation: conceptual discussions in the areas of architecture, urbanism and design; problematization and formulation of an hypotheses; Research methodology in projects of architecture and urbanism; historical and cultural perspectives for research projects; Basic structure, citations and bibliographical references for the projects; concepts and posicionings about architecture and the city; research methodology and analysis categories; experiences of completed Master's Degree dissertations from former students; supervised elaboration and presentation of each student's research project to be developed while in this course.	
Letter Grade Assignment: Grade A (Excellent) - Grade points between 9 and 10 Grade B (Good) - Grade points between 8 and 8.9 Grade C (Satisfactory) - Grade points between 7 and 7.9 Grade D (Unsatisfactory) - Grade points between 0 and 6.9	

**Texts, Materials, and Supplies:****Basic Bibliography:**

- CALDANA, Valter. *Pesquisa em projeto de arquitetura e urbanismo: Caminhos*. In: 5º Fórum de Pesquisa. Retrospectiva e Futuros Desafios para a Pesquisa em Arquitetura, Urbanismo e Design. *Anais...* São Paulo: Mackenzie, 2009.
- CAMPOS, José Carlos; SILVA, Albuquerque da. O projeto como investigação científica: Educar pela pesquisa. 2004. *Portal Vitruvius. Arqutextos*. Acesso em www.vitruvius.com.br/revistas/browse/arqutextos/05.050
- ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 1997.
- GONÇALVES, Raquel. *Ciência, pós-ciência, metaciência – tradição, inovação e renovação*. Lisboa: Terramar, 1997.
- KUHN, Thomas S. *A estrutura das revoluções científicas*. São Paulo: Perspectiva, 1987.
- MARTINS, Gilberto Andrade. Estudo de caso: uma reflexão sobre a aplicabilidade em pesquisas no Brasil. *RCO – Revista de Contabilidade e Organizações – FEARP/USP*, v. 2, n. 2, p. 8 - 18 jan./abr. 2008 acesso em <http://www.revistasusp.sibi.usp.br/pdf/rco/v2n2/02.pdf> .
- MILLS, C. Wright. *Sobre o artesanato intelectual e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.
- MOLES, Abraham. *A criação científica*. São Paulo: Perspectiva, 1998.
- NESBITT, Kate. *Uma nova agenda para a arquitetura*. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
- SERRA, G. G. *Pesquisa em arquitetura e urbanismo - Guia prático para o trabalho de pesquisadores em pós-graduação*. São Paulo: Universidade de São Paulo; Mandarim, 2006. v. 1. 256 p.
- UNIVERSIDADE Presbiteriana Mackenzie. *Apresentação de trabalhos acadêmicos: Guia para alunos*. São Paulo: Mackenzie.
- YIN, Robert K. *Estudo de Caso, planejamento e métodos*. São Paulo: Bookman, 2001.

Complementary Bibliography:

- DESCARTES, René. *Discurso sobre o método*. Coimbra: Almedina, 1992.
- HABERMAS, J. *O discurso filosófico da modernidade*. Lisboa: Dom Quixote, 1998.
- HEINEMANN, Fritz. *A filosofia no século XX*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.
- HENRY, J. *The scientific revolution and the origins of modern science*. London: Macmillan, 1997.
- HUBNER, Maria M. *Guia para elaboração de monografias e projetos de dissertação de mestrado e doutorado*. São Paulo: Pioneira/ Mackenzie, 1998.
- INÁCIO FILHO, Geraldo. *Monografia sem complicações – métodos e normas*. Campinas: Papirus, 2007.
- KAPLAN, A. *A conduta na pesquisa*. São Paulo: Herber, 1969.
- LAMPARELLI, Celso M. Metodologia aplicada à arquitetura e urbanismo. *Cadernos de Pesquisa do LAP*, n.15, São Paulo: FAUUSP, 2000.
- LANSON, Brian. *Como os arquitetos e designers pensam*. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.
- LAKATOS, Eva M.; MARCONI, Marina de A. *Metodologia do trabalho científico: Procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos*. São Paulo: Atlas, 1987.
- MORIN, Edgar. *Saberes globais e saberes locais – o olhar transdisciplinar*. Rio de Janeiro: Garamond, 2004.
- POPPER, Karl. *A lógica da pesquisa científica*. São Paulo: Cultrix/ Edusp, 1975.
- POPPER, Karl. *Conjecturas e refutações*. Brasília: UNB, 1972
- PULS, Maurício. *Arquitetura e filosofia*. São Paulo: AnnaBlume, 2006.
- SALOMON, Délcio Vieira. *Como fazer uma monografia*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- SCRUTON, Roberto. *Uma breve história da filosofia moderna*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2008.
- WEBER, Max. *Metodologia das ciências sociais*. São Paulo: Cortez, 1993.