



ARQUITETURA, CIDADE E DESENVOLVIMENTO IMOBILIÁRIO.

Módulo 1 Fundamentos, Montagem de Negócios Imobiliários e Questões Normativas	
Análise da Arquitetura da Cidade	32h/a
Legislação Urbanística e Edilícia	32h/a
Norma de Desempenho e Gestão da Qualidade	32h/a
Estruturação Econômico-financeira dos Empreendimentos.	32h/a
Carga horária total do módulo	128h/a
Módulo 2 Incorporação, Viabilidade, Concepção e Gerenciamento de Projetos.	
Incorporação Imobiliária	32h/a
Desenho de Produto Imobiliário I	32h/a
Gerenciamento de Projetos e Coordenação	32h/a
Concepção Arquitetônica em Pequenas e Médias escalas.	32h/a
Carga horária total do módulo	128h/a
Módulo 3 Sustentabilidade, Viabilidade, Concepção de Projetos e Gestão Profissional	
Sustentabilidade dos Empreendimentos	32h/a
Desenho de Produto Imobiliário II	32h/a
Gestão Profissional do Arquiteto	
Concepção Arquitetônica de Grandes Empreendimentos.	32h/a
Carga horária total do módulo	128 h/a
Aplicação de Conhecimento	48 h/a
Total da carga horária do curso	432 h/a



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome do Componente Curricular: Análise da Arquitetura da Cidade

2. Carga Horária: 32 H/aula

3. Ementa: Análise Arquitetônica e de fatores subjacentes ao projeto. Intersecções entre Arquitetura e Urbanismo. Uma leitura possível sobre a interdependência do desenho do edifício e os projetos urbanos bem como aspectos urbanísticos subjacentes ao desenho dos mesmos, extraindo investigações sobre uma arquitetura da cidade com qualidade, seja de natureza privada ou pública.

4. Objetivos:

Analisar determinados paradigmas da transformação urbana no século XX até a atualidade de forma abrangente e universal.

Investigar possibilidades de ações na cidade atual, tendo como foco a problemática da arquitetura resultante a partir daquelas transformações das cidades observadas.

Investigação de horizontes e tendências para a arquitetura atual e, especialmente àquela relacionada à produção de habitação e / ou usos mistos e, a partir disso, construir suporte teórico para fundamentar as ações concretas em nível de projeto.

Reforçar a possibilidade do fazer projeto – professores e alunos - associado à postura investigativa teórica, além de introduzir bibliografia sobre o tema.

Construir repertório em relação a obras locais.

Promover critérios de pesquisa por de análises gráficas de desenhos e visitas. Promover relações entre legislação, motivações negociais e objeto construído. Promover análises materiais e de sistemas construtivos e estruturais. Promover critérios críticos de análise acerca da urbanidade ou não dos edifícios estudados.

5. Conteúdo Programático:

Transformações morfológicas e suas funcionalidades da cidade no século XX



A quadra urbana e a evolução de seus aspectos morfológicos (Holanda, Viena, Frankfurt); O urbanismo dos CIAM's de 1930 e 1933;
Edifícios como cidades: Mega estruturas;
Experiências pós Carta de Atenas dentro da tradição Moderna;
Experiências a partir de 1960 com um sentido de resgate da cidade tradicional;
Projetos Urbanos: alternativa ao planejamento normativo
Berlim, IBA;
Barcelona: pequenos projetos e Vila Olímpica; Berlim, Potsdammer Platz;
Balanço pós anos de 1990: Portzamparc, Terceira Era da Cidade;
Aspectos da Cidade e da Arquitetura Contemporânea: Reflexões
Leituras de projetos diversos do século XXI.
Noções de Lugar na Arquitetura e na Cidade: balanço teórico.
Legislação aplicada aos edifícios, Edifícios e espaços públicos, Edifícios, Arquitetura e Construções, Edifícios e urbanidade, Técnicas e Linguagem.
Especificidades para Habitações, Corporativos e Uso misto.

6. Bibliografia:

a. Básica:

Panerai, Philippe R. - Castex, Jean - Depaule, Jean-Charles. **Formas urbanas: de la manzana al bloque**. Barcelona:Editorial Gustave Gili, 1980.

