



Curso de Especialização em: **ARQUITETURA, CIDADE E DESENVOLVIMENTO IMOBILIÁRIO.**

Estrutura Curricular – componente curricular/carga horária:

Módulo 1 Fundamentos e Montagem de Negócios Imobiliários	
A Urbanidade dos Empreendimentos da Cidade	32h/a
Legislação Urbanística e Edilícia	32h/a
Análise Arquitetônica de Empreendimentos Imobiliários	32h/a
Estruturação Econômico-financeira dos Empreendimentos.	32h/a
Carga horária total do módulo	128h/a
Módulo 2 Incorporação, Viabilidade, Concepção e Gerenciamento de Projetos.	
Incorporação Imobiliária	32h/a
Desenho de Produto Imobiliário I	32h/a
Gerenciamento de Projetos e Coordenação	32h/a
Concepção Arquitetônica em Pequenas e Médias escalas.	32h/a
Carga horária total do módulo	128h/a
Módulo 3 Sustentabilidade, Viabilidade, Concepção de Projetos e Gestão Profissional	
Sustentabilidade dos Empreendimentos	32h/a
Desenho de Produto Imobiliário II	32h/a
Gestão Profissional do Arquiteto	
Concepção Arquitetônica de grandes Empreendimentos.	32h/a
Carga horária total do módulo	128 h/a
Metodologia do Trabalho Científico	48 h/a
Total da carga horária do curso	432 h/a



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome do Componente Curricular:

A Urbanidade dos Empreendimentos Da Cidade.

2. Carga Horária: 32 H/aula

3. Ementa: Intersecções entre Arquitetura e Urbanismo. Uma leitura possível sobre a interdependência do desenho do edifício e os projetos urbanos bem como aspectos urbanísticos subjacentes ao desenho dos mesmos, extraindo investigações sobre uma arquitetura da cidade com qualidade, seja de natureza privada ou pública.

4. Objetivos:

Analisar determinados paradigmas da transformação urbana no século XX até a atualidade de forma abrangente e universal.

Investigar possibilidades de ações na cidade atual, tendo como foco a problemática da arquitetura resultante a partir daquelas transformações das cidades observadas.

Investigação de horizontes e tendências para a arquitetura atual e, a partir disso, construir suporte teórico para fundamentar as ações concretas em nível de projeto.

Reforçar a possibilidade do fazer projeto – professores e alunos - associado à postura investigativa teórica, além de introduzir bibliografia sobre o tema.

5. Conteúdo Programático:

Transformações morfológicas e suas funcionalidades da cidade no século XX

A quadra urbana e a evolução de seus aspectos morfológicos (Holanda, Viena, Frankfurt); O urbanismo dos CIAM's de 1930 e 1933;

Edifícios como cidades: Mega estruturas;

Experiências pós Carta de Atenas dentro da tradição Moderna;

Experiências a partir de 1960 com um sentido de resgate da cidade tradicional;

Projetos Urbanos: alternativa ao planejamento normativo

Berlim, IBA;

Barcelona: pequenos projetos e Vila Olímpica; Berlim, Potsdammer Platz;

Balanço pós anos de 1990: Portzamparc, Terceira Era da Cidade;



Aspectos da Cidade e da Arquitetura Contemporânea: Reflexões Leituras de projetos diversos do século XXI.

Noções de Lugar na Arquitetura e na Cidade: balanço teórico.

6. Bibliografia:

a. Básica:

Lamas, José M. Ressano Garcia. **Morfologia Urbana e Desenho da Cidade**. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian e Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica. 1992.

Panerai, Philippe R. - Castex, Jean - Depaule, Jean-Charles. **Formas urbanas: de la manzana al bloque**. Barcelona:Editorial Gustavo Gili, 1980.

Kopp, Anatole. **Quando o moderno não era um estilo e sim uma causa**. São Paulo, Nobel / Edusp, 1990. 253p. LE CORBUSIER. Urbanismo. São Paulo: Perspectiva, 1981.

b. Complementar:

Barone, Ana Cláudia Castilho. **Team 10: Arquitetura como crítica**. São Paulo, Annablume: Fapesp, 2002.

Benevolo, Leonardo. **História da Arquitetura Moderna**. São Paulo: Perspectiva, 1976. 813p.

Hilberseimer, Ludwig. **La Arquitectura de la gran ciudad**. Barcelona. Barcelona:

Koolhaas, Rem. **Nova York delirante. Um manifesto retroativo para Manhattan**.

