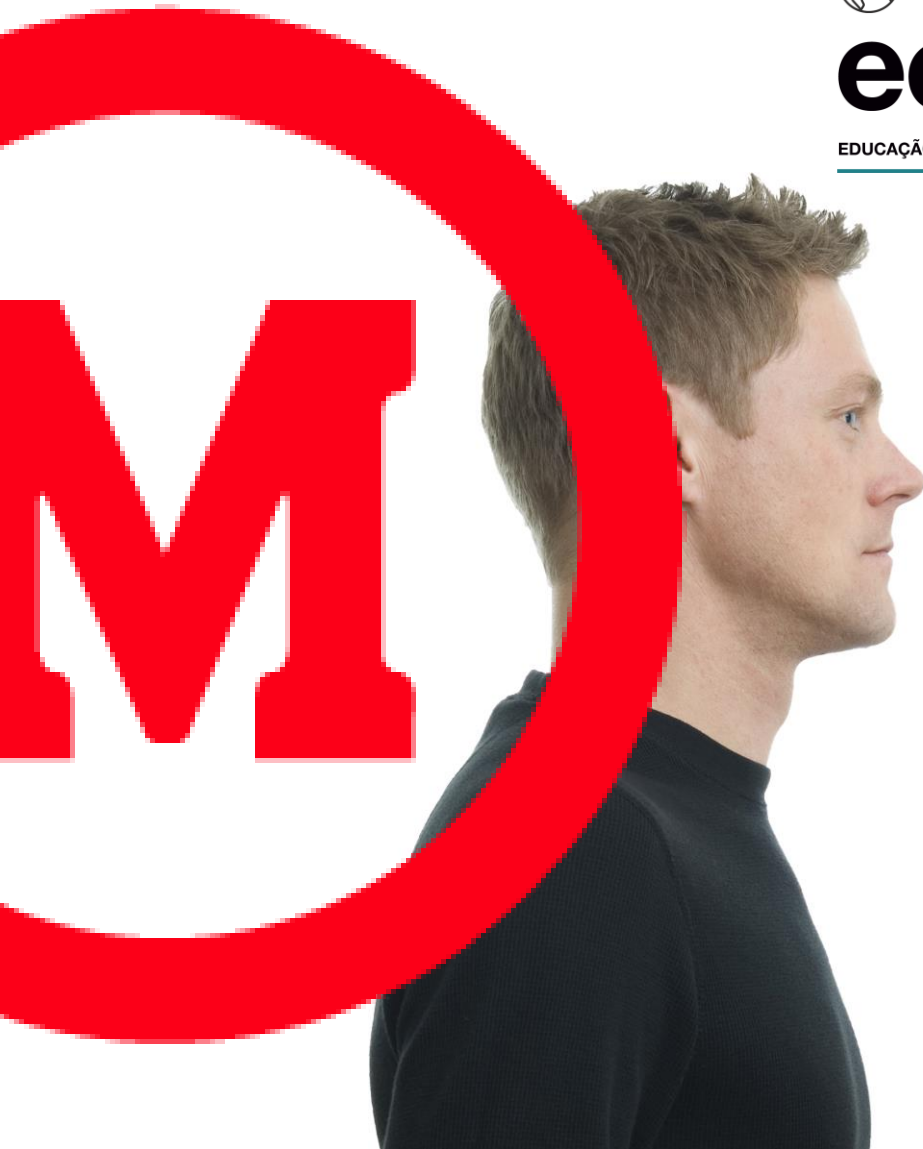




arquitetura e design

eem.

EDUCAÇÃO EXECUTIVA MACKENZIE



CRONOGRAMA DE AULAS

PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO



150 anos
1870 - 2020





09/10/2021 - Apresentação do Curso I História e Teoria do Restauro Arquitetônico.

- Origens e desenvolvimento da nossa relação com bens patrimoniais;
- A Importância da preservação para a manutenção da identidade e resgate da memória coletiva;
- Aproximação das principais teorias da preservação que envolvem a salvaguarda do patrimônio mundial, desde seu reconhecimento enquanto ciência até a preservação da arquitetura moderna, através do estabelecimento de juízo crítico e declaração de valor, como e o que preservar destes exemplares considerando a salvaguarda de seus conceitos.



16/10/2021 – Legislação de Salvaguarda no Brasil e Formas de Viabilização para desenvolvimento de projetos de conservação e restauro e execução de obras através de fundos privados e leis de incentivo.

