



PÓS EM EDUCAÇÃO INFANTIL

Estrutura Curricular – componente curricular/carga horária.

MÓDULO I	
A construção do currículo para a escola da infância	32
O cotidiano na Educação Infantil	32
Acolhimento e adaptação: bebês em foco	32
Corpo, dança e movimento com bebês e crianças	32
Carga horária total do módulo	128 horas-aulas
MÓDULO II	
A arte de contar histórias	32
Criação e Interação: explorando o universo das crianças	32
As linguagens da arte na Educação Infantil	32
Matemática para bebês e crianças: como assim?	32
Carga horária total do módulo	128 horas-aulas
MÓDULO III	
Inclusão na Educação Infantil	32
Desenvolvimento Infantil: interações sociais, emocionais e cognitivas	32
Cuidar, Educar e Brincar: inspirações Piklerianas.	32
Avaliação das aprendizagens na escola da infância	32
Carga horária total do módulo	128 horas-aulas
Módulo: Aplicação de Conhecimento	48 horas-aulas à distância
Total da carga horária do curso	432 horas-aulas



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – Lato Sensu



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome do Componente Curricular: **A CONSTRUÇÃO DO CURRÍCULO PARA A ESCOLA DA INFÂNCIA**

2. Carga Horária: 32

3. Ementa: Estudo e reflexão sobre o currículo da Educação Infantil. Compreensão do Currículo a partir do percurso histórico desta modalidade e dos princípios e concepções que fundamentaram as recentes mudanças propostas em documentos norteadores para o atendimento voltado às crianças de 0 a 5 anos.

4. Objetivo: Compreender a identidade da Educação Infantil e de um currículo próprio, promotor de aprendizagens significativas, considerando a criança e as especificidades de seu desenvolvimento.

5. Conteúdo Programático:

Percurso histórico da educação infantil e a questão do currículo; Diretrizes curriculares e a BNCC; Especificidades do currículo para educação de crianças de 0 a 5 anos; Concretização do currículo no cotidiano escolar.

6. Bibliografia Básica

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=79601-anexo-texto-bncc-reexportado-pdf-2&category_slug=dezembro-2017-pdf&Itemid=30192 Acesso em: 22 jul. 2024.

CRAIDY, Maria; KAERCHER, Gládis Elise P. da Silva. **Educação Infantil: pra que te quero**. Porto Alegre: Artmed Editora, 2001. Disponível em <https://pergamum.mackenzie.br/acervo/5095638> Acesso em: 22 jul. 2024.

OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos. **Educação Infantil**. São Paulo: Cortez, 2020. <https://pergamum.mackenzie.br/acervo/5238334> Acesso em: 22 jul. 2024.

7. Bibliografia Complementar



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – *Lato Sensu*



BARBOSA, M. C. S. **Práticas cotidianas na educação infantil: bases para a reflexão sobre as orientações curriculares.** Ministério da Educação: Brasília, DF, 2009. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/relat_seb_praticas_cotidianas.pdf. Acesso em: 22 jul. 2024.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação infantil.** – Brasília: MEC/SEB, 2009. Disponível em http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/diretrizescurriculares_2012.pdf. Acesso em: 22 jul. 2024.

FARIA, Vitória Lima Barreto; SALLES, Fátima. **Currículo na educação infantil: diálogo com os demais elementos da proposta pedagógica.** 2ª ed. [ver. e ampl.]. São Paulo: Ática, 2012.

OLIVEIRA, Z. de M. R. de. **Campos de experiências: efetivando direitos e aprendizagens na educação infantil.** São Paulo: Fundação Santillana, 2018. Disponível em: <https://movimentopelabase.org.br/wp-content/uploads/2019/04/Campos-de-Experi%C3%AAs-PDF-interativo-2.pdf>. Acesso em: 22 jul. 2024.

OLIVEIRA, Z. de M. R. de. **O currículo na educação infantil: o que propõem as novas diretrizes nacionais?** In: Seminário Nacional: Currículo em Movimento - Perspectivas Atuais, 1., 2010, Belo Horizonte. Anais [...] São Paulo: FFCLRP-USP e ISE Vera Cruz, 2010. p. 1-14. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/docman/dezembro2010-pdf/7153-2-1-curriculo-educacao-infantil-zilma-moraes/file> Acesso em: 22 jul. 2024.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – Lato Sensu



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome do Componente Curricular: O COTIDIANO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

2. Carga Horária: 32

3. Ementa: Estudo sobre a importância da rotina na Educação Infantil e seu impacto no desenvolvimento das habilidades e competências no processo de aprendizagem.

4. Objetivo: Identificar as rotinas presentes na Educação Infantil; Reconhecer a importância da rotina no processo de ensino e aprendizagem; Reconhecer a necessidade de organização intencional dos espaços na prática pedagógica docente.