Lores, Raul Juste. **São Paulo nas Alturas**. São Paulo: Três Estrelas, 2017.

Xavier, Denise. **Arquitetura Metropolitana**. São Paulo: Annablume, Fapesp, 2007

b. Complementar:

Barone, Ana Cláudia Castilho. **Team 10: Arquitetura como crítica**. São Paulo, Annablume: Fapesp, 2002.

Benevolo, Leonardo. **História da Arquitetura Moderna**. São Paulo: Perspectiva, 1976. 813p.

Gimenez, Luis Espallargas. João Kon Arquiteto. São Paulo: Romano Guerra, 2016.

Hilberseimer, Ludwig. **La Arquitectura de la gran ciudad**. Barcelona. Barcelona:

Koolhaas, Rem. **Nova York delirante. Um manifesto retroativo para Manhattan**.

Tradução Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

Koolhaas, Rem. **Conversa com estudantes**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2002



Kopp, Anatole. **Quando o moderno não era um estilo e sim uma causa.** São Paulo, Nobel / Edusp, 1990. 253p. LE CORBUSIER. Urbanismo. São Paulo: Perspectiva, 1981.

Solà-Morales, Ignasi de. **Territorios.** Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2002.

Revista MONOLITO. São Paulo, Monolito. Edição No. 26. Prédios de Apartamentos. São Paulo, Monolito, 2015.

Revistas diversas e publicações na web.

1. Nome do Componente Curricular: Legislação Urbanística e Edilícia

2. Carga Horária: 32 H/aula

3. Ementa: Estudo aprofundado da Legislação Urbana e Edilícia Como Método e Procedimento necessário para atuar como Arquiteto, especialmente, no tocante àqueles projetos produzidos pela Iniciativa Privada. Conhecer novos Instrumentos Urbanísticos.

4. Objetivo: Instrumentalizar o aluno para sua atuação como arquiteto projetista ou contratante ou mesmo incorporador ou cidadão que discute a cidade a também a partir das leis.

5. Conteúdo Programático:

Plano Diretor Estratégico – São Paulo.

Lei de Zoneamento da Cidade de São Paulo.

Operações Urbanas em São Paulo

Novos Instrumentos Urbanísticos: PIU, AIU etc.

6. Bibliografia:

a. Básica:

Plano Diretor da Cidade de São Paulo. PMSP, 2014

Lei de Zoneamento da Cidade de São Paulo. PMSP, 2016

Código de Edificações da Cidade de São Paulo. PMSP, 2017

ABNT. Normas diversas sobre Edificações.

b. Complementar:

Textos diversos sobre legislação.

ABNT. Normas diversas sobre Edificações.



1. Nome do Componente Curricular: Norma de Desempenho e Gestão da Qualidade

2. Carga Horária: 32 H / aula

3. Ementa: A disciplina introduz sobre os conceitos da gestão da qualidade aplicados ao projeto e gerenciamento de obras, dentro de uma visão moderna em um Sistema de Gestão Integrada (SGI). Também aborda as especificações e desenvolvimento de projetos habitacionais, análises de desempenho e implementação de controles e testes em obra para atendimento dos requisitos de Segurança, Habitabilidade e Sustentabilidade exigidos pela Norma de Desempenho NBR 15.575.

4. Objetivos: Conhecer os conceitos e as ferramentas de um sistema de gestão da qualidade aplicados ao projeto e ao gerenciamento de obras dentro de um SGI, e das exigências da norma de desempenho para empreendimentos habitacionais.

Desenvolver e aplicar melhorias relacionadas à gestão da qualidade em sua empresa e na análise de projetos sob as exigências da norma de desempenho. Tornar-se consciente das ferramentas existentes sobre gestão da qualidade e estar sensibilizado sobre os desafios pertinentes ao atendimento da norma de desempenho e como contribuir dentro de suas empresas.

