

Curso de Especialização em **Língua Portuguesa e Literatura EaD****1. Estrutura Curricular – componente curricular/carga horária.**

Introdução aos estudos da língua e da literatura	
Introdução aos estudos da linguagem	32 h/a
Teoria Literária	32 h/a
A norma culta e a historiografia das gramáticas de língua portuguesa	32 h/a
Literatura comparada	32 h/a
Leitura: perspectivas teóricas e de ensino	32 h/a
Cânones das Literaturas de Língua Portuguesa I	32 h/a
A perspectiva linguística no ensino da língua materna	32 h/a
Cânones das Literaturas de Língua Portuguesa II	32 h/a
Comunicação e linguagem	32 h/a
Literaturas da Língua Portuguesa no mundo	32 h/a
Gêneros do discurso, leitura e produção textual	32 h/a
A literatura brasileira contemporânea	32 h/a
Metodologia do Trabalho Científico	48 h/a
Total da carga horária do curso	432 h/a

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (1)

- 1. Nome do Componente Curricular:** Introdução aos estudos da linguagem
- 2. Carga Horária:** 32 h/a
- 3. Ementa:** Fundamentos da abordagem linguística por meio do estudo dos objetos teóricos da área. Reflexão a respeito das concepções de gramática, de linguagem e das modalidades de uso da língua portuguesa.
- 4. Objetivo:** Apresentar aos alunos os princípios e conceitos fundamentais dos estudos da linguagem verbal.
- 5. Conteúdo Programático:** Linguística e linguagem. A linguagem como princípio de comunicação. Linguagem e cultura. Linguagem e espaço social: normas linguísticas e variação linguística. Linguagem e ideologia. As modalidades de uso da língua.



6. Bibliografia:

Básica:

BAGNO, M. *Nada na língua é por acaso*. São Paulo: Parábola, 2009.

FIORIN, J.L. *Linguagem e ideologia*. São Paulo: Ática, 2008.

FIORIN, J.L. (org.) *Introdução à linguística*. I. São Paulo: Contexto, 2002.

Complementar:

BAGNO, M. *Gramática: passado, presente e futuro*. Curitiba: Aymará, 2009.

FIORIN, J.L. (org.) *Introdução à linguística*. 2v. São Paulo: Contexto, 2002/2003.

LYONS, J. *Linguagem e linguística*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1987.

MARTELOTTA, M.E. (org.) *Manual de linguística*. São Paulo: Contexto, 2008.

SILVA, L.A. (org.) *A língua que falamos*. São Paulo: Globo, 2005.

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (2)

1. Nome do Componente Curricular: Teoria Literária

2. Carga Horária: 32 h/a

3. Ementa: Conceitos teóricos básicos para o estudo das obras literárias em seus diferentes níveis de constituição, abordando vertentes teóricas que vão do Formalismo Russo aos Estudos Culturais e Pós-coloniais.

4. Objetivo: Refletir acerca das contribuições das diversas correntes da Teoria Literária para o estudo das práticas sociais e literárias. Discutir a Teoria Literária enquanto pressuposto para o processo de ensino-aprendizagem das disciplinas de Literatura de Língua e de Expressão Portuguesa.

5. Conteúdo Programático: Literatura e Sociedade, Literatura e História, Literatura e Cultura, Literatura e Alteridade, Formas e Gêneros literários, Teoria do Poema, Teoria da Narrativa. Contribuições para o ensino de literatura.



6. Bibliografia:

Básica:

EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

COMPAGNON. Antoine. *O demônio da teoria*. Belo Horizonte: UFMG, 2014.

CANDIDO, Antônio. *Literatura e sociedade*. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2014.

Complementar:

LIMA, L Costa. *Estruturalismo e teoria da literatura*. Petrópolis: Vozes, 1973.

_____ (org). *A literatura e o leitor*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.

JAUSS, Hans Robert. *A história da literatura como provocação à teoria literária*. Disponível em: <https://ufprbrasileiraluis.files.wordpress.com/2015/02/jauss-arquivo-melhor.pdf> Acesso em 04/10/2017.

TODOROV, Tzvetan. *Teoria da literatura: textos dos formalistas russos*. Disponível em: <https://professordiegodelpasso.files.wordpress.com/2016/05/teoria-da-literatura-formalistas-russos.pdf> Acesso em 04/10/2017.