5. Conteúdo Programático:

Os conceitos de rotina e rotina rotineira na Educação Infantil; Roda de conversa: Por que é importante?; A intencionalidade na organização dos espaços; Rotina de pensamento na Educação Infantil.

6. Bibliografia Básica

BARBOSA, Maria Carmen Silveira. Por amor e por força [recurso eletrônico] : rotinas na educação infantil / Maria Carmen Silveira Barbosa. – Dados eletrônicos. – Porto Alegre : Artmed, 2008. ISBN 978-85-363-1684-0. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536316840/pageid/2> . Acesso em: 03 set. 2024.

BASSEDAS, Eulália; HUGUET, Teresa; SOLÉ, Isabel. Aprender e ensinar na educação infantil [recurso eletrônico] / Eulália Bassedas, Teresa Huguet, Isabel Solé ; tradução Cristina Maria de Oliveira. – Dados eletrônicos – Porto Alegre : Artmed, 2007. ISBN 978-85-363-1090-9. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536310909/pageid/1> . Acesso em: 03 set. 2024.

HORN, Maria da Graça Souza. Sabores, cores, sons, aromas [recurso eletrônico] : a organização dos espaços na educação infantil / Maria da Graça Souza Horn. – Dados eletrônicos. – Porto Alegre : Artmed, 2007. ISBN 978-85-363-1065-7. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536310657/pageid/2> . Acesso em: 03 set. 2024.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – *Lato Sensu*



7. Bibliografia Complementar

BUCHWITZ, Tania Maria de Almeida. Propostas curriculares na educação infantil [recurso eletrônico] / Tania Maria de Almeida Buchwitz. – São Paulo, SP : Cengage, 2016. ISBN 13: 978-85-221-2249-3 ISBN 10: 85-221-2249-0. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788522122493/pageid/1> . Acesso em: 03 set. 2024.

GONZALES-MENA, Janet. Fundamentos da educação infantil : ensinando crianças em uma sociedade diversificada [recurso eletrônico] / Janet Gonzalez-Mena ; tradução: Marcelo de Abreu Almeida ; revisão técnica: Maria da Graça Souza Horn. – 6. ed. – Porto Alegre : AMGH, 2015. ISBN 978-85-8055-455-7. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788580554557/pageid/1> . Acesso em: 03 set. 2024.

HELM, Judy Harris; BENEKE, Salle. O poder dos projetos : novas estratégias e soluções para a educação infantil [recurso eletrônico] / Judy Harris Helm , Sallee Beneke ... [et al]. ; tradução Vinícius Figueira. – Dados eletrônicos. – Porto Alegre : Artmed, 2007. ISBN 978-85-363-1278-1. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536312781/pageid/1> . Acesso em: 03 set. 2024.

SMOLE, Katia Stocco. A matemática na educação infantil : a teoria das inteligências múltiplas na prática escolar [recurso eletrônico] / Kátia Stocco Smole. – Porto Alegre : Penso, 2014. ISBN 978-85-8429-002-4. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788584290024/pages/recent> . Acesso em: 03 set. 2024

ZABALZA, Miguel Qualidade em educação infantil [recurso eletrônico] / Miguel A. Zabalza ; tradução Beatriz Affonso Neves. – Dados eletrônicos. – Porto Alegre : Artmed, 2007. ISBN 978-85-363-1070-1. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536310701/pageid/1> . Acesso em: 03 set. 2024.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – *Lato Sensu*



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome do Componente Curricular: **ACOLHIMENTO E ADAPTAÇÃO: BEBÊS EM FOCO**

2. Carga Horária: 32

3. Ementa: Estudo sobre as especificidades dos bebês na Educação Infantil. Reflexão e sistematização de propostas práticas sobre o período de adaptação e acolhimento de bebês na creche. Compreensão de estratégias para a organização dos espaços como ambiente educador. Desenvolvimento de ideias, propostas e experiências que contribuam para a aprendizagem nos três primeiros anos de vida.

4. Objetivo: Identificar possibilidades de reflexões teóricas e práticas no que se refere às especificidades dos bebês e seu período de adaptação. Compreender estratégias eficazes para organização de espaços e propostas que contribuam para a aprendizagem dos bebês. Vivenciar, por meio de práticas, experiências e ideias que sejam adequadas às especificidades dos bebês e garantam seus direitos de aprendizagem.

5. Conteúdo Programático:

Período de adaptação e a especificidade docente para bebês e crianças pequenas; Adaptação e a organização do tempo na Educação Infantil; Adaptação e a organização do espaço na Educação Infantil; Adaptação e rotinas na Educação Infantil.

6. Bibliografia Básica

EDWARDS, C.; GANDINI, L.; FORMAN, G. As cem linguagens da criança : a abordagem de Reggio Emilia na Educação da Primeira Infância. Porto Alegre: Penso, 2015. v. 1. 295 p. Pergamum. Acervo online (mackenzie.br). Acesso em: 03 de set.24.