5. Conteúdo Programático:

Sistema de gestão integrada (SGI) em empresas construtoras: introdução, aspectos jurídicos da falta da qualidade, modelo conceitual do SGI (gestão estratégica do negócio, da qualidade, da segurança e saúde do trabalhador, ambiental, da responsabilidade social, da produtividade e da inovação);
Gestão da Qualidade: conceitos gerais, processos e boas práticas para projetos e gerenciamento de obras;



Conceitos e estruturação da Norma de Desempenho 15.575, responsabilidades dos intervenientes e condições de exposição da edificação;

Requisitos da Norma de Desempenho relacionados ao Desempenho Estrutural, Segurança Contra Incêndio e Segurança no Uso e Operação, Saúde, Higiene e Qualidade do Ar;

Requisitos da Norma de Desempenho relacionados a Estanqueidade, Durabilidade e Manutenibilidade, Adequação Ambiental;

Requisitos da Norma de Desempenho relacionados ao Desempenho Térmico, Acústico e Lumínico, Funcionalidade e Acessibilidade, Conforto tátil e Antropodinâmico.

6. Bibliografia:

a) Básica:

GUERRA, M. A. D. e MITIDIÉRI FILHO, C. V.. **Sistema de Gestão Integrada em Construtoras de Edifícios. Como planejar e implantar um SGI.** 2ª edição. São Paulo. Editora PINI, 2015.

GUERRA, M. A. D. e MITIDIÉRI FILHO, C. V.. **Qualidade e desempenho na construção de edificações habitacionais..** In: G. C. Isaia. (Org.). **Materiais de construção civil e princípios de ciência e engenharia dos materiais.** 3ed. São Paulo: IBRACON, 2017, v. 1, p. 33-78.

MANSO, M. A. e MITIDIÉRI FILHO, C. V.. **Gestão e coordenação de projetos em empresas construtoras.** São Paulo. Editora PINI, 2011.

MITIDIÉRI FILHO, C. V. **Avaliação de desempenho de componentes e elementos construtivos inovadores destinados a habitações: proposições específicas à avaliação de desempenho estrutural.** São Paulo, 1998. Tese (Doutorado) – Escola Politécnica, Universidade de São Paulo.

b) Complementar:



MARTINS, J. C., et al. **Desempenho de edificações habitacionais: guia orientativo para atendimento à norma ABNT NBR 15575:2013**. 2ed. Brasília: CBIC - Câmara Brasileira da Indústria da Construção, 2013.

MARTINS, J. C. ; KLAVDIANOS, D. ; SOARES, J. M. ; RIBERIO, R. ; BRITO, A. C. ; BERTO, A. F. ; MITIDIERI FILHO, C. V. ; THOMAZ, E. ; VITTORINO, F. ; AQUILINO, M. M. ; AKUTSU, M. ; OLIVEIRA, L. A. . **Dúvidas sobre a norma de desempenho: especialistas respondem às principais dúvidas e elencam requisitos de suportes para elaboração de projetos**. 1. ed. Brasília: Câmara Brasileira da Indústria da Construção, 2015.

SITES DE INTERESSE: PBQP-H; HABITARE; CBIC; CAU; IPT; Manuais de escopo.

1. Nome do Componente Curricular: Estruturação Econômico-financeira de Empreendimentos

2. Carga Horária: 32 H/a

3. Ementa:

Trazer à luz as dinâmicas negociais que são subjacentes às dinâmicas imobiliárias visíveis na cidade atual: a estruturação dos empreendimentos imobiliários.

4. Objetivos:

Apresentar aos alunos as principais estratégias econômicas que estão subjacentes e não visíveis aos empreendimentos imobiliários, afim de que possa o arquiteto agir com grau maior de consistência mediante as oportunidades que se criam e, ao mesmo tempo, criar maiores oportunidades de controle do desenho aliado aos dados econômicos.

5. Conteúdo Programático:

Leituras locais e estudos de vocação.

Os benefícios do processo de construção comercial como escopo do arquiteto;

Análise legal

Análise técnica: viabilidade, quadros de áreas demonstrativos.



Noções de articulação espacial em função das atividades econômicas do empreendimento

Viabilidade econômica

Estudo de viabilidade técnico – econômico – legal.

