



## Pós em Língua Inglesa e Literaturas

**Objetivo do curso:** Propiciar condições de atualização da reflexão crítica e da prática dos profissionais em relação ao ensino da Língua Inglesa, uma necessidade premente no mundo globalizado, por meio de vertentes culturais, fílmicas, literárias, linguísticas entre outras, permitindo que cada participante desenvolva e aprofunde conhecimentos práticos e teóricos deste idioma.

**Público-alvo:** Profissionais graduados em Letras e Tradução, professores de Ensino Superior, Médio e Fundamental e professores de Escolas de Línguas que dominem o idioma e que desejem atualizar e ampliar seu conhecimento em Língua Inglesa a partir de reflexões atuais e críticas.

**Carga Horária:** 432 horas-aula

**Estrutura Curricular – componente curricular/carga horária.**

| <b>Introdução aos estudos da língua inglesa e das literaturas<br/>(An introduction to the English Language and Literature)</b> |                        |
|--|------------------------|
| Aspectos formais da língua inglesa (Structural aspects of English language)  | 32 h/a                 |
| Introdução as Literaturas de Língua Inglesa (An introduction to the English language literatures)                              | 32 h/a                 |
| História da Língua Inglesa (History of English language)   | 32 h/a                 |
| Historiografia da Literatura Inglesa e Norte-Americana (History of English and American Literature)                            | 32 h/a                 |
| <b>Carga horária total do módulo</b>   | <b>128 horas-aulas</b> |
| <b>Língua Inglesa e Literaturas no ensino<br/>(Teaching the English Language and Literature)</b>                               |                        |
| Abordagens de Ensino de Língua Inglesa (Approaches in English language teaching)   | 32 h/a                 |
| Cânones da Literatura Inglesa (Canonical British literature)   | 32 h/a                 |
| A perspectiva linguística no ensino da língua estrangeira (The linguistic perspective in teaching a foreign language)          | 32 h/a                 |
| Cânones da Literatura Norte-Americana (Canonical American literature)  | 32 h/a                 |
| <b>Carga horária total do módulo</b>   | <b>128 horas-aulas</b> |
| <b>Língua Inglesa na contemporaneidade<br/>(English Language and Literature in the Contemporary World)</b>                     |                        |



|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| Língua Inglesa na Contemporaneidade<br>(English language in contemporary world)   | 32 h/a                                |
| Literatura e Cinema (Literature and cinema)                                       | 32 h/a                                |
| Língua, Cultura e Sociedade (Language,<br>culture and society)                    | 32 h/a                                |
| Literaturas Pós-coloniais de Língua Inglesa<br>(English post-colonial literature) | 32 h/a                                |
| <b>Carga horária total do módulo</b>  | <b>128 horas-aulas</b>                |
| <b>Módulo: Aplicação do Conhecimento</b>  | <b>48 horas-aulas à<br/>distância</b> |
| <b>Total da carga horária do curso</b>  | <b>432 horas-aulas</b>                |

**ASPECTOS FORMAIS DA LÍNGUA INGLESA**  
**(STRUCTURAL ASPECTS OF ENGLISH LANGUAGE)**

**Ementa:** Análise e descrição de aspectos morfofossintáticos e semânticos da língua inglesa, tendo em vista o desenvolvimento da competência analítica-descritiva da Língua Inglesa e a verificação da aplicabilidade do conhecimento adquirido no ensino - aprendizagem de Inglês como língua estrangeira.

**Objetivo:** Compreender fundamentos gramaticais da Língua Inglesa. Conhecer aspectos do uso da norma culta da Língua Inglesa. Desenvolver habilidades linguísticas analíticas-descritivas. Reconhecer os aspectos estruturais da Língua Inglesa. Comentar o ensino de gramática da Língua Inglesa.

**INTRODUÇÃO AS LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA**  
**(AN INTRODUCTION TO THE ENGLISH LANGUAGE LITERATURES)**

**Ementa:** Compreensão dos aspectos estruturais da narrativa e aplicação a obras de língua inglesa. Desenvolvimento de habilidades analíticas de obras da literatura de língua inglesa. Reconhecimento de gêneros, estruturas e os elementos constitutivos do texto literário.



**Objetivo:** Refletir acerca das contribuições das diversas correntes da Teoria Literária para o estudo das práticas sociais e literárias. Discutir a Teoria Literária enquanto pressuposto para o processo de ensino-aprendizagem das disciplinas de Literaturas de Língua Inglesa.