FOCHI, P. (org.). O brincar heurístico na creche: percursos pedagógicos no Observatório da Cultura Infantil – OBECI. Porto Alegre: Paulo Fochi Estudos Pedagógicos, 2018. Pergamum. Acervo online (mackenzie.br). Acesso em: 03 de set.24.

HORN, Maria da Graça Souza. Brincar e interagir nos espaços da escola infantil. 1ª Edição. Porto Alegre. Penso Editora Ltda., 2017, 111p. Pergamum. Acervo online (mackenzie.br). Acesso em: 03 de set.24.

7. Bibliografia Complementar



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – *Lato Sensu*



BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação infantil.** – Brasília: MEC/SEB, 2009. Disponível em http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/diretrizescurriculares_2012.pdf. Acesso em: 22 jul. 2024.

BARROS, Maria Isabel Amando de. DESEMPAREDAMENTO DA INFÂNCIA: a Escola como Lugar de Encontro com a Natureza. 2. ed. Rio de Janeiro: Alana, 2018



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – *Lato Sensu*



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome do Componente Curricular: **CORPO, DANÇA E MOVIMENTO COM BEBÊS E CRIANÇAS.**

2. Carga Horária: 32

3. Ementa: Articulação entre teoria e prática para apreensão e vivência dos saberes sensíveis junto ao cotidiano docente educacional. Experiências corporais envolvendo a linguagem da dança entrelaçada com outras linguagens da arte. Ampliação do repertório de suas escolhas com experiências estéticas e nutritivas.

4. Objetivo: Desenvolver a conscientização corporal, ampliando o autoconhecimento, por meios de experiências e processos práticos, vivendo a linguagem da dança, desenvolvendo atitude saudável e contribuindo para a qualidade do vínculo afetivo não somente com crianças, mas também entre os docentes. Proporcionar conhecimento para uma leitura corporal, pois é pelo corpo que a criança se expressa e se comunica.

5. Conteúdo Programático:

Dança Criativa, um caminho para o movimento; Objetos Propositores como mediadores do “*start*”; A dança dos registros (Segni Mossi); Traços, trajetos e processos do corpo e movimento.

6. Bibliografia Básica

LABAN, Rudolf. DOMINIO DO MOVIMENTO. 5. ed. – São Paulo: Summus, 1978.
Pergamum - Acervo Online (mackenzie.br) . acessado em 04 de setembro de 2024.

LIZA, A.V. M. Traços, Trajetos e Processos da Dança Criativa. Dissertação (Mestrado em Educação, Arte e História da Cultura) - Universidade Presbiteriana Mackenzie. São Paulo, 2019. Disponível em: <http://dspace.mackenzie.br/handle/10899/25082> Acessado 03 de setembro de 2024.

MARQUES, Isabel A. LINGUAGEM DA DANÇA:ARTE E ENSINO.1 ed. São Paulo: Digitexto, 2010. Disponível em:



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – *Lato Sensu*



<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/emtese/article/view/5021> Acessado em 03 de setembro de 2024.

7. Bibliografia Complementar

ALMEIDA, Fernanda Souza. QUE DANÇA É ESSA? Uma proposta para a educação infantil. São Paulo: Editora: Summus. 2016. Disponível em:

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/42298> . Acessado em 03 de setembro de 2024.

MARQUES, Isabel A. Interações: Crianças, dança e escola. 1ª ed. São Paulo: Editora: Blucher Ltda., 2012. (Coleção InterAções). Disponível em:

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/197487> . Acessado em 03 de setembro de 2024.

MARTINS, Mirian C.; PICOSQUE, G. Mediação cultural para professores andarilhos na cultura. 2ª Edição – São Paulo: Intermeios, 2012. Disponível em: Pergamum - Acervo Online (mackenzie.br). Acessado em 04 de setembro de 2024.

STRAZZACAPPA Márcia. Educação Somática e artes cênicas: princípios e aplicações. Campinas, São Paulo: Papiros, 2013. Disponível em:

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/212501> . Acessado em 03 de setembro de 2024.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – *Lato Sensu*



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome do Componente Curricular: **A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS**

2. Carga Horária: 32

3. Ementa: Estudo sobre a arte de contar história e sua relevância no desenvolvimento da criança e na formação do professor, de maneira prática, na mediação dessas histórias como agente incentivador do prazer pela leitura. Identificação e apropriação das técnicas e recursos para o ato de contar, o cuidado com o espaço e o encantamento durante a contação.

4. Objetivo: Compreender a importância da contação de histórias como instrumento pedagógico na formação integral da criança na Educação Infantil, bem como o papel do professor na promoção da escuta ativa e incentivo à oralidade explorando diferentes espaços educativos e estratégias que favoreçam o desenvolvimento por meio de histórias.