WILLIAMS, James. *Pós-estruturalismo*. Petrópolis: Vozes, 2013.

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (3)

- 1. Nome do Componente Curricular:** A norma culta e a história da gramática da língua portuguesa
- 2. Carga Horária:** 32 h/a
- 3. Ementa:** Reflexão de caráter historiográfico sobre as formas de descrição, análise e gramatização da língua portuguesa. Norma culta da língua portuguesa. Revisão de aspectos morfosintáticos da língua, levando em conta elementos como concordância, regência, pontuação, ortografia e outros.



4. Objetivo: Desenvolver junto aos alunos a reflexão em relação aos processos da constituição e da evolução histórica do saber gramatical sobre a língua portuguesa em diferentes momentos históricos. Revisar as regras atuais de uso da língua portuguesa em suas modalidades escrita e oral formal, tendo em vista o uso da norma culta. Refletir sobre o ensino de norma culta no nível básico.

5. Conteúdo Programático: A abordagem histórica de uma língua. A abordagem historiográfica a respeito dos estudos sobre uma língua. Língua Portuguesa em perspectiva historiográfica. A gramatização da língua portuguesa. O conceito de norma culta da língua portuguesa. Aspectos ortográficos da língua portuguesa: ortografia, acentuação. Aspectos morfosintáticos da língua portuguesa: concordância, regência, uso de verbos. O uso da pontuação na modalidade escrita da língua portuguesa.

6. Bibliografia:

Básica:

ALTMAN, Cristina. *A pesquisa lingüística no Brasil (1968-1988)*. São Paulo: Humanitas.

BAGNO, M. (ed.) *Linguística da norma*. São Paulo: Loyola, 2002.

NEVES, M.H.M. *Que gramática estudar na escola?* São Paulo: Contexto, 2003.

Complementar:

BASTOS, Neusa Barbosa; PALMA, Dieli (org.). *História entrelaçada*. 3v. Rio de Janeiro: Lucerna, IP-PUC, Nova Fronteira, 2004-2008.

BECHARA, E. *Lições de português pela análise sintática*. 16. ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

CUNHA, C.; CINTRA, L. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.



NEVES, M.H.M. *Guia de uso do português*. São Paulo: Unesp, 2002. _____ 2010. Ensino de língua e vivência de linguagem. São Paulo: Contexto, 2010.

SILVA, M. *O novo acordo ortográfico*. São Paulo: Contexto, 2008.

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (4)

- 1. Nome do Componente Curricular:** Literatura comparada
- 2. Carga Horária:** 32 h/a
- 3. Ementa:** Conceitos basilares da literatura comparada, como suporte teórico para o processo de ensino e aprendizagem e para a prática da crítica literária.
- 4. Objetivo:** Reflexão sobre diferentes perspectivas da abordagem comparatista do texto literário. Contribuições da abordagem comparada para o ensino de literatura.
- 5. Conteúdo Programático:** Sistema Literário; Teorias comparatistas clássicas e contemporâneas; O Local e o Global: discussões ideológicas. A contribuição da Literatura Comparada para o ensino de literatura.
- 6. Bibliografia:**

Básica:

CARVALHAL, Tânia Franco. *Literatura Comparada*. São Paulo: Ática.

ECO, Umberto. *Sobre a literatura*. Rio de Janeiro: Record, 2002.

NITRINI, Sandra. *Literatura comparada: história, teoria e crítica*.

São Paulo: Edusp, 2010.

Complementar:

ECO, Umberto. *Seis passeios pelos bosques da ficção*. São Paulo: Cia da Letras, 2010.



FOUCAULT, Michel. *Estética: literatura e pintura, música e cinema*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2009.

GARCÍA BERRIO, Antonio & HUERTA CALVO, Javier. *Los géneros literarios: sistema e história*. Madrid: Cátedra, 1999

MANGUEL, Alberto. *Lendo imagens*. São Paulo: Cia da Letras, 2001.

PLAZA, Julio. *Tradução intersemiótica*. São Paulo: Perspectiva, 2008.

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (5)

1. Nome do Componente Curricular: Leitura: perspectivas teóricas e de ensino

2. Carga Horária: 32 h/a

3. Ementa: Estudo das estratégias empregadas pelo leitor diante dos textos em língua portuguesa em busca da formação dos sentidos textuais. Abordagem das teorias que propõem caracterizar a natureza da leitura. Estudo do texto escrito em língua portuguesa, levando em consideração as propostas teórico-metodológicas da lingüística textual, com destaque para a abordagem dos fatores de textualidade e dos elementos pragmáticos e discursivos que estabelecem a formação dos sentidos textuais.