Tradução Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2008..

Koolhaas, Rem. **Conversa com estudantes**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2002

Kopp, Anatole. **Quando o moderno não era um estilo e sim uma causa**. São Paulo, Nobel / Edusp, 1990. 253p. LE CORBUSIER. Urbanismo. São Paulo: Perspectiva, 1981.

Solà-Morales, Ignasi de. **Territórios**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2002.



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

- 1. Nome do Componente Curricular: Legislação Urbanística e Edilícia**
- 2. Carga Horária:** 32 H/aula
- 3. Ementa:** Estudo aprofundado da Legislação Urbana e Edilícia Como Método e Procedimento necessário para atuar como Arquiteto, especialmente, no tocante àqueles projetos produzidos pela Iniciativa Privada. Conhecer novos Instrumentos Urbanísticos.
- 4. Objetivo:** Instrumentalizar o aluno para sua atuação como arquiteto projetista ou contratante ou mesmo incorporador ou cidadão que discute a cidade a também a partir das leis.
- 5. Conteúdo Programático:**
 - Plano Diretor Estratégico – São Paulo.
 - Lei de Zoneamento da Cidade de São Paulo.
 - Operações Urbanas em São Paulo
 - Novos Instrumentos Urbanísticos: PIU, AIU etc.
- 6. Bibliografia:**
 - a. Básica:
 - Plano Diretor da Cidade de São Paulo. PMSP, 2014
 - Lei de Zoneamento da Cidade de São Paulo. PMSP, 2016 Código de Edificações da Cidade de São Paulo. PMSP, 2017 ABNT. Normas diversas sobre Edificações.
 - b. Complementar:
 - Textos diversos sobre legislação.
 - ABNT. Normas diversas sobre Edificações.



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome do Componente Curricular: Análise Arquitetônica de Empreendimentos Imobiliários

2. Carga Horária: 32 H / aula

3. Ementa: Análise Arquitetônica e de fatores subjacentes ao projeto tendo como objeto empreendimentos imobiliários locais, com foco prioritário na cidade de São Paulo.

4. Objetivos:

Construir repertório em relação a obras locais.

Promover critérios de pesquisa por de análises gráficas de desenhos e visitas.

Promover relações entre legislação, motivações negociais e objeto construído.

Promover análises materiais e de sistemas construtivos e estruturais. Promover critérios críticos de análise acerca da urbanidade ou não dos edifícios estudados.

5. Conteúdo Programático:

Legislação aplicada aos edifícios, Edifícios e espaços públicos, Edifícios, Arquitetura e Construções, Edifícios e urbanidade, Técnicas e Linguagem.

Especificidades para Habitações, Corporativos e Uso misto.

6. Bibliografia:

a) Básica:

Lores, Raul Juste. **São Paulo nas Alturas**. São Paulo: Três Estrelas, 2017. Vargas, Heliana Comim. Araujo, Cristina Pereira de. **Arquitetura e Mercado Imobiliário**. Barueri, São Paulo, 2014.

Xavier, Denise. **Arquitetura Metropolitana**. São Paulo: Annablume, Fapesp, 2007

b) Complementar:



Gimenez, Luis Espallargas. **João Kon Arquiteto**. São Paulo: Romano Guerra, 2016.

Solà-Morales, Ignasi de. **Territorios**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2002.

Revista MONOLITO. São Paulo, Monolito. Edição No. 26. **Prédios de**

Apartamentos. São Paulo, Monolito, 2015.

Revistas diversas e

publicações na web.

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome do Componente Curricular: Estruturação Econômico-financeira de Empreendimentos

2. Carga Horária: 32 H/a

3. Ementa:

Trazer à luz as dinâmicas negociais que são subjacentes às dinâmicas imobiliárias visíveis na cidade atual: a estruturação dos empreendimentos imobiliários.

4. Objetivos:

Apresentar aos alunos as principais estratégias econômicas que estão subjacentes e não visíveis aos empreendimentos imobiliários, afim de que possa o arquiteto agir com grau maior de consistência mediante as oportunidades que se criam e, ao mesmo tempo, criar maiores oportunidades de controle do desenho aliado aos dados econômicos.

5. Conteúdo Programático:

Leituras locais e estudos de vocação.

Os benefícios do processo de construção comercial como escopo do arquiteto;

Análise legal

Análise técnica: viabilidade, quadros de áreas demonstrativos.