### **HISTÓRIA DA LÍNGUA INGLESA** **(HISTORY OF ENGLISH LANGUAGE)**

**Ementa:** Percurso da língua na história com início em sua formação até os dias atuais e o advento da chamada língua franca.

**Objetivo:** A partir da construção de uma linha do tempo que acompanha história e contribuições deixadas pelos povos que habitaram os territórios que hoje chamamos Inglaterra e Estados Unidos, a disciplina visa elencar a formação da Língua Inglesa do *Old English* ao *Contemporary English Period*, discutindo suas alterações e influências sociais e culturais.

### **HISTORIOGRAFIA DAS LITERATURAS INGLESA E NORTE-AMERICANA** **(HISTORY OF ENGLISH AND AMERICAN LITERATURE)**

**Ementa:** Considerando a linha do tempo já traçada na disciplina História da Língua Inglesa, a disciplina Historiografia das Literaturas Inglesa e Norte-Americana apresenta os principais acontecimentos que marcaram os períodos pontuais da história e da literatura desses países.

**Objetivo:** A presente disciplina tem como objetivo apresentar os períodos históricos e literários no Reino Unido e nos Estados Unidos em uma sequência cronológica tendo como base suas motivações históricas e sociais.



## **ABORDAGENS DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA** **(APPROACHES IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING)**

**Ementa:** Estudo dos aspectos relacionados às diferentes metodologias /abordagens de ensino de Inglês como língua estrangeira na atualidade. Análise das relações entre língua/cultura/ensino/aprendizagem/alteridade.

**Objetivo:** Observar as competências linguística e lexical situando-as no interior das diferentes práticas culturais. Compreender que, além da competência gramatical, o domínio da competência sociolinguística, da competência discursiva e da competência estratégica deverão estar igualmente inclusas no ensino/aprendizagem de uma língua estrangeira. Refletir sobre a natureza das similaridades e diferenças linguísticas e culturais e seu papel positivo na prática significativa do ensino de línguas estrangeiras. Interessar-se pelos fundamentos teóricos e práticos relativos às metodologias de LE na adoção de uma abordagem com propósito comunicativo e suas repercussões para a formação do(a) professor(a) de língua inglesa hoje em um mundo globalizado.

## **CÂNONES DA LITERATURA INGLESA (CANONICAL BRITISH LITERATURE)**

**Ementa:** Análise e interpretação de obras canônicas da Literatura Inglesa que possam servir como paradigmas de estudos para o seu período histórico e literário. Compreensão do contexto social da obra e sua manifestação como estética literária.

**Objetivo:** Conhecer e identificar, por meio da leitura e análise de obras representativas da literatura inglesa, os aspectos básicos da produção dos autores, dentro de uma visão globalizante do fenômeno literário, enfocando suas peculiaridades e pontos de vista. Desenvolver a capacidade de leitura e análise de textos de diferentes gêneros da literatura do Reino Unido para se criar um senso crítico e apurado da cultura e civilização estudada.



## **A PERSPECTIVA LINGUÍSTICA NO ENSINO DA LÍNGUA ESTRANGEIRA** **(THE LINGUISTIC PERSPECTIVE IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE)**

**Ementa:** Análise de aspectos discursivos da língua inglesa, dando prioridade a conceitos relacionados ao funcionamento da linguagem em sua articulação com a história e a ideologia. Reflexão em torno da perspectiva discursiva para o ensino de língua estrangeira e para a atuação profissional em diferentes áreas.

**Objetivo:** Identificar o estudo metódico e minucioso do uso das estruturas discursivas da língua inglesa. Compreender conceitos teóricos da sociolinguística e do discurso e aplicá-los em língua inglesa. Identificar o estudo metódico e minucioso do uso das estruturas discursivas da língua inglesa.

## **CÂNONES DA LITERATURA NORTE-AMERICANA** **(CANONICAL AMERICAN LITERATURE)**

**Ementa:** Análise e interpretação de obras canônicas da Literatura Norte-Americana que possam servir como paradigmas de estudos para o seu período histórico e literário. Compreensão do contexto social da obra e sua manifestação como estética literária.

**Objetivo:** Conhecer e identificar, por meio da leitura e análise de obras representativas da literatura norte-americana, os aspectos básicos da produção dos autores, dentro de uma visão globalizante do fenômeno literário, enfocando suas peculiaridades e pontos de vista. Desenvolver a capacidade de leitura e análise de textos de diferentes gêneros da literatura norte-americana para se criar um senso crítico e apurado da cultura e civilização estudada.