4. Objetivo: Apresentar uma reflexão aprofundada a respeito das teorias da leitura, tendo em vista que o texto é o local de interação e de formação dos sentidos no uso da língua. Apresentar conceitos e métodos da gramática textual, com o objetivo de estimular a reflexão teórica e a prática da produção textual em língua portuguesa.

5. Conteúdo Programático: Leitura e aprendizagem. A concepção escolar de leitura. O processo da leitura. Ensino de leitura. Estratégias e habilidades empregadas no ato da leitura. A construção dos sentidos do texto. A definição de texto. As unidades básicas do texto. Tipos textuais e sua construção sintático-semântica. Aspectos sociocognitivos do processamento textual.



6. Bibliografia:

Básica:

BELLENGER, L. *Os métodos de leitura*. Trad. de Dora Flaksman.
Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1978.

KLEIMAN, Angela. *Oficina da leitura: teoria e prática*. Campinas: Pontes, 2002.

_____. *Texto e leitor*. Campinas: Pontes, 2008,

Complementar:

KATO, Mary. *O aprendizado da leitura*. São Paulo: Martins Fontes, 1985.

KLEIMAN, Angela (Org.). *Leitura: ensino e pesquisa*. Campinas: Pontes, 1989.

_____. *Os significados do letramento*. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

ORLANDI, Eni. *Discurso e leitura*. São Paulo: Cortez, 1988.

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (6)

- 1. Nome do Componente Curricular:** Cânones das Literaturas de Língua Portuguesa
I
- 2. Carga Horária:** 32 h/a
- 3. Ementa:** A compreensão e discussão de obras fundamentais e autores para a construção do cânone da Literatura Brasileira, abarcando do Quinhentismo até o Século XIX (Romantismo).
- 4. Objetivo:** Refletir acerca de momentos fundamentais da constituição da Literatura Brasileira. Problematizar a própria construção da ideia de cânone e de História da Literatura Brasileira. Discutir e problematizar práticas pedagógicas relacionadas ao ensino de Literatura Brasileira.



5. Conteúdo Programático: Formação dos cânones literários; A construção de uma ideia de História da Literatura Brasileira; Literatura de Informação e Catequese; Barroco; Arcadismo; Romantismo; Realismo.

6. Bibliografia:

Básica:

BOSI, Alfredo. *História Concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 2010.

MERQUIOR, José Guilherme. *De Anchieta a Euclides*.

São Paulo: É Realizações, 2014.

MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa*. São Paulo: Cultrix, 2015.

Complementar:

CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira*.

São Paulo: Ouro sobre azul, 2014.

HANSEN, João Adolfo. *A sátira e o engenho*. São Paulo: Ateliê editorial, 2004.

SECCHIN, Antonio Carlos. *Roteiro da poesia brasileira: romantismo*. São Paulo: Global Editora, 2007.

GINSBURG, J. (org.). *O romantismo*.

PROENÇA, Domício Filho. *Estilos de época na literatura*. Rio de Janeiro: Rocco, 2013.

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (7)

1. Nome do Componente Curricular: A perspectiva linguística no ensino da língua materna

2. Carga Horária: 32 h/a



3. Ementa: Panorama das formas de tratamento dos aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos e pragmáticos da língua portuguesa, levando em conta contribuições dos estudos linguísticos.

4. Objetivo: Compreender a constituição e a especificidade das línguas. Distinguir contribuições das perspectivas gramatical e linguística. Descrever e analisar a estrutura e o funcionamento linguísticos.

5. Conteúdo Programático: Definição de língua e suas características e constituição; Gramática e Linguística: pontos de vista; Aspectos morfológicos e sintáticos em análise linguística; Aspectos semânticos e pragmáticos da língua.

6. Bibliografia:

Básica:

BATISTA, R.O. *A sentença e a palavra: estudo introdutório*. São Paulo: Parábola, 2011.

CANÇADO, M. *Manual de semântica*. Belo Horizonte: UFMG, 2005.

DIONÍSIO, A.P. *Linguística II*. Curitiba: Iesde, 2008.

Complementar:

BAGNO, M. *Gramática: passado, presente e futuro*. Curitiba: Aymar, 2009.