5. Conteúdo Programático:

Introdução à Contação de Histórias – a importância do contexto histórico e das histórias para a formação humana; Espaços, recursos e estratégias para o desenvolvimento da contação de histórias; Não é simplesmente contar! A preparação do contador para o despertar da criatividade, imaginário e sinestesia; A prática da contação de histórias.

6. Bibliografia Básica

COELHO, Betty. Contar Histórias Uma Arte Sem Idade: São Paulo: Ática S.A. 1989. ISBN: 850801399X. Pergamum - Acervo Online (mackenzie.br). Acesso em 03 de set. 24.

FERREIRA, Simonica da Costa. Criação e contação de histórias: um jogo de dados como ação poética e sua contribuição na formação inicial docente. Tese (Doutorado em Educação, Arte e História da Cultura) — Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, 2020. Disponível em: <https://dspace.mackenzie.br/items/b9a0f54b-9dac-4743-b48a-584dab392297>. Acesso em: 03 de set. 2024.

MACHADO, Regina. Acordais: fundamentos teórico-poéticos da arte de contar histórias. São Paulo: DCL, 2004. ISBN: 9788573389692. Pergamum - Acervo Online (mackenzie.br). Acesso em 03 de set. 24.

7. Bibliografia Complementar



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – *Lato Sensu*



GIRARDELLO, Gilka. A arte de contar histórias e o diálogo entre gerações. *In*: MORAES, Fabiano; GOMES, Lenice (org.). *A arte de encantar: o contador de histórias contemporâneo e seus olhares*. São Paulo: Cortez, 2012.

MATOS, Gislayne Avelar; SORSY, Inno. *O ofício do contador de histórias: perguntas e respostas, exercícios práticos e um repertório para encantar*. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

MATOS, Gislayne Avelar. Nas asas da poesia: contação de histórias como linguagem artística. *In*: MEDEIROS, Fábio Henrique Nunes; MORAES, Taiza Mara Rauen (orgs). *Contação de histórias: tradição, poéticas e interfaces*. São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2015.

SISTO, Celso. *Textos & pretextos sobre a arte de contar histórias*. 3.ed. Belo Horizonte: Aletria, 2012.

SUNDERLAND, Margot. *O valor terapêutico de contar histórias: para as crianças: pelas crianças*. São Paulo: Cultrix, 2005.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – *Lato Sensu*



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome do Componente Curricular: CRIAÇÃO E INTERAÇÃO: EXPLORANDO O UNIVERSO DAS CRIANÇAS

2. Carga Horária: 32

3. Ementa: Estudo sobre uma compreensão abrangente do desenvolvimento infantil e das práticas educativas criativas. Estudo dos conceitos de desenvolvimento cognitivo, linguagem, interação social e criatividade, aplicados em atividades práticas e oficinas com materiais não estruturados.

4. Objetivo: Desenvolver a capacidade criativa e a expressão artística das crianças, promover a interação social e estimular a imaginação por meio de atividades teóricas e práticas.

5. Conteúdo Programático:

Arte e Experiência na Educação + Oficina; Desenvolvimento Criativo + Oficina; Linguagem e Desenvolvimento + Oficina; Aplicações Práticas na Educação Infantil + Oficina.

6. Bibliografia Básica

DEWEY, John. Arte como experiência. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2010. 646 p. ISBN 9788561635541. Pergamum – Acervo Online (mackenzie.br). Acesso em: 03 de set. 24.

VIGOTSKY, L. S.; COLE, Michael (org.). A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. 7. ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2021. xxxviii, 182 p. (Psicologia e pedagogia). ISBN 9788533622647. Pergamum – Acervo Online (mackenzie.br). Acesso em: 03 de set. 24.

VIGOTSKI, L. S.; LURIA, A. R.; LEONTIEV, A. N. Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem. 16. ed. São Paulo: Ícone, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br> . Acesso em: 16 jul. 2024.

7. Bibliografia Complementar

BRITES, Luciana. Brincar é fundamental: como entender o neurodesenvolvimento e resgatar a importância do brincar durante a primeira infância. São Paulo: Editora Gente, 2020.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – *Lato Sensu*



DE LA TAILLE, Yves; Kohl de Oliveira, Marta; Heloysa Dantas. Piaget, Vigotski, Wallon. Summus Editorial, 2019. 176 p. ISBN 9788532311276.

GARDNER, Howard. Mentis que criam: uma anatomia da criatividade observada através das vidas de Freud, Einstein, Picasso, Stravinsky, Eliot, Graham e Gandhi. Porto Alegre, RS: Artes Médicas, 1996. 380 p. ISBN 8573071206.

UEBEL, M. P. O cérebro na infância: um guia para pais e educadores empenhados em formar crianças felizes e realizadas. 1ª ed. São Paulo, SP: Contexto, 2022.