6. Bibliografia:

a) Básica:

ASSOCIACAO BRASILEIRA DE NORMAS TECNICAS. NBR 12.721:

Avaliação de custos de construção para a incorporação imobiliária e outras disposições para condomínios de edifícios. 2004.

PRADO, Darci Santos do. **Planejamento e Controle de projetos.** 4a ed. Belo Horizonte, MG: Editora de Desenvolvimento Gerencial, 2001.

b) Complementar:

BALARINE, Oscar Fernando Osorio; **Contribuições metodológicas ao estudo de viabilidade econômico-financeira das incorporadoras imobiliárias.** Faculdade de Ciências Políticas e Econômicas da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS.

ARCOWEB; **Normas técnicas focam o desempenho das edificações.** Disponível em <http://www.arcoweb.com.br/tecnologia/as-normas-ABNT,NBR-15.575-05-02-2009.html>. Acessado em 23/ Novembro/ 2009.

PORTELA, Patrícia de Oliveira. **Apresentação de trabalhos acadêmicos de acordo com as Normas de Documentação da ABNT: informações básicas.** 51p. Publicação de circulação interna da Universidade de Uberaba, Uberaba, MG, 2005.

ESTUDO da viabilidade de negócios. Disponível em <http://www.portaldecontabilidade.com.br/tematicas/estudodaviabilidade.htm>. Acesso em 14/01/ 2010.



1. Nome do Componente Curricular: Incorporação Imobiliária

2. Carga Horária: 32 H/a

3. Ementa:

Incorporação como método de montagem de empreendimentos, das escolhas iniciais do local, financiamentos, etapas intermediárias de diversas naturezas até as entregas dos produtos.

4. Objetivos:

Instrumentalizar o aluno sobre as realidades das incorporações, dando a essas mais condições de entrar no processo e responder às demandas específicas, de modo a considerar realidades praticadas para a efetivação e entrega dos empreendimentos, bem como argumentar em favor de produtos desejáveis para os usuários finais e também para a cidade e sociedade.

5. Conteúdo Programático:

Legislação sobre incorporação. Desenvolvimento de listas de atividades. Questões jurídicas que envolvem um empreendimento. Conhecer tipos de financiamentos e condições de acesso. Conhecer sobre Marketing das incorporações, contratações etc. Desenvolvimento de Planilhas. Cálculo do Valor Geral de Vendas e Taxa Interna de Retorno.

6. Bibliografia

a) Básica

Chalhub, Melhim Namem. **Da Incorporação Imobiliária**. 3ª Edição. São Paulo, Renovar, 2010.

Pillatti, Marlou Santos Lima. **Manual Prático de Incorporação Imobiliária**. São Paulo, Juruá, 2009.

Vargas, Heliana Comim. Araujo, Cristina Pereira de. **Arquitetura e Mercado Imobiliário**. Barueri, São Paulo, 2014.

b) Complementar

www.planalto.gov.br - **Lei No. 4591/64. Incorporações**

www.planalto.gov.br - **Lei 10931/2004. Incorporações**

www.planalto.gov.br - **Lei 6766/79. Parcelamento do solo.**



7. **Professor (Responsável Pedagógico):** José Augusto Aly
Professores convidados: Hugo Louro, Hamilton França

1. **Nome da Disciplina:**

Desenho de Produto Imobiliário I

2. Carga Horária: 32 H/Aula

3. **Ementa:** Viabilidade técnica, Legal e Financeira para empreendimentos de pequenas e médias escalas.

4. **Carga Horária:** 32 H/a

5. **Objetivos:**

Desenhos de produtos imobiliários, seus programas e especificidades técnicas – legais e financeiras.

Estudo de demandas, pesquisas, culturas locais e metropolitanas.

Produção de estudo de viabilidade detalhado e consistente para projeto futuro.

6. **Conteúdo Programático:**

- Legislação;
- Análises negociais aplicadas;
- Leitura de projetos contemporâneos.
- Estudo de Viabilidade.