BATISTA, R.O. *Linguagem, comunicação e ação em língua portuguesa*. São Paulo: Avercamp, 2012

FIORIN, J.L. (org.) *Introdução à linguística*. 2v. São Paulo: Contexto, 2002/2003.

SAUTCHUK, I. *Prática de morfossintaxe*. São Paulo: Manole, 2010.

YAGUELLO, M. *Alice no país da linguagem*. Lisboa: Estampa, 1997.



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (8)

- 1. Nome do Componente Curricular:** Cânones das Literaturas de Língua Portuguesa II
- 2. Carga Horária:** 32 h/a
- 3. Ementa:** A compreensão e discussão de autores e obras fundamentais para a construção do cânone da Literatura Brasileira, abarcando Naturalismo, Simbolismo, Parnasianismo e Modernismo.
- 4. Objetivo:** Refletir acerca de momentos fundamentais da constituição da Literatura Brasileira. Discutir e problematizar práticas pedagógicas relacionadas ao ensino de Literatura Brasileira.
- 5. Conteúdo Programático:** Naturalismo; Simbolismo; Parnasianismo; Modernismo.
- 6. Bibliografia:**

Básica:

BOSI, Alfredo. *História Concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 2010.

MERQUIOR, José Guilherme. *De Anchieta a Euclides*.
São Paulo: É Realizações, 2014.

MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa*. São Paulo: Cultrix, 2015.

Complementar:

AVILA, Affonso. *O modernismo*. São Paulo: Perspectiva, 2013.

GALVÃO, Walnice Nogueira. *Roteiro da poesia brasileira: modernismo*.

GOMES, Álvaro Cardoso. *Simbolismo: uma revolução poética*.
São Paulo: Edusp, 2015.



GAY, Peter. *O modernismo*. São Paulo: Cia das Letras, 2009.

TELES, Gilberto Mendonça. *Vanguarda europeia e modernismo brasileiro*. Petrópolis: Editora Vozes, 2009.

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (9)

1. Nome do Componente Curricular: Comunicação e linguagem

2. Carga Horária: 32 h/a

3. Ementa: Estudo dos elementos da comunicação. A língua em uso: pragmática. Aspectos discursivos da comunicação.

4. Objetivo: Apresentar uma reflexão a respeito do uso de aspectos teóricos da linguagem como processo comunicativo. Abordar os principais conceitos da pragmática e análise do discurso. Exercitar a análise pragmática e discursiva.

5. Conteúdo Programático: O processo comunicativo. Elementos da comunicação e produção de sentidos. Linguagem verbal e não verbal. Atos de fala. Implicaturas e pressupostos na interação verbal. Texto e discurso. Formações discursivas e ideológicas.

6. Bibliografia:

Básica:

ORLANDI, Eni Puccinelli. *Análise de discurso: princípios e procedimentos*. 4. ed. Campinas, SP: Pontes, 2002.

BRANDÃO, Helena H. Nagamine. *Introdução à análise do discurso*. 2. ed. Campinas, SP: Ed. UNICAMP, 2007.

MAINGUENEAU, Dominique. *Análise de texto de comunicação*. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2005.



BACCEGA, M.A. *Comunicação e linguagem*. São Paulo: Moderna, 1998.

Complementar:

CHARAUDEAU, P; MAINGUENEAU, D. *Dicionário de análise do discurso*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2008.

DISCINI, N. *A comunicação nos textos*. São Paulo: Contexto, 2005.

MAINGUENEAU, D.; INDURSKY, F. *Novas tendências em análise do discurso*. 3. ed. Campinas, SP: Ed. UNICAMP: Pontes, 1997.

PÊCHEUX, M; *Semântica e discurso: uma crítica à formação do óbvio*. 3. ed. Campinas: Ed. UNICAMP, 1997.

_____. (1983). *O discurso: estrutura ou acontecimento*. Trad. de Eni Puccinelli Orlandi. 2. ed. Campinas, SP: Pontes, 1997.

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (10)

- 1. Nome do Componente Curricular:** Literaturas da Língua Portuguesa no mundo
- 2. Carga Horária:** 32 h/a
- 3. Ementa:** Estudo de tópicos relacionados à discussão das diferentes expressões literárias modernas e contemporâneas em língua portuguesa, tanto em prosa, quanto em poesia.
- 4. Objetivo:** Discutir obras literárias e movimentos culturais do campo da literatura lusófona. Construir subsídios para a utilização das literaturas e culturas em língua portuguesa em sala de aula.
- 5. Conteúdo Programático:** Lusofonia; Aspectos culturais dos povos de língua portuguesa; Prosa e poesia moderna e contemporâneas dos povos de língua portuguesa; a Literatura Brasileira e seu diálogo com o mundo lusófono.