VYGOTSKY, L. Imaginação e criatividade na infância. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

WINNICOTT, D. W. O ambiente e os processos de maturação: estudos sobre a teoria do desenvolvimento emocional. 3. ed. Porto Alegre, RS: Artes Médicas, 1990. 268 p.

ZABALA, Antoni. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre, RS: Artmed, 1998. 224 p. (Biblioteca Artmed. Fundamentos da Educação). ISBN 9788573074260.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – *Lato Sensu*



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome do Componente Curricular: AS LINGUAGENS DA ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL

2. Carga Horária: 32

3. Ementa: Reflexões sobre a história da arte e a importância do contato da criança com as linguagens artísticas para o aprender a conviver, brincar, sentir, expressar, participar e explorar favorecendo o desenvolvimento cognitivo, afetivo e motor dos infantes.

4. Objetivo: Proporcionar conhecimento referente às linguagens artísticas na Educação Infantil e sua relevância dentro e fora do ambiente escolar na construção do ser e do saber, evidenciando o papel do professor como mediador desse processo.

5. Conteúdo Programático:

Breve histórico sobre a história da Arte e sua importância para a Educação Infantil; A Arte somente na aula de artes?; Linguagens da Arte; O ambiente escolar: um espaço artístico.

6. Bibliografia Básica

CARDOSO, Débora da Silva. Despertar da percepção na educação infantil: caminhos para uma aprendizagem totalizante. Dissertação (Mestrado em Educação, Arte e História da Cultura) - Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, 2013. Disponível em: <https://dspace.mackenzie.br/items/a863145f-e676-4dab-95d2-32709e5d11c8>. Acesso em: 03 de set. 2024.

MARINA, José Antônio. Ensino de arte: uma atitude pedagógica. In: MARTINS, Mirian Celeste; PICOSQUE, Gisa; GUERRA, M. Terezinha Telles. Teoria e prática do ensino de arte. São Paulo: FTD, 2010. p. 144-181. ISBN: 9788532256102. Pergamum - Acervo Online (mackenzie.br). Acesso em 03 de set. 24.

MARTINS, Mirian Celeste; PICOSQUE, Gisa; GUERRA, M. Terezinha Telles. Didática do ensino de Arte: poetizar, fruir e conhecer. São Paulo: FTD, 1998. ISBN: 8532241980. Pergamum - Acervo Online (mackenzie.br). Acesso em 03 de set. 24.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – *Lato Sensu*



7. Bibliografia Complementar

COUTO, Yara Aparecida. *A arte, o jogo, a dança e a brincadeira: dos primórdios lúdicos aos processos de civilização e cultura*. Disponível em: <https://periodicos.ufcat.edu.br/poiesis/article/download/26980/15413/113435>.

EGAS, Olga. *As coisas escritas não vão ser mais importantes que as coisas desenhadas nas figuras: direitos de aprendizagem em arte*. Disponível em: <https://periodicos.ufjf.br/index.php/edufoco/article/view/19673/10573>.

FERREIRA, da Costa. *Criação e contação de histórias: um jogo de dados como ação poética e sua contribuição na formação inicial docente*. Tese (Doutorado em Educação, Arte e História da Cultura) — Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, 2020.

SILVA, Dilma Ângela da. *Andarilhar e perceber a cidade com crianças da educação infantil: cortejo, arte e mediação cultural*. Dissertação (Mestrado em Educação, Arte e História da Cultura) Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, 2020.

WINNICOTT, D. W. *Vivendo de modo criativo*. In: *Tudo começa em casa*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – Lato Sensu



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome do Componente Curricular: **MATEMÁTICA PARA BEBÊS E CRIANÇAS: COMO ASSIM?**

2. Carga Horária: 32

3. Ementa: Estudo sobre a linguagem matemática e a relação no cotidiano da educação infantil. Reflexões e propostas práticas sobre o processo de construção do pensamento matemático. Compreensão e análise de estudos sobre a linguagem matemática para bebês e crianças da Educação Infantil.

4. Objetivos: Refletir sobre a relação da matemática do educador e educandos e o reflexo na prática de ensino; Compreender e reconhecer a linguagem matemática presente no cotidiano dos bebês e crianças; Conhecer, analisar e refletir sobre tendências da Educação Matemática desde a infância; Conhecer, selecionar e aplicar atividades/instrumentos adequados para a prática e ensino da linguagem matemática na Educação Infantil.

5. Conteúdo Programático:

A relação da matemática entre o educador e bebês/crianças; O ensino e aprendizagem da matemática na infância; O brincar e a matemática; Processos mentais e percepção matemática.

6. Bibliografia Básica

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

LORENZATO, Sergio. Educação infantil e percepção matemática. SP: Autores Associados, 2008.

SANTOS, Edilson de Araújo dos; ARRAIS, Luciana Figueiredo Lacanallo; MOYA, Paula Tamyris. **Matemática na educação infantil: reflexões e proposições a partir da teoria histórico-cultural**. 1. ed. Jundiaí, SP: Paco e Littera, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 17 jul. 2024.