7. **Bibliografia:**

a) Básica:

Martorell, Bohigas, Mackay, Pigdomènech. **Transformación de un frente marítimo. Barcelona: La villa Olímpica, 1992.** Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1988.

Montaner, Josep Maria. **Después del movimiento moderno – arquitectura de la Segunda mitad del siglo XX.** Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1993.



Portzamparc, Christian. **A terceira era da cidade.** Em Revista Óculum n. 9.
Campinas: PUCCAMP, 1997.

b) Complementar:

DISSERTAÇÕES, TESES ACADÊMICAS

Revista A+U

Revista Projeto & Desing

Revistas Internacionais como El Croquis,

Casabella, Summa etc. Site

Archidaily.com e outros.

1. Nome do Componente Curricular: Gerenciamento de Projetos e Coordenação

2. Carga Horária: 32 H/aula

3. Ementa:

Novas tecnologias de Projeto e gerenciamento baseadas na tecnologia BIM como disposição imprescindível para ganho de produtividade, eficiência energética e redução de processos de projetos, perdas materiais, serviços e processos em obras de pequenos médios e grandes empreendimentos.

4. Objetivos:

Apresentar e capacitar o aluno no processo de adesão às novas tecnologias de projeto no sentido de obter eficiência tanto em projetos, como na qualidade das obras resultantes.

Estabelecer os critérios de valor agregado como facilitador em negociações com clientes.

Estudar Gerenciamento, PMBOK, PMI, PMP.

Introduzir princípios de Coordenação de Projetos.

5. Conteúdo Programático:



Projeto, Gerenciamento de projetos como atividades distintas e necessárias para a construção de pequenos, médios e grandes empreendimentos. BIM e suas formas de utilização para obtenção de produtividade, precisão de informações e eficiência energética. Sistemas de gerenciamento.

6. Bibliografia:

a) Básica:

PMI. PMBOK. **Guia do conjunto de conhecimento em gerenciamento de projetos**. São Paulo: Project Management, 2005, 3ª ed. 388p.

SILVA, M. A. C; SOUZA, R. **Gestão do Processo de Projeto de Edificações**. São Paulo: O Nome da Rosa, 2003. 181p. EASTMAN, C., P. TEICHOLZ, et al. **BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers, and Contractors**. New Jersey, Wiley & Sons. 2008.

ABNT. ABNT NBR ISO 12006-2:2010: **Construção de edificação — Organização de informação da construção**. São Paulo: ABNT. 2010.

LAUFER, A. **Simultaneous Management: Managing Projects in a Dynamic Environment**. New York: AMACON, 1997. 313p.

ANUMBA, C. et al. **Concurrent Engineering in Construction Projects**. New York: Taylor & Francis, 2007. 290p.

b) Complementar:

CODINHOTO, R. **Diretrizes para o Planejamento Integrado dos Processos de Projeto e Produção na Construção Civil**. Porto Alegre, RS. 174p. Dissertação (mestrado). Programa de Pós-graduação em Engenharia Civil, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

FERREIRA, R. C. **Uso do CAD 3D na compatibilização espacial em projetos de produção de vedações verticais em edificações**. 161 p. 2007. Dissertação (mestrado) - Escola Politécnica, Universidade de São Paulo, 2007.



LEE, A. M.-P., A.J. AOUAD, G. WU, S. KOH, W. W. I. Fu, C. COOPER, R. BETTS, M. KAGIOGLOU, M. and M. FISHER.

Developing a Vision of nD-Enabled Construction. Salford, UK, Construct IT, University of Salford, 2003.

ISO. ISO 12006-3: **Building construction — Organization of information about construction works** - Part 3: Framework for object- oriented information. Genebra: ISO, 2007

1. Nome da Disciplina:

Concepção Arquitetônica em Pequena e Média Escala

2. Ementa: Concepção Arquitetônica com qualidade projetual e representativa a partir de Estudo de Viabilidade desenvolvido anteriormente.

3. Carga Horária: 32 H/a

4. Objetivos:

Projetar Arquitetura que incorpore valores próprios e urbanísticos e ao mesmo tempo siga rigorosamente Estudo de Viabilidade Técnica – Legal – Financeiro desenvolvido anteriormente.