6. Bibliografia:

Básica:

ABDALA JÚNIOR, Benjamin. *Literatura, história e política, literaturas de língua portuguesa no século xx*. São Paulo: Ática, 1989. 21 (Ensaio; 130).

FERREIRA, Manuel. *Literaturas africanas de expressão portuguesa volumes I e II*.

Disponível em Centro Virtual Camões:

[file:///C:/Users/Cristine%20fickelscher/Downloads/bb06%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Cristine%20fickelscher/Downloads/bb06%20(2).pdf) e

[file:///C:/Users/Cristine%20fickelscher/Downloads/bb07%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Cristine%20fickelscher/Downloads/bb07%20(1).pdf) Acesso em

08/09/2016.

BOAHEN, Albert Adu. *História Geral da África: África desde 1935*, vol VIII. Disponível em

Unesco – Representação no Brasil:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001902/190256POR.pdf> Acesso em

08/09/2016.

Complementar:

CHAVES, Rita. *Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários*. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2005.

HALL, Stuart. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: UFMG, 2013.

HAMILTON, Russell. A literatura dos PALOP e a teoria pós-colonial. *Revista Via Atlântica*, Universidade de São Paulo, São Paulo, no 28, 2005.

LEITE, Ana Mafalda. *Literaturas africanas e formulações pós-coloniais*. Lisboa: Colibri, 2003. Disponível em

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4033266/mod_resource/content/1/MATA%2C%20Inocencia%20%20Literaturas%20Africanas%20e%20formula%C3%A7%C3%B5es%20p%C3%B3s-coloniais.pdf Acesso em 03/010/2017.



MACEDO, Tânia. *Luanda, cidade e literatura*. São Paulo: Ed. UNESP, 2008.

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (11)

1. Nome do Componente Curricular: Gêneros do discurso, leitura e produção textual

2. Carga Horária: 32 h/a

3. Ementa: Abordagem das estratégias, métodos e práticas do ensino de leitura e redação à luz das atuais indicações dos Parâmetros Curriculares Nacionais. Reflexão sobre a formação de um professor capaz de relacionar situações de leitura e escrita a objetivos definidos em torno da realidade sociocultural dos alunos, com destaque para a exploração do conceito de gêneros discursivos.

4. Objetivo: Desenvolver instrumental teórico e habilidades de ensino em torno do conceito bakhtiniano de gêneros do discurso, principalmente em torno das práticas pedagógicas que envolvem a leitura e a redação no ensino básico.

5. Conteúdo Programático: Reflexões sobre "ensinar português" e a concepção de linguagem como interação. O ensino de português na escola e suas unidades básicas. Leitura, escrita: as questões em torno da produção e compreensão textual. Os gêneros do discurso. A prática de leitura e produção textual de gêneros do discurso no ensino básico.

6. Bibliografia:

Básica:

BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

ROJO, Roxane (Org.). *A prática de linguagem em sala de aula*.

São Paulo: Educ; Campinas: Mercado de Letras, 2001.



SOARES, Magda. *Linguagem e escola: uma perspectiva social*. 17. ed. São Paulo: Ática, 2002.

Complementar:

BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Márcia (Org.) *Português no ensino médio e formação do professor*. São Paulo: Parábola, 2006.

GERALDI, João Wanderley (Org.). *O texto na sala de aula*. 3. ed. São Paulo: Ática, 2002.

PAULIUKONIS, Maria Aparecida; GAVAZZI, Sigrid (Org.). *Da língua ao discurso: reflexões para o ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (12)

- 1. Nome do Componente Curricular:** A literatura brasileira contemporânea
- 2. Carga Horária:** 32 h/a
- 3. Ementa:** Leitura e discussão de obras relevantes da literatura brasileira contemporânea.
- 4. Objetivo:** Sistematizar um panorama da literatura brasileira contemporânea, através da leitura e discussão de obras literárias e reflexões teóricas relevantes ao tema. Discutir o uso da literatura contemporânea brasileira em sala de aula.
- 5. Conteúdo Programático:** Pós-modernidade; Literatura Brasileira e outras linguagens; Escritas do Eu; Literatura e gêneros não ficcionais; Literatura e Periferia; Literatura e Alteridade; Literatura e Experiência Urbana; Novas Vertentes da Criação Poética.
- 6. Bibliografia:**



Básica:

DALCASTAGNÉ, Regina. *Um território contestado: literatura brasileira contemporânea e as novas vozes sociais*. Disponível em: <http://iberical.paris-sorbonne.fr/wp-content/uploads/2012/03/002-02.pdf>. Acesso em 19/10/2017.