7. Bibliografia Complementar

AZEVEDO, Priscila Domingues de. **O conhecimento matemático na Educação Infantil: o movimento de um grupo de professoras em processo de formação continuada**. Tese (Doutorado em Educação) –Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 2012.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – *Lato Sensu*



Disponível em:

<https://repositorio.ufscar.br/bitstream/handle/ufscar/2293/4889.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 17 jul.2024.

Azevedo, Priscila Domingues de; Klinger Teodoro Ciríaco (Orgs.). **Outros olhares para a matemática: experiências na educação infantil**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020. 162p.

CARDOSO, Débora da Silva. **Educação Infantil: pelas crianças do Brasil**. 1. ed. Curitiba: Appris, 2021.

NACARATO, Adair Mendes; LOPES, Celi Espasandin. **Escritas e leituras na educação matemática**. 1. ed. São Paulo: Autêntica, 2007. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 17 jul. 2024.

SMOLE, Kátia Cristina Stoccoet al. **Era uma vez na matemática: uma conexão com a literatura infantil**. 4. ed. São Paulo: IME-USP, 2001.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – Lato Sensu



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome do Componente Curricular: **INCLUSÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

2. Carga Horária: 32

3. Ementa: Estudo sobre os transtornos do neurodesenvolvimento: Transtorno do Desenvolvimento Intelectual (DI); Transtorno do Espectro Autista (TEA); Transtorno de Déficit de Atenção/Hiperatividade (TDAH); Transtorno Específico de Aprendizagem (TEAp); Compreensão do impacto de cada transtorno na aprendizagem e a importância da identificação precoce em alunos com idade pré-escolar.

4. Objetivo: Identificar os principais transtornos do neurodesenvolvimento; Reconhecer os sintomas de cada transtorno; Perceber a importância da identificação precoce de sinais dos transtornos do neurodesenvolvimento para a contribuição da aprendizagem.

5. Conteúdo Programático: Transtorno do Desenvolvimento Intelectual (DI); Transtorno do Espectro Autista (TEA); Transtorno de Déficit de Atenção/Hiperatividade (TDAH); Transtorno Específico de Aprendizagem (TEAp).

6. Bibliografia Básica

Manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais : DSM-5-TR [recurso eletrônico] / [American Psychiatric Association] ; tradução: Daniel Vieira, Marcos Viola Cardoso, Sandra Maria Mallmann da Rosa; revisão técnica: José Alexandre de Souza Crippa, Flávia de Lima Osório, José Diogo Ribeiro de Souza. – 5. ed., texto revisado. – Porto Alegre : Artmed, 2023. E-pub. ISBN 978-65-5882-094-9. Disponível em: [https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786558820949/epubcfi/6/8\[%3Bvnd.vst.idref%3Dcreditoxhtml\]/4\[DSM-5_COMPLETO-2\]/2/148/2](https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786558820949/epubcfi/6/8[%3Bvnd.vst.idref%3Dcreditoxhtml]/4[DSM-5_COMPLETO-2]/2/148/2) . Acesso em: 03 set. 2024.

ROTTA, Newra Tellechea; BRIDI FILHO, Cesar Augusto; BRIDI, Fabiane Romano de Souza. Plasticidade cerebral e aprendizagem: abordagem multidisciplinar [recurso eletrônico] / Organizadores, Newra Tellechea Rotta, César Augusto Bridi Filho, Fabiane Romano de Souza Bridi. - Porto Alegre : Artmed, 2018. ISBN 978-85-8271-508-6. Disponível e: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582715086/pageid/3> Acesso em: 03 set. 2024.

ROTTA, Newra Tellechea; OHLWEILER, Lygia; RIESGO, Rudimar dos Santos. Transtornos da aprendizagem : abordagem neurobiológica e Multidisciplinar [recurso



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – *Lato Sensu*



eletrônico] / Organizadores, Newra Tellechea Rotta, Lygia Ohlweiler, Rudimar dos Santos Riesgo. – 2. ed. – Porto Alegre : Artmed, 2016. ISBN 978-85-8271-265-8. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582712658/pageid/1> . Acesso em: 03 set. 2024.

7. Bibliografia Complementar

FLETCHER, Jack. M.; LYONS, Reid G.; FUCHS, Lynn S.; BARNES, M. A. Transtornos de aprendizagem [recurso eletrônico] : da identificação à intervenção / Jack M. Fletcher... [et al.] ; tradução Ronaldo Cataldo Costa. – Dados eletrônicos. – Porto Alegre : Artmed, 2009. ISBN 978-85-363-1964-3. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536319643/pageid/1> . Acesso em: 03 set. 2024.