Desenvolver Projeto e Apresentações de Alta qualidade para todos os tipos de clientes.

5. Conteúdo Programático:

Legislação;

Análises negociais aplicadas;

Leitura de projetos contemporâneos.

Projetos de Arquitetura

Concepção

Desenvolvimento

Apresentaç.



6. Bibliografia:

c) **Básica:**

Martorell, Bohigas, Mackay, Pigdomènech. **Transformación de un frente marítimo. Barcelona: La villa Olímpica, 1992.**

Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1988.

Montaner, Josep Maria. **Después del movimiento moderno – arquitectura de la Segunda mitad del siglo XX.** Barcelona:

Editorial Gustavo Gili, 1993.

Portzamparc, Christian. **A terceira era da cidade.** Em Revista Óculum n. 9. Campinas: PUCCAMP, 1997.

d) **Complementar:**

DISSERTAÇÕES, TESES ACADÊMICAS.

Revista A+U

Revista Projeto & Desing

Revistas Internacionais como El

Croquis, Casabella, Summa etc.

Site Archidaily.com e outros.

1. Nome da Disciplina: Desenho de Produto Imobiliário II

2. Carga Horária: 32 H/a

3. Ementa: Viabilidade técnica, Legal e Financeira para empreendimentos urbanos de grande porte.

4. Objetivos:

Desenhos de produtos imobiliários, seus programas e especificidades técnicas – legais e financeiras.

Estudo de demandas, pesquisas, culturas locais e metropolitanas.

Produção de estudo de viabilidade detalhado e consistente para



projeto futuro.

5. Conteúdo Programático:

- a. Legislação;
- b. Análises negociais aplicadas;
- c. Leitura de projetos contemporâneos.
- d. Estudo de Viabilidade.

6. Bibliografia:

e) Básica:

Martorell, Bohigas, Mackay, Pigdomènech. **Transformación de un frente marítimo. Barcelona: La villa Olímpica, 1992.**

Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1988.

Montaner, Josep Maria. **Después del movimiento moderno – arquitectura de la Segunda mitad del siglo XX.** Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1993.

Portzamparc, Christian. **A terceira era da cidade.** Em Revista Óculum n. 9. Campinas: PUCCAMP, 1997.

f) Complementar:

DISSERTAÇÕES, TESES ACADÊMICAS.

Revista A+U

Revista Projeto & Desing

Revistas Internacionais como El

Croquis, Casabella, Summa etc.

Site Archidaily.com e outros.

1. Nome da Disciplina: Concepção Arquitetônica de Grandes Empreendimentos



2. Ementa: Concepção Arquitetônica com qualidade projetual e representativa a partir de Estudo de Viabilidade desenvolvido anteriormente.

3. Carga Horária: 32 H/a

4. Objetivos:

Projetar Arquitetura que incorpore valores próprios e urbanísticos e ao mesmo tempo siga rigorosamente Estudo de Viabilidade Técnica – Legal – Financeiro desenvolvido anteriormente.

Desenvolver Projeto e Apresentações de Alta qualidade para todos os tipos de clientes.

5. Conteúdo Programático:

Legislação;

Análises negociais aplicadas;

Leitura de projetos contemporâneos.

Projetos de Arquitetura

Concepção

Desenvolvimento

Apresentaç.

6. Bibliografia:

g) Básica:

Martorell, Bohigas, Mackay, Pigdomènech. **Transformación de un frente marítimo. Barcelona: La villa Olímpica, 1992.**

Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1988.

Montaner, Josep Maria. **Después del movimiento moderno – arquitectura de la Segunda mitad del siglo XX.** Barcelona:

Editorial Gustavo Gili, 1993.



Portzamparc, Christian. **A terceira era da cidade.** Em Revista Ócullum n. 9.
Campinas: PUCCAMP, 1997.

h) Complementar:

DISSERTAÇÕES, TESES ACADÊMICAS.

Revista A+U

Revista Projeto & Desing

Revistas Internacionais como El

Croquis, Casabella, Summa etc.

Site Archidaily.com e outros.