PELLEGRINI, Tânia. A ficção brasileira hoje: os caminhos da cidade. Disponível em: <https://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/article/viewFile/RFRM0202110355A/10845>. Acesso em 19/10/2017.

PEREIRA, Helena Bonito. Narrativas brasileiras no século XXI: tradição e renovação. Disponível em: http://www.brasa.org/wordpress/Documents/BRASA_XI/Helena-Pereira.pdf. Acesso em 19/10/2017.

Complementar:

ALVES, Cristiane da Silva. *Algumas breves considerações sobre a literatura brasileira contemporânea*. Disponível em: https://www.ufrgs.br/ppgletras/IIjornadaestlit/artigos/port_bras/ALVESCristiane.pdf. Acesso em 19/10/2017.

MOISÉS, Leyla-Perrone. *Mutações da literatura no século XXI*. São Paulo: Cia das Letras, 2016.

SCHOLLHAMMER, Karl Erik. *Ficção brasileira contemporânea*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

REZENDE, Renato. *Poesia brasileira contemporânea: crítica e política*. Rio de Janeiro: Azougue, 2014.



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (13)

- 1. Nome do Componente Curricular:** Metodologia do trabalho científico
- 2. Carga Horária:** 32 h/a
- 3. Ementa:** Estudo da aplicação das normas técnico-científicas e elementos constituintes básicos para a construção de artigos científicos cujos temas são da área dos estudos linguísticos ou literários.
- 4. Objetivo:** Fazer o aluno compreender os pressupostos metodológicos formais básicos e normas técnico-científicas para a construção de artigos científicos. Ser capaz de elaborar trabalhos científicos que respeitem as normas técnicas da ABNT para a construção de textos acadêmicos. Instrumentalizar para a elaboração de pesquisa metodologicamente consistente, respeitando-se a estruturação formal de trabalho científico/acadêmico; reconhecer entre as diversas metodologias, aquela que é adequada para a elaboração e desenvolvimento do projeto de pesquisa; sensibilizar o aluno para a importância da metodologia científica para a construção de produtos acadêmicos, despertando seu olhar, inclusive, para as normas científicas voltadas para a academia nacional.
- 5. Conteúdo Programático:** Conhecimento Científico e Senso Comum. Pesquisa científica; Projeto de pesquisa: tema delimitação, problema, hipótese, objetivos, justificativa, metodologia, cronograma; Levantamento bibliográfico; A construção do referencial teórico; A pesquisa acadêmica e a questão ética.
- 6. Bibliografia:**

Básica:

DEMO, Pedro. *Pesquisa e Construção do Conhecimento*.

São Paulo: Atlas, 2004.

FACHIN, Odília. *Fundamentos de Metodologia*. 4.ed.

São Paulo: Saraiva, 2005.



SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do Trabalho Científico*.

São Paulo: Cortez, 2007.

Complementar:

BARROS, Aidil Jesus da Silveira; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza.

Fundamentos de metodologia científica. 3. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007 .

CHIZZOTTI, Antonio. *Pesquisa em ciências humanas e sociais*. Ca8. ed.

São Paulo: Cortez, 2006.

MACHADO, Anna Rachel. *Planejar gêneros acadêmicos*. 2.ed.

São Paulo: Parábola, 2007.

_____, Anna Rachel. *Trabalhos de pesquisa: diários de leitura para a revisão bibliográfica*. São Paulo: Parábola, 2007.

MEDEIROS, João Bosco. *Redação Científica*. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2007.

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE. *Apresentação de trabalhos acadêmicos:*

guia para alunos/ Universidade Presbiteriana Mackenzie. 4. ed. São Paulo, Editora

Mackenzie, 2006. SEVERINO, A. J. *Metodologia do trabalho científico*. 23. ed. São Paulo, Cortez, 2007.