- Apresentação dos principais documentos orientativos, nacionais e internacionais, para salvaguarda de bens culturais arquitetônicos e núcleos históricos de valor patrimonial reconhecido;
- Formas de viabilização para obtenção de recursos que favoreçam a preservação do patrimônio nacional.



23/10/2021 - A prática de projeto para Conservação e do Restauro de bens culturais.

- Reconhecimento e análise dos artefatos preservados como parte do processo metodológico para desenvolvimento de projeto de conservação e restauro;
- Utilização de novas tecnologias de levantamento, auxiliares à preservação do patrimônio urbano e arquitetônico;
- A dimensão das intervenções no processo de restauro e a introdução da arquitetura contemporânea na pré-existência.



30/10/2021 - Técnicas Construtivas Tradicionais e fatores de degradação.

- O conhecimento acerca das técnicas construtivas tradicionais e de seus comportamentos frente aos fatores de degradação são fundamentais para as intervenções criteriosas de conservação e restauração dos bens culturais arquitetônicos e integrados;
- Apresentar as técnicas retrospectivas mais comuns no Brasil como as de terra crua (taipa de pilão, adobe e pau a pique), alvenarias de tijolo de barros maciço e de pedra, materiais cerâmicos como telhas e azulejos, revestimentos e acabamentos de cal, revestimentos cimentícios tradicionais, metais, etc. Em seguida, explorar o comportamento dos materiais e técnicas abordadas, relacionando-as às manifestações patológicas mais comuns e seus respectivos fatores de degradação.
- Profa. Convidada: Fernanda Craveiro



06/11/2021 - Oficina de Restauro: Argamassas.

- A aula de argamassas tem o objetivo de oferecer ao aluno o contato com diversas técnicas tradicionais de revestimento como emboço e reboco de cal comum, caiação sobre revestimento de cal, esgrafito, afresco e pedra fingida (argamassa raspada de origem cimentícia);
- A aula será dividida em duas partes: a primeira, de cunho introdutório, abordará conceitos sobre as técnicas tradicionais a serem executadas e diretrizes técnicas a fim de preparar o aluno para as experiências em aula e, mais tarde, em canteiro. A segunda terá como foco a realização de um exercício prático, com a confecção de amostras de uma das técnicas tradicionais acima descritas;
- Para a realização do exercício os alunos deverão adquirir com antecedência os itens apontados na lista de material a ser fornecida pelo corpo docente quando do início do curso. Uma apostila com material didático será disponibilizada aos alunos antes da aula prática.
Obs: A Oficina poderá ser cancelada caso não existam condições para sua realização por conta da pandemia.
- Profa. Convidada: Fernanda Craveiro



13/11/2021 - Introdução à Ciência da Conservação.

- Para além das discussões conceituais e teóricas, o campo da Preservação reserva destaque para a área da Ciência da Conservação, responsável pela validação dos procedimentos de conservação-restauração do Patrimônio Cultural material. Apesar de se tratar de disciplina de extrema importância, é, ainda, pouco abordada do ponto de vista metodológico;
- Visa apresentar a disciplina da Ciência da Conservação, traçando breve histórico sobre seu desenvolvimento, discutindo a forma como se relaciona à teoria da restauração e, por fim, apresentando os mais destacados e recentes recursos tecnológicos aplicados ao levantamento, ao diagnóstico e ao projeto de conservação e restauração do patrimônio cultural.
- Profa. Convidada: Fernanda Craveiro



20/11/2021 - Intervenções em Centros Históricos.

- Processos metodológicos relativos a preservação de núcleos históricos através da apresentação de modelos de inventários que convirjam para o reconhecimento de valor e tombamento da paisagem natural e construída e, ações específicas para conservação e requalificação de centros urbanos preservados.
- Prof. Convidado: Dr. Márcio Novaes Coelho Júnior



27/11/2021 - Estudos de caso de intervenção em edifícios de valor patrimonial.

- Criação de um espaço de discussão através do estudo de casos que envolvem projetos de restauro e intervenção que estejam de acordo com as recomendações técnicas vigentes e procedimentos adequados à preservação das pré-existências, compatíveis à renovação e adequação destes bens na cidade contemporânea;
- Oficina Projetual para aplicação dos conceitos e partidos de intervenção adotados.
- Prof. Convidado: Dr. Márcio Novaes Coelho Júnior