- 1. Nome do Componente Curricular: Sustentabilidade dos Empreendimentos**
- 2. Carga Horária: 32 H/Aula**
- 3. Ementa:** Conceitos de Sustentabilidade para Empreendimentos Urbanos
- 4. Objetivos:**

Apresentar uma concepção atual sobre os problemas do meio ambiente nas cidades e na arquitetura em todas suas esferas, especialmente como valor [e diligencia obrigatória] agregado aos empreendimentos urbanos de natureza pública e privada.

Apresentar tecnologias adequadas para o projeto de edifícios e cidades de menor impacto ambiental.

Desenvolver conceitos teóricos e práticos sobre sustentabilidade nas cidades e na Arquitetura com especial ênfase em edifícios híbridos.

Apresentar tecnologias para aperfeiçoar e minimizar o impacto ambiental consequência da Arquitetura, seja na sua produção, seja no seu uso, seja na sua manutenção.



5. **Conteúdo Programático:**

Conceitos de sustentabilidade no mundo, nas cidades e na arquitetura.
Reciclagem e seus sistemas. Análise da fabricação de materiais.

Relações entre arquitetura e natureza como pressuposto para
diminuição de consumo energético. Materiais e o problema do efeito
estufa.

Estudo de complexos híbridos com ênfase nos sistemas de captação e
reciclagem de água, diminuição energética, uso de materiais certificados
e adequados aos padrões atuais aceitáveis.

Normas, legislação e certificações.

6. **Bibliografia:**

a) **Básica:**

EDWARDS, Brian, HYETT, Paul (colab.) Rough Guide to Sustainability.

London: RIBA, 2002. **Guia Básica de la Sostenibilidad**, 2ed. 2008 e versão
em português O Guia Básico para a Sustentabilidade, 1 ed.,

Barcelona: Gustavo Gili; 2009

GIRADET, Herbert. **Creating Sustainable Cities.**

Schumacher Briefings n.2. Bristol: Green Books, 2003.

ROGERS, Richard, GUMUCHDJIAN, Philip (ed.). **Cities
for a Small Planet.** London: Faber and Faber, 1997.

b) **Complementar:**

GLAESER, Edward L. **Os Centros Urbanos. A maior
invenção da humanidade.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2011

HAGAN, Susannah. Taking Shape – **A new contract
between architecture and nature.** Oxford: Architectural
Press, HAWKEN, Paul, LOVINS, Amory, LOVINS, Hunter.

Capitalismo Natural. Criando a próxima revolução industrial.



São Paulo: Cultrix, 2000.

ROGERS, Richard (chairman). **Towards an Urban Renaissance. Final Report of the Urban Task Force.**

DETR - VEIGA, José Eli da. **A emergência socioambiental.** São Paulo: SENAC, 2007.

VEIGA, José Eli da. Mundo em Transe. **Do aquecimento global ao ecodesenvolvimento.** Campinas: Armazén do Ipê, 2009.

YEANG, Ken. **Reinventing the Skyscraper.** West Sussex: Wiley-Academy, 2002.

1. **Nome do Componente Curricular**

Gestão Profissional do Arquiteto

2. **Carga Horária:** 32 H/aula

3. **Ementa:**

Demonstrar a necessidade de dimensionamento da atividade de projeto e a necessidade do perfil gestor como elemento importante na coordenação de processos, tempo, recursos e estratégias inerentes ao fazer do arquiteto ou projetista principal. Despertar a visão global do empreendimento e a viabilidade como meta essencial do projeto.

Habilitar o profissional com noções acerca do empreendedorismo necessário para captação de trabalhos, produção, entrega e assistência técnica.

4. **Objetivo:**

Suprir a deficiência que existe entre a teoria e a prática profissional, apresentando aos alunos as sutilezas para os acertos desde a apresentação de propostas e contratos, passando pelo desenvolvimento,



gerenciamento, detalhamentos e compatibilização de projetos, até o acompanhamento e conclusão da obra.

5. Conteúdo Programático:

Definições do escopo completo do trabalho. Quantificação do tempo e recursos.

Custos diretos e indiretos. Impostos.