ROTTA, Newra Tellechea; BRIDI FILHO, Cesar Augusto; BRIDI, Fabiane Romano de Souza. Neurologia e aprendizagem : abordagem multidisciplinar [recurso eletrônico] / Organizadores, Newra Tellechea Rotta, César Augusto Bridi Filho, Fabiane Romano de Souza Bridi. – Porto Alegre : Artmed, 2016. e-PUB. ISBN 978-85-8271-268-9. Disponível em: [https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582712689/epubcfi/6/8\[%3Bvnd.vst.idref%3Dcopyright.xhtml\]!/4\[Iniciais_Impressac6\]/28/4/1:51\[ech%2Cea\]](https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582712689/epubcfi/6/8[%3Bvnd.vst.idref%3Dcopyright.xhtml]!/4[Iniciais_Impressac6]/28/4/1:51[ech%2Cea]) Acesso em: 03 set 2024.

UEBEL, Mariana Pedrini. O cérebro na infância : um guia para pais e educadores empenhados em formar crianças felizes e realizadas / Mariana Pedrini Uebel. – São Paulo : Contexto, 2022. 304 p. : il. ISBN 978-65-5541-167-6. Disponível em: [https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555411676/epubcfi/6/8\[%3Bvnd.vst.idref%3Dcreditos.xhtml\]!/4/14/5:26\[xei%2Cra\]](https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555411676/epubcfi/6/8[%3Bvnd.vst.idref%3Dcreditos.xhtml]!/4/14/5:26[xei%2Cra]) . Acesso em: 03 set. 2024.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – *Lato Sensu*



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome do Componente Curricular: **DESENVOLVIMENTO INFANTIL: INTERAÇÕES SOCIAIS, EMOCIONAIS E COGNITIVAS**

2. Carga Horária: 32

3. Ementa: Compreensão aprofundada do desenvolvimento infantil, destacando a importância das interações sociais, emocionais e cognitivas no processo de aprendizagem na primeira infância e possíveis impactos ao longo da vida da criança.

4. Objetivo: Compreender os principais aspectos do desenvolvimento infantil, suas teorias fundamentais e aplicações práticas, para promover uma educação infantil que respeite e estimule as diferentes dimensões do crescimento e aprendizagem das crianças.

5. Conteúdo Programático:

Introdução ao desenvolvimento infantil; Desenvolvimento motor e cognitivo; Desenvolvimento socioemocional e linguagem; Fatores que influenciam o desenvolvimento infantil.

6. Bibliografia Básica

MARTINS, M. C.; LOMBARDI, L. A arte na pedagogia e a formação do professor para educação infantil e anos iniciais: inquietações e esperanças. Revista Trama Interdisciplinar, v. 6, n. 2, 2016. Disponível em: <https://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tint/article/view/8350> . Acesso em 03 de set. 24

MEINICKE, Dinorá; SANTOS, Andréia Mendes dos. A educação para Inteira e sua perspectiva de (trans)formação de professores e professoras de educação infantil. Caxias do Sul: Editora Educus, 2021. 190 p. ISBN 9786558070702. Pergamum - Acervo Online (mackenzie.br) Acesso em 03 de set. 24

ROCHA, Ruth. Os direitos das crianças: segundo Ruth Rocha. 2. ed. São Paulo: Salamandra, 2014. 42 p. ISBN 9788516090890. Disponível em: Pergamum - Acervo Online (mackenzie.br) Acesso em 03 de set. 24



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – *Lato Sensu*



7. Bibliografia Complementar

BEE, Helen; BOYD, Denise. A Criança em Desenvolvimento. Porto Alegre: Artmed, 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

<https://dspace.mackenzie.br/handle/10899/33636>

<http://dspace.mackenzie.br/handle/10899/24560>

ERIKSON, Erik H. Infância e Sociedade. Rio de Janeiro: LTC, 2001.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – *Lato Sensu*



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome do Componente Curricular: **CUIDAR, EDUCAR E BRINCAR: inspirações Piklerianas.**

2. Carga Horária: 32

3. Ementa: Estudos e práticas sobre os fundamentos da abordagem Pikler na Educação Infantil; Conceituação sobre o brincar livre, vínculo afetivo e autonomia; Compreensão sobre as referências estáveis no espaço, no tempo e nas pessoas que cuidam, para que a criança possa construir seu sentimento contínuo de existência e sua segurança interna.

4. Objetivo: Desenvolver e capacitar as habilidades do professor para que ele reconheça e ajuste as atividades de acordo com as necessidades e desenvolvimento Individual de cada criança. Valorizar e potencializar as competências do professor de crianças e bebês, visando promover um ambiente de aprendizado seguro, lúdico e respeitoso.

5. Conteúdo Programático:

Fundamentos da abordagem Pikler na Educação Infantil; O brincar livre, objetos não estruturados e espaço; Vínculo afetivo e autonomia; Organização do tempo e as relações a respeito dos conceitos do brincar, do educar e do cuidar.