Noções de articulação espacial em função das atividades econômicas do empreendimento

Viabilidade econômica



Estudo de viabilidade técnico – econômico – legal.

6. Bibliografia:

a) Básica:

ASSOCIACAO BRASILEIRA DE NORMAS TECNICAS. NBR 12.721:

Avaliação de custos de construção para a incorporação imobiliária e outras disposições para condomínios de edifícios. 2004.

PRADO, Darci Santos do. **Planejamento e Controle de projetos.** 4a ed.

Belo Horizonte, MG: Editora de Desenvolvimento Gerencial, 2001.

b) Complementar:

BALARINE, Oscar Fernando Osorio; **Contribuições metodológicas ao estudo de viabilidade econômico-financeira das incorporadoras imobiliárias.**

Faculdade de Ciências Políticas e Econômicas da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS.

ARCOWEB; **Normas técnicas focam o desempenho das edificações.**

Disponível em [http://www.arcoweb.com.br/tecnologia/as-normas-ABNT, NBR-15.575-05-02-2009.html](http://www.arcoweb.com.br/tecnologia/as-normas-ABNT,NBR-15.575-05-02-2009.html). Acessado em 23/ novembro/ 2009. PORTELA, Patrícia de Oliveira. **Apresentação de trabalhos acadêmicos de acordo com as Normas de Documentação da ABNT: informações básicas. 51p.** Publicação de circulação interna da Universidade de Uberaba, Uberaba, MG, 2005.

ESTUDO da viabilidade de negócios. Disponível em <http://www.portaldecontabilidade.com.br/tematicas/estudodaviabilidade.htm>.

Acesso em 14/01/ 2010.



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome do Componente Curricular: Incorporação Imobiliária

2. Carga Horária: 32 H/a

3. Ementa:

Incorporação como método de montagem de empreendimentos, das escolhas iniciais do local, financiamentos, etapas intermediárias de diversas naturezas até as entregas dos produtos.

4. Objetivos:

Instrumentalizar o aluno sobre as realidades das incorporações, dando a essas mais condições de entrar no processo e responder às demandas específicas, de modo a considerar realidades praticadas para a efetivação e entrega dos empreendimentos, bem como argumentar em favor de produtos desejáveis para os usuários finais e também para a cidade e sociedade.

5. Conteúdo Programático:

Legislação sobre incorporação. Desenvolvimento de listas de atividades. Questões jurídicas que envolvem um empreendimento. Conhecer tipos de financiamentos e condições de acesso. Conhecer sobre Marketing das incorporações, contratações etc. Desenvolvimento de Planilhas.

Cálculo do Valor Geral de Vendas e Taxa Interna de Retorno.

6. Bibliografia

a) Básica

Chalhub, Melhim Namem. **Da Incorporação Imobiliária**. 3ª Edição. São Paulo, Renovar, 2010.

Pillatti, Marlou Santos Lima. **Manual Prático de Incorporação Imobiliária**. São Paulo, Juruá, 2009.

Vargas, Heliana Comim. Araujo, Cristina Pereira de. **Arquitetura e Mercado Imobiliário**. Barueri, São Paulo, 2014.

b) Complementar



www.planalto.gov.br - Lei No. 4591/64. Incorporações
www.planalto.gov.br - Lei 10931/2004. Incorporações
www.planalto.gov.br - Lei 6766/79. Parcelamento do solo.

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome da Disciplina: Desenho de Produto Imobiliário I

2. Carga Horária: 32 H/Aula

3. **Ementa:** Viabilidade técnica, Legal e Financeira para empreendimentos de pequenas e médias escalas. 4. **Carga Horária:** 32 H/a

5. Objetivos:

Desenhos de produtos imobiliários, seus programas e especificidades técnicas – legais e financeiras.

Estudo de demandas, pesquisas, culturas locais e metropolitanas. Produção de estudo de viabilidade detalhado e consistente para projeto futuro.

6. Conteúdo Programático:

- Legislação;
- Análises negociais aplicadas; ▪ Leitura de projetos contemporâneos.
- Estudo de Viabilidade.

7. Bibliografia:

a) Básica:

Martorell, Bohigas, Mackay, Pigdomènech. **Transformación de un frente marítimo. Barcelona: La villa Olímpica, 1992.**

Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1988.

Montaner, Josep Maria. **Después del movimiento moderno – arquitectura de la Segunda mitad del siglo XX.** Barcelona:

Editorial Gustavo Gili, 1993.