Sistemas de gerenciamento e quantificações de pessoas e horas de trabalho. A proposta a ser apresentada e os dados a serem controlados.

Sistemas de registros e controles.

O dimensionamento de propostas para empreendimentos como instrumento de Marketing de Serviços.

6. Bibliografia:

a. Básica:

SOUZA, Roberto de; GUNJI, Hisae; BAÍÁ, Josaphat Lopes. **Sistema de Gestão para Empresas de Incorporação Imobiliária**. São Paulo: O Nome da Rosa Editora, 2004.

MOREIRA, Cid Knipel; KEELING, Ralph; CATTINI JR., Orlando. **Gestão de Projetos**. São Paulo: Saraiva, 2002.

MANSUR, Ricardo. **Implementando um escritório de projetos**. Rio de Janeiro: Brasport, 2007.

ASBEA – Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura. Manual de contratação dos serviços de Arquitetura e Urbanismo. São Paulo: Pini, 2003.

b. Complementar:

BAWA, Joanna; DUBASH, Manek. O escritório em casa. São Paulo: Summus, 1998. COLLI, Stefano. Espacio Identidad



Empresa. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.

1. Nome do Componente Curricular: Aplicação de Conhecimento

1. Carga Horária: 48H / aula

2

Ementa:

Apresentação de Conceitos Metodológicos para a construção de um Trabalho De Aplicação de Conhecimento [TAC] relacionado com o eixo temático do Curso.

Esse trabalho poderá ser uma Monografia ou um trabalho relacionado ao solucionamento de problemas relacionados ao Tema e Subtema escolhido pelo aluno.

3. Objetivos:

Capacitar os alunos com Métodos de Leitura, Diagnóstico, Diretrizes e Proposição final sobre questões relacionadas à problemática escolhida por ele, dentro do tema desenvolvido pelo curso, a saber, Mobilidade Urbana Sustentável em nível de Gestão e Desenho.

4. Conteúdo Programático:

- Discussão e Identificação de Problemas
- Análises e Diagnósticos
- Diretrizes sobre Diagnósticos apresentados
- Soluções propostas.
- Normas de Escrita e Construção de Trabalhos

5 Bibliografia:

Variável conforme tema e encaminhamento proposto pelo aluno.



TABELA DE EQUIVALÊNCIA DOS COMPONENTES CURRICULARES

Matriz Curricular Atual		Nova Proposta	
COMPONENTE CURRICULAR	CH	COMPONENTE CURRICULAR	CH
1º módulo		1º módulo	
A urbanidade dos empreendimentos da cidade.	32	Análise da Arquitetura da Cidade	32
Legislação Urbanística e Edilícia	32	Legislação Urbanística e Edilícia	32
Análise Arquitetônica de Empreendimentos Imobiliários	32	Norma de Desempenho e Gestão da Qualidade	32
Estruturação Econômico-Financeira de Empreendimentos.	32	Estruturação Econômico-Financeira de Empreendimentos.	32
2º módulo		2º módulo	
Incorporação Imobiliária	32	Incorporação Imobiliária	32
	32		32
Gerenciamento de Projetos e Coordenação	32	Gerenciamento de Projetos e Coordenação	32
1. Desenho de Produto Imobiliário I	32	1. Desenho de Produto Imobiliário I	32
2. Concepção Arquitetônica em Pequenas e Médias escalas.	32	2. Concepção Arquitetônica em Pequenas e Médias escalas.	32
3º módulo		3º módulo	
Sustentabilidade dos Empreendimentos	32	Sustentabilidade dos Empreendimentos	32
	32		32
Gestão Profissional do Arquiteto	32	Gestão Profissional do Arquiteto	32
1. Desenho de Produto Imobiliário II	32	1. Desenho de Produto Imobiliário II	32
2. Concepção Arquitetônica de Grandes Empreendimentos	32	2. Concepção Arquitetônica de Grandes Empreendimentos	32
Total CH	384	Total CH	384
Metodologia do Trabalho Científico	48	APLICAÇÃO DE CONHECIMENTO	48
Total da CH do curso	432	Total da CH do curso	432