

**Course Syllabus**

Department/Faculty: School of Architecture and Urbanism	
Graduate Program in Architecture and Urbanism (Stricto Sensu)	
Degree: X Academic Master's <input type="checkbox"/> Doctorate (PhD) <input type="checkbox"/> Professional Master's	
Course Name: The Edifice and the City: Production, Planning and Project	
Professor(s): Nadia Somekh Igor Guatelli	
Office hours: 48hs	Required Course Academic Master's Degree
Course Overview: Introduction to theoretical concepts regarding the production of urban space and its relations with the unitarian element: the edifice. Analysis of the abilities and limitations of the architect and urbanist in the transformation of cities. Study of urban transformations and of edifice production in the city of São Paulo. A special emphasis on great Urban Projects, and on the relation of the edifice and its urban insertion. Study of the effects of verticalization on the development of the city and over the projects of architecture and urbanism.	
Topics outline: Analysis of the periods of urban development, of urban intervention and of the production of high-rise buildings by means of its constructed relation with the city of São Paulo. Urban and construction legislation, the plans and projects of urbanism, globalization and its impact in cities and on the formulation of projects of architecture and urbanism. New instruments of planning: participative planning and democratic management in projects of urban development.	
Letter Grade Assignment: Grade A (Excellent) - Grade points between 9 and 10 Grade B (Good) - Grade points between 8 and 8.9 Grade C (Satisfactory) - Grade points between 7 and 7.9 Grade D (Unsatisfactory) - Grade points between 0 and 6.9	



Texts, Materials, and Supplies:

Basic Bibliography:

- ARANTES, Otilia. *Urbanismo em fim de linha*, São Paulo, Edusp, 1999.
- ARANTES, Otilia; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. *A cidade do pensamento único: Desmanchando consensos*. São Paulo, Vozes, 2000.
- ASCHER, François. *Os novos princípios do urbanismo*. Tradução e apresentação Nadia Somekh. Coleção RG Bolso. São Paulo, Romano Guerra, 2010.
- CASTELLS, Manuel. *A sociedade em rede*, Volume I, São Paulo, Paz e Terra, 1999.
- GOTTDIENER, Mark. *A produção social do espaço urbano*. São Paulo, Edusp, 1997.
- HARVEY, David. *Condição pós-moderna*. São Paulo, Loyola, 1992.
- LIPOVETSKY, Gilles. *Os tempos hipermodernos*. São Paulo, Editora Barcarolla, 2004.
- MONGIN, Olivier. *A condição urbana. A cidade na era da globalização*. Tradução Letícia Martins de Andrade. São Paulo, Estação Liberdade, 2010.
- NESBITT, Kate (Org.). *Uma nova agenda para a arquitetura: Antologia teórica (1965-1995)*. São Paulo, Cosac Naif, 2006.
- PORTZAMPARC, Christian. A terceira era da cidade. *Óculum*, n. 9. Campinas, FAU PUC-Campinas, 1992.
- SANTOS, Milton. *Espaço e método*. São Paulo, Nobel, 1992.
- SOMEKH, Nadia. *A cidade vertical e o urbanismo modernizador. São Paulo, 1920-1939*. São Paulo, Studio Nobel, 1997.

Complementary Bibliography:

- ARANTES, Otilia; ARANTES, Paulo Eduardo. *Um ponto cego no projeto moderno de Jurgen Habermas*, São Paulo, Brasiliense, 1992.
- ARANTES, Otilia. *O lugar da arquitetura depois dos modernos*. São Paulo, Edusp, 1993.
- ARTIGAS, Rosa; MELLO, Joana; CASTRO, Ana Claudia (org). *Caminhos do elevado – memória e projeto*. São Paulo, Imprensa Oficial do Estado, 2008.
- BONDUKI, Nabil. *Origens da Habitação Social no Brasil*. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.
- CASTELLS, Manuel. *Hacia el Estado Red?. Globalizacion economica y instituciones políticas en la era de informacion*. In: Anais do Seminário Internacional Sociedade e a Reforma do Estado. São Paulo, 1998.
- ELLIN, Nan. *Postmodern urbanism*. New York, Princeton Architectural Press, 1996.
- FONSECA, Antonio Cláudio Pinto da. A promoção imobiliária privada e a construção da cidade de São Paulo – 1970/2002. Tese de doutorado. São Paulo, FAU USP, 2004.
- GUATELLI, Igor. *Arquitetura dos entre-lugares, sobre a importancia do trabalho conceitual*. Senac, São Paulo, 2012.
- HARVEY, David. *O enigma do capital e as crises do capitalismo*. Boitempo editorial, 2011.
- LIPIETZ, Alain. *O capital e seu espaço*. São Paulo, Nobel, 1985.
- MONTANER, Josep Maria. *La modernidad superada – arquitectura, arte y pensamiento el siglo XX*. Barcelona, Gustavo Gili, 1997.
- PÓLIS. *Políticas públicas para o manejo do solo urbano: Experiência e possibilidades*. São Paulo, número especial 27, 1996 Anais do Seminário realizado em S. José dos Campos, agosto de 1996.
- RIBEIRO, Luiz César de Queiroz (Org.). *Globalização, fragmentação e reforma urbana*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1994.
- ROLNIK, Raquel. *A cidade e a lei*. São Paulo, Studio Nobel, 1997.



- ROLNIK, Raquel. *São Paulo*. Coleção Folha explica. São Paulo, Publifolha, 2001.
- ROLNIK, Raquel; SOMEKH, Nadia. Governar as metrópoles: dilemas da recentralização. *São Paulo Perspectiva*, v. 14, n. 4, São Paulo, Fundação Seade, 2000.
- SASSEN, Saskia. *Cities in a world economy*. Califórnia, Sage, 1994.
- SOLÀ-MORALES, Ignasi. Presente y futuros. La arquitectura em las ciudades. In SOLÀ-MORALES, Ignasi; COSTA, Xavier. *Presente y futuros. Arquitectura em las ciudades*. Catálogo de exposição. Barcelona, Collegi d'Arquitectes / Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1996, p. 10-23.
- SOMEKH, Nadia. Globalização e forma urbana: a intervenção urbanística na cidade de São Paulo. In SANTOS, Milton; ADÉLIA, Maria (Org.). *Fim de século e globalização*. São Paulo, Hucitec, 1993.
- SOMEKH, Nadia; CAMPOS NETO, Candido Malta: *A cidade que não pode parar: Planos urbanísticos de São Paulo no século XX*. São Paulo, Mackpesquisa, 2002.
- SOUZA, Maria Adélia. *A identidade da metrópole*. São Paulo, Hucitec/Edusp, 1994.
- SOUZA, Maria Adélia; SANTOS, Milton. *A construção do espaço*. São Paulo, Nobel, 1986.
- VILLAÇA, Flávio José Magalhães. *Espaço intra-urbano no Brasil*. São Paulo, Studio Nobel, 1999.
- VIRILIO, Paul. *O espaço crítico*. São Paulo, Editora 34, 1993.
- WAISMAN, Marina. *La estructura histórica del entorno*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1977.