6. Bibliografia Básica

BÉZÉRS, M. M. O bebê e a coordenação motora: os gestos apropriados para lidar com a criança. São Paulo: Summu, 1994.

<https://pergamum.mackenzie.br/acervo/41889/exemplares> . Acessado em 04 de setembro de 2024.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia. Saberes Necessários à Prática Educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1997. <https://pergamum.mackenzie.br/acervo/75683/exemplares> Acessado 04 de setembro de 2024.

FOCHI, Paulo. Afinal o que os bebês fazem no berçário? :comunicação, autonomia e saber – fazer de bebês em um contexto de vida coletiva Poro Alegre: ed. Penso, 2015. <https://pergamum.mackenzie.br/acervo/352294> Acessado em 04 de setembro de 2024.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – *Lato Sensu*



7. Bibliografia Complementar

LIZA, A.V. M. Traços, Trajetos e Processos da Dança Criativa. Dissertação (Mestrado em Educação, Arte e História da Cultura) - Universidade Presbiteriana Mackenzie. São Paulo, 2019. Disponível em: <http://dspace.mackenzie.br/handle/10899/25082> . Acessado 03 de setembro de 2024.

MARQUES, Isabel Azevedo. Linguagem da Dança /Arte e ensino. São Paulo: Digitexto, 2010. Pergamum - Acervo Online (mackenzie.br). Acessado em 04 de setembro de 2024.

LABAN, Rudolf. DOMINIO DO MOVIMENTO. 5. ed. – São Paulo: Summus, 1978. Pergamum - Acervo Online (mackenzie.br). acessado em 04 de setembro de 2024.

WEIL, Pierre; ROLAND Tompakow. O corpo fala. A linguagem silenciosa da comunicação não verbal. 74ª ed. Petrópolis: Vozes, 2015.

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/127701> Acessado em: 03 de setembro de 2024.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Coordenadoria de Cursos de Especialização – Lato Sensu



IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Nome do Componente Curricular: **AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS NA ESCOLA DA INFÂNCIA**

2. Carga Horária: 32

3. Ementa: Estudo sobre a ação avaliativa na Educação Infantil. Reflexão sobre as práticas adotadas em diferentes momentos, a partir das concepções vigentes, perspectivas e propósitos. Análise de instrumentos e ações capazes de evidenciar os saberes construídos pelas crianças, apoiar a ação pedagógica e promover o desenvolvimento infantil.

4. Objetivo: Subsidiar e instrumentalizar os diferentes profissionais da educação infantil, na documentação do processo de aprendizagem das crianças, constituindo uma avaliação na perspectiva de favorecer o desenvolvimento da ação educativa e a construção do conhecimento infantil.

5. Conteúdo Programático:

Avaliação na Educação Infantil: história e concepções; Desenvolvimento da presença sensível do educador na observação das aprendizagens; Construção do processo de documentação pedagógica; Análise de instrumentos avaliativos.

6. Bibliografia Básica

OLIVEIRA-FORMOSINHO, Júlia; PASCAL, Christine. **Documentação pedagógica e avaliação na educação infantil: um caminho para a transformação**. Porto Alegre: Grupo A, 2019. E-book. ISBN 9788584291403. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584291403/> Acesso em: 21 jul. 2024.

LOPES, Amanda Cristina T. **Educação infantil e registro de práticas. (Coleção docência em formação. Série Educação Infantil)**. São Paulo: Cortez, 2022. E-book. ISBN 9786555553239. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555553239/>. Acesso em: 21 jul. 2024.

NOGUEIRA, Simone do N. **Educação Infantil: a escuta pedagógica na formação de professores**. (Coleção docência em formação: educação infantil). São Paulo: Cortez, 2023. E-book. ISBN 9786555554335. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555554335/>. Acesso em: 21 jul. 2024.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
Coordenadoria de Cursos de Especialização – *Lato Sensu*



7. Bibliografia Complementar

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação e educação infantil: um olhar sensível e reflexivo sobre a criança**. Porto Alegre: Mediação, 2012.

HOFFMAN, Jussara. **Avaliação mediadora: uma prática em construção da pré-escola à universidade**. Porto Alegre: Mediação, 1995.

WEFFORT, Madalena Freire; CAMARGO, Fatima; DAVINI, Juliane; MARTINS, Mirian Celeste. **Observação, registro, reflexão – Instrumentos metodológicos I**. São Paulo: Espaço Pedagógico, 1996.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. Ministério da Educação - Secretaria de Educação Básica. **Documentação Pedagógica: concepções e articulações** - caderno 2. Organização: Paulo Sergio Fochi. Brasília: MEC / UNESCO, 2018 - 44 p. <https://observatorio.movimentopelabase.org.br/wp-content/uploads/2022/01/caderno2-docped.pdf> . Acesso em: 21 jul. 2024.