## LÍNGUA INGLESA NA CONTEMPORANEIDADE (ENGLISH LANGUAGE IN CONTEMPORARY WORLD)

**Ementa:** Estudo sobre línguas estrangeiras no contexto de acelerado crescimento comunicacional em encontros transnacionais e de globalização do conhecimento. O processo dialógico adotado compreende conceituação própria da Abordagem Intercultural de Línguas Estrangeiras e sua relação com assuntos relativos à comunicabilidade na contemporaneidade, como as competências global, translingual, transcultural, a globalização cultural e a transdisciplinaridade.

**Objetivo:** Refletir sobre a tecnologização do conhecimento, e como os novos paradigmas sociotécnico, informacional e global conduzem a um novo sistema de comunicação global. Interessar-se pelo significado de competência global como a habilidade de adquirir conhecimento e compreensão profundos sobre assuntos internacionais, e em que se encontram explícitos: a aptidão de possuir proficiência em línguas estrangeiras (língua inglesa como língua global, língua franca) - ler, falar e escrever mais de um idioma abre portas para o entendimento de outros povos e culturas. Compreender o sentido de globalização como um complexo conjunto de encontros interculturais promovidos em deslocamentos e na comunicação presencial e/ou virtual que periodicamente acelera mudanças tecnológicas, econômicas e políticas.

## LITERATURA E CINEMA (LITERATURE AND CINEMA)

**Ementa:** Apresentar, analiticamente, as dicotomias entre literatura e cinema sob a ótica das questões intertextuais e da adaptação.

**Objetivo:** Ao analisar as diferentes linguagens, literatura e cinema, visitar conceitos e teorias, de forma a capacitar instrumentalizar o aluno a entender o diálogo intertextual entre as diferentes mídias.



## LÍNGUA, CULTURA E SOCIEDADE (LANGUAGE, CULTURE AND SOCIETY)

**Ementa:** Estudo panorâmico das culturas dos povos de língua inglesa, enfocando aspectos históricos, geográficos, econômicos, políticos, sociais, culturais, considerando as manifestações artísticas e comportamentais em consonância com o comportamento linguístico.

**Objetivo:** Refletir sobre a natureza das similaridades e diferenças culturais dos povos de língua inglesa e seu papel positivo na prática significativa do aprendizado de línguas estrangeiras. Enfocar aspectos históricos, geográficos, econômicos, políticos, sociais, culturais, comportamentais em consonância com o comportamento linguístico. Preocupar-se com a comparação dos outros e de si mesmo para estimular a reflexão e questionamento crítico da cultura corrente e na qual aprendizes estão socializados.

## LITERATURAS PÓS-COLONIAIS DE LÍNGUA INGLESA (ENGLISH POST-COLONIAL LITERATURE)

**Ementa:** Estudo panorâmico dos aspectos histórico-sociais, políticos e culturais, considerando as manifestações literárias do período de descolonização de países de língua inglesa com ênfase em questões de língua, cultura e identidade.

**Objetivo:** Entender a concepção de colonialismo, pós-colonialismo, descolonização em vários contextos histórico-culturais de língua inglesa. Refletir sobre o pós-colonialismo em países de língua inglesa e entender como este remodelou o mundo moderno por meio de encontros, desencontros e reencontros culturais. Interessar-se pelo papel da literatura escrita por (ex)colonizados, na língua do colonizador que apresenta análises históricas, políticas, sociológicas, linguísticas e perceber e igualmente expõe representações de lugar, história, raça, língua, etnicidade, identidade.



## APLICAÇÃO DO CONHECIMENTO

**Ementa:** Estudo da aplicação das normas técnico-científicas e elementos constituintes básicos para a construção de artigos científicos cujos temas são da área dos estudos linguísticos ou literários.

**Objetivo:** Fazer o aluno compreender os pressupostos metodológicos formais básicos e normas técnico-científicas para a construção de artigos científicos. Ser capaz de elaborar trabalhos científicos que respeitem as normas técnicas da ABNT para a construção de textos acadêmicos. Instrumentalizar para a elaboração de pesquisa metodologicamente consistente, respeitando-se a estruturação formal de trabalho científico/acadêmico; Reconhecer entre as diversas metodologias, aquela que é adequada para a elaboração e desenvolvimento do projeto de pesquisa; Sensibilizar o aluno para a importância da metodologia científica para a construção de produtos acadêmicos, despertando seu olhar, inclusive, para as normas científicas voltadas para a academia nacional.