Portzamparc, Christian. **A terceira era da cidade.** Em Revista Óculum n. 9. Campinas: PUCAMP, 1997.

b) Complementar:



DISSERTAÇÕES, TESES ACADÊMICAS

Revista A+U

Revista Projeto & Desing

Revistas Internacionais como

El Croquis, Casabella,

Summa etc. Site

Archidaily.com e outros.

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome do Componente Curricular: Gerenciamento de Projetos e

Coordenação

2. Carga Horária: 32 H/aula

3. Ementa:

Novas tecnologias de Projeto e gerenciamento baseadas na tecnologia BIM como disposição imprescindível para ganho de produtividade, eficiência energética e redução de processos de projetos, perdas materiais, serviços e processos em obras de pequenos médios e grandes empreendimentos.

4. Objetivos:

Apresentar e capacitar o aluno no processo de adesão às novas tecnologias de projeto no sentido de obter eficiência tanto em projetos, como na qualidade das obras resultantes.

Estabelecer os critérios de valor agregado como facilitador em negociações com clientes.

Estudar Gerenciamento, PMBOK, PMI, PMP.

Introduzir princípios de Coordenação de Projetos.

5. Conteúdo Programático:



Projeto, Gerenciamento de projetos como atividades distintas e necessárias para a construção de pequenos, médios e grandes empreendimentos. BIM e suas formas de utilização para obtenção de produtividade, precisão de informações e eficiência energética. Sistemas de gerenciamento.

6. Bibliografia:

a) Básica:

PMI. PMBOK. **Guia do conjunto de conhecimento em gerenciamento de projetos**. São Paulo: Project Management, 2005, 3ª ed. 388p.

SILVA, M. A. C; SOUZA, R. **Gestão do Processo de Projeto de Edificações**. São Paulo: O Nome da Rosa, 2003. 181p. EASTMAN, C.,

P. TEICHOLZ, et al. **BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers, and Contractors**. New Jersey, Wiley & Sons. 2008.

ABNT. ABNT NBR ISO 12006-2:2010: **Construção de edificação — Organização de informação da construção**. São Paulo: ABNT. 2010.

LAUFER, A. **Simultaneous Management: Managing Projects in a Dynamic Environment**. New York: AMACON, 1997. 313p. ANUMBA, C. et al. **Concurrent Engineering in Construction Projects**. New York: Taylor & Francis, 2007. 290p.

b) Complementar:

CODINHOTO, R. **Diretrizes para o Planejamento Integrado dos Processos de Projeto e Produção na Construção Civil**. Porto Alegre, RS. 174p. Dissertação (mestrado). Programa de Pós-graduação em Engenharia Civil, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

FERREIRA, R. C. **Uso do CAD 3D na compatibilização espacial em projetos de produção de vedações verticais em edificações**. 161 p. 2007. Dissertação (mestrado) - Escola Politécnica, Universidade de São Paulo, 2007.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E EDUCAÇÃO CONTINUADA
Coordenadoria de Cursos de Educação Continuada



LEE, A. M.-P., A.J. AOUAD, G. WU, S. KOH, W. W. I. Fu, C. COOPER, R. BETTS, M. KAGIOGLOU, M. and M. FISHER.

Developing a Vision of nD-Enabled Construction. Salford, UK, Construct IT, University of Salford, 2003.

ISO. ISO 12006-3: **Building construction — Organization of information about construction works** - Part 3: Framework for object- oriented information. Geneva: ISO, 2007



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome do Componente Curricular: Concepção Arquitetônica em Pequena e Média Escala

2. Ementa: Concepção Arquitetônica com qualidade projetual e representativa a partir de Estudo de Viabilidade desenvolvido anteriormente.

3. Carga Horária: 32 H/a

4. Objetivos:

Projetar Arquitetura que incorpore valores próprios e urbanísticos e ao mesmo tempo siga rigorosamente Estudo de Viabilidade Técnica – Legal – Financeiro desenvolvido anteriormente.

Desenvolver Projeto e Apresentações de Alta qualidade para todos os tipos de clientes.

5. Conteúdo Programático:

Legislação;

Análises negociais aplicadas;

Leitura de projetos contemporâneos.

Projetos de Arquitetura

Concepção

Desenvolvimento Apresentaç.

6. Bibliografia:

c) Básica:

Martorell, Bohigas, Mackay, Pigdomènech. **Transformación de un frente marítimo. Barcelona: La villa Olímpica, 1992.**

Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1988.



Montaner, Josep Maria. **Después del movimiento moderno – arquitectura de la Segunda mitad del siglo XX.** Barcelona:

Editorial Gustavo Gili, 1993.

Portzamparc, Christian. **A terceira era da cidade.** Em Revista Ócolum n. 9.

Campinas: PUCCAMP, 1997.

d) Complementar:

DISSERTAÇÕES, TESES ACADÊMICAS.

Revista A+U

Revista Projeto & Desing Revistas

Internacionais como El Croquis,

Casabella, Summa etc.

Site Archidaily.com e outros.

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome do Componente Curricular: Desenho de Produto Imobiliário II

2. Carga Horária: 32 H/a

3. Ementa: Viabilidade técnica, Legal e Financeira para empreendimentos urbanos de grande porte.

4. Objetivos:

Desenhos de produtos imobiliários, seus programas e especificidades técnicas – legais e financeiras.

Estudo de demandas, pesquisas, culturas locais e metropolitanas. Produção de estudo de viabilidade detalhado e consistente para projeto futuro.

5. Conteúdo Programático:

a. Legislação;



- b. Análises negociais aplicadas;
- c. Leitura de projetos contemporâneos.
- d. Estudo de Viabilidade.

6. Bibliografia:

e) Básica:

Martorell, Bohigas, Mackay, Pigdomènech. **Transformación de un frente marítimo. Barcelona: La villa Olímpica, 1992.**

Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1988.

Montaner, Josep Maria. **Después del movimiento moderno – arquitectura de la Segunda mitad del siglo XX.** Barcelona:

Editorial Gustavo Gili, 1993.

Portzamparc, Christian. **A terceira era da cidade.** Em Revista Ócolum n. .
Campinas: PUCCAMP, 1997.

f) Complementar:

DISSERTAÇÕES, TESES ACADÊMICAS.

Revista A+U

Revista Projeto & Desing Revistas

Internacionais como El

Croquis, Casabella, Summa etc.

Site Archidaily.com e outros.

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome do Componente Curricular: Concepção Arquitetônica de Grandes Empreendimentos

2. Ementa: Concepção Arquitetônica com qualidade projetual e representativa a partir de Estudo de Viabilidade desenvolvido anteriormente.



3. Carga Horária: 32 H/a

4. Objetivos:

Projetar Arquitetura que incorpore valores próprios e urbanísticos e ao mesmo tempo siga rigorosamente Estudo de Viabilidade Técnica – Legal – Financeiro desenvolvido anteriormente.

Desenvolver Projeto e Apresentações de Alta qualidade para todos os tipos de clientes.

5. Conteúdo Programático:

Legislação;

Análises negociais aplicadas;

Leitura de projetos contemporâneos.

Projetos de Arquitetura

Concepção

Desenvolvimento Apresentaç.

6. Bibliografia:

g) Básica:

Martorell, Bohigas, Mackay, Pigdomènech. **Transformación de un frente marítimo. Barcelona: La villa Olímpica, 1992.**

Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1988.

Montaner, Josep Maria. **Después del movimiento moderno – arquitectura de la Segunda mitad del siglo XX.** Barcelona:

Editorial Gustavo Gili, 1993.

Portzamparc, Christian. **A terceira era da cidade.** Em Revista Óculum n. 9. Campinas: PUCCAMP, 1997.

h) Complementar:

DISSERTAÇÕES, TESES ACADÊMICAS.



Revista A+U
Revista Projeto & Desing Revistas
Internacionais como El Croquis,
Casabella, Summa etc.
Site Archidaily.com e outros.

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

- 1. Nome do Componente Curricular: Sustentabilidade dos Empreendimentos**
- 2. Carga Horária: 32 H/Aula**
- 3. Ementa:** Conceitos de Sustentabilidade para Empreendimentos Urbanos
- 4. Objetivos:**

Apresentar uma concepção atual sobre os problemas do meio ambiente nas cidades e na arquitetura em todas suas esferas, especialmente como valor [e diligência obrigatória] agregado aos empreendimentos urbanos de natureza pública e privada.

Apresentar tecnologias adequadas para o projeto de edifícios e cidades de menor impacto ambiental.

Desenvolver conceitos teóricos e práticos sobre sustentabilidade nas cidades e na Arquitetura com especial ênfase em edifícios híbridos. Apresentar tecnologias para aperfeiçoar e minimizar o impacto ambiental consequência da Arquitetura, seja na sua produção, seja no seu uso, seja na sua manutenção.

- 5. Conteúdo Programático:**

Conceitos de sustentabilidade no mundo, nas cidades e na arquitetura.



Reciclagem e seus sistemas. Análise da fabricação de materiais. Relações entre arquitetura e natureza como pressuposto para diminuição de consumo energético. Materiais e o problema do efeito estufa.

Estudo de complexos híbridos com ênfase nos sistemas de captação e reciclagem de água, diminuição energética, uso de materiais certificados e adequados aos padrões atuais aceitáveis.

Normas, legislação e certificações.

6. Bibliografia:

a) Básica:

EDWARDS, Brian, HYETT, Paul (colab.) Rough Guide to Sustainability. London: RIBA, 2002. **Guia Básica de la Sostenibilidad**, 2ed. 2008 e versão em português O Guia Básico para a Sustentabilidade, 1 ed., Barcelona: Gustavo Gili; 2009

GIRADET, Herbert. **Creating Sustainable Cities.**

Schumacher Briefings n.2. Bristol: Green Books, 2003.

ROGERS, Richard, GUMUCHDJIAN, Philip (ed.). **Cities for a Small Planet.** London: Faber and Faber, 1997.

b) Complementar:

GLAESER, Edward L. **Os Centros Urbanos. A maior invenção da humanidade.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2011 HAGAN, Susannah. Taking Shape – **A new contract between architecture and nature.** Oxford: Architectural

Press, HAWKEN, Paul, LOVINS, Amory, LOVINS, Hunter.

Capitalismo Natural. Criando a próxima revolução industrial. São Paulo: Cultrix, 2000.

ROGERS, Richard (chairman). **Towards an Urban**



Renaissance. Final Report of the Urban Task Force. DETR -
VEIGA, José Eli da. **A emergência socioambiental.** São Paulo:
SENAC, 2007.

VEIGA, José Eli da. Mundo em Transe. **Do aquecimento global ao
ecodesenvolvimento.** Campinas: Armazén do Ipê, 2009. YEANG, Ken.

Reinventing the Skyscraper. West Sussex: WileyAcademy, 2002.

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**1. Nome do Componente Curricular: Gestão Profissional do
Arquiteto**

2. Carga Horária: 32 H/aula

3. Ementa:

Demonstrar a necessidade de dimensionamento da atividade de projeto e a necessidade do perfil gestor como elemento importante na coordenação de processos, tempo, recursos e estratégias inerentes ao fazer do arquiteto ou projetista principal. Despertar a visão global do empreendimento e a viabilidade como meta essencial do projeto.

Habilitar o profissional com noções acerca do empreendedorismo necessário para captação de trabalhos, produção, entrega e assistência técnica.

4. Objetivo:

Suprir a deficiência que existe entre a teoria e a prática profissional, apresentando aos alunos as sutilezas para os acertos desde a apresentação de propostas e contratos, passando pelo desenvolvimento, gerenciamento, detalhamentos e compatibilização de projetos, até o acompanhamento e conclusão da obra.

5. Conteúdo Programático:



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E EDUCAÇÃO CONTINUADA
Coordenadoria de Cursos de Educação Continuada



Definições do escopo completo do trabalho. Quantificação do tempo e recursos.

Custos diretos e indiretos. Impostos.

Sistemas de gerenciamento e quantificações de pessoas e horas de trabalho. A proposta a ser apresentada e os dados a serem controlados.

Sistemas de registros e controles.

O dimensionamento de propostas para empreendimentos como instrumento de Marketing de Serviços.

6. Bibliografia:

a. Básica:

SOUZA, Roberto de; GUNJI, Hisae; BAÍA, Josaphat Lopes. **Sistema de Gestão para Empresas de Incorporação Imobiliária**. São Paulo: O Nome da Rosa Editora, 2004.

MOREIRA, Cid Knipel; KEELING, Ralph; CATTINI JR.,

Orlando. **Gestão de Projetos**. São Paulo:Saraiva, 2002. MANSUR, Ricardo. **Implementando um escritório de projetos**. Rio de Janeiro: Brasport, 2007.

ASBEA – Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura. Manual de contratação dos serviços de Arquitetura e Urbanismo. São Paulo: Pini, 2003.

b. Complementar:

BAWA, Joanna; DUBASH, Manek. O escritório em casa.São

Paulo: Summus, 1998. COLLI, Stefano. Espacio Identidad Empresa.

Barcelona:Gustavo Gili